



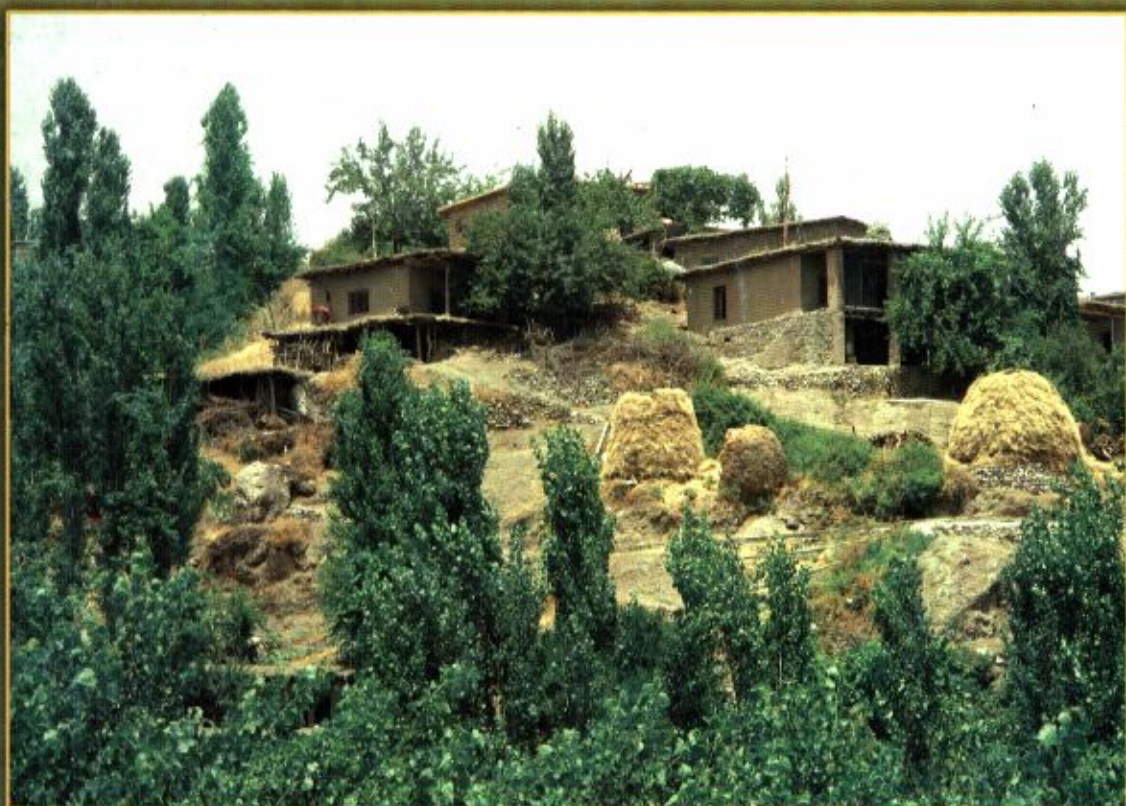
تصویر ابو عبدالرحمن الکوردی

حکومەتی هەرێمی کوردستان - عێراق

وەزارەتی پەروەردە

پەرێوەبەرایەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنیەکان

زمان و ئێدەبی کوردی



پۆلی دەیه‌می ئاماده‌یی

١٠

حکومهتی هه‌ریمی کوردستانی عێراق
وهزارهتی په‌روه‌رده
به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نیه‌کان

زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

بو‌پۆلی ده‌یه‌می ئاماده‌یی

دانانی

لیژنه‌یه‌ك له وهزاره‌تی په‌روه‌رده

بژارکردن و پێداچوونه‌وه‌و دارشتنه‌وه‌ی

محسن احمد کریم	محمد احمد محمد	شێرکو احمد حوێز
وارتکیس موسیس	المان احمد سلیم	فیصل مصطفی حاجی
	سگفان جمیل محمد	

٢٠٠٩ز

٢٧٠٩ کوردی

چاپی سییه‌م

چاپخانه‌ی ئه‌کاسیا - هه‌ولێر

بۆدابه زاندنى جۆره ها كتيب: سەردانى: (مُنتدى اِقْرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى اِقْرأ الثقافى)

پراي دانلود كتاپهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

سەرپەرشتی زانستی: سادق ئەحمەد عوسمان

سەرپەرشتی هونەری چاپ: مەهدی عباس قادر

عثمان پیرداود

نەخشەسازی بەرگ: عەادل زرار

جێبەجێکردنی بژاری هونەری: زاگرووس محمود عەرب

تایپێست و نەخشەسازی ناوهوه: رابەر عەبدولواحید محەمد

پیشدهستی

لیژنه که مان، که به فه رمانی وه زار هتی په روه رده ی هه ری می کوردستان
پیکهاتووه، به رده وامه له بزار کردن و پیداچونه وه و دووباره داږستنه وه ی
په رتوکه کانی زمان و ئه ده بی کوردی، هه ردوو قوناغی ناوه ندی و ئاماده یی.
قورسای کاره که مان له م په رتوکه ش دا خسته سه ر هه ردوو به شی
پیزمان و ئه ده ب و ئه وه ی به په سند زانرا بوړیکه خستنه وه ی په رتوکه که کرا،
دیاره له م په رتوکه ش دا ئه و پربازمان گرته بهر که له مه و به ریش له سه ری
ده رویش تین، ئه ویش هیئانه وه ی نمونه یه له هه ردوو زاری سه ره کی زمانی
کوردی (کرمانجی ژووری و ژیری)، هه روه ها زاره کانی تری کوردیشمان له یاد
نه کردووه.

په رتوکی پۆلی چواره می ئاماده یی کراوه به چهند ته وه ره ییک،
یه که میان پیزمانه، که باب ته کان به نمونه ی تیکه ل خراونه ته روو،
ده ستوریان بۆ نووسراوه و راهینانیشیان بو دانراوه، بو یی تکا له سه ر جه م
مامؤستایانی به ریز ده که ین که به بایه خ و گرنکییه کی ته واو باب ته کان
بخوینن و به قوتا بیانی بلین.

ته وه ره ی دووه می په رتوکه که، به شی ئه ده به، که باسی پربازی
کلاسیزمه له ئه ده بیاتی کوردی، به هه موو زاره سه ره کییه کانی، نمونه ی
ژۆرمان هیئاوه ته وه، هه ر نمونه یه کیش ئه وه به شی ده ست نیشان کردووه
که بۆله بهر کردنه، تکایه مامؤستایانی به ریز پابه ند بن پیی. به شی نمونه ی
ئه ده بیش، که له باسی چهند شاعیریک پیکهاتووه، له ئه ویش دا، هه ول دراوه
هه موو لایه نیکی ژیان و به ره می شاعیران روون بکه ینه وه، له میشدا دیسان
ده ست نیشانی ئه و بره کراوه که بۆله بهر کردن ته رخان کراوه، تکایه پابه ندی
بن.

دوا ته وهرهش، به شی خویندنه وهیه، که پیویسته ئه م به شهش گرنگی
پی بدریت ونه خریته پشت گوی و ماموستایانی به پیز تاده توانن بایه خی پی
بدنه.

دوا جاریش، داوا له ماموستایانی به پیز و به ئه مه کی زمان و ئه ده بی
کوردی ده کهین که به هوی به پیوه به رایه تی گشتی په روه رده ی
پاریز که کانیه وه ئاگا دارمان بکه نه وه له هر که م و کورتی و نات و او ی ک
که له کاتی گوته وه دا ههستی پیده که ن بوئه وه ی له چاپه کانی داهاتو دا چاک
بکرینه وه، دیاره هیچ به ره می کیش بی که م و کورتی نابی.

خوای گه ورهش پشت و په نای هه مووان بی

لیژنه ی بزار کردن و پیدا چوونه وه و

دارشتنه وه

روونکردنه وه

وهزارهتی پهروه رده ی حکومتی یه کگرتووی هه ریمی کوردستان به فرمانی وه زاری ژماره ۱۴۵۷ له ۸ / ۲ / ۲۰۰۷ لیژنه یه کی پیکهیتا بو یه کخستنه وه ی په رتووکه کانی زمان و ئه ده بی کوردی هه ردوو قوئناغی ناوه ندی و ئاماده یی له سه رتاسه ری قوتاخانه و خویندنگه کانی هه ریمی کوردستان. لیژنه که ده ست به کار بوو، هه ردوو په رتووکی زمان و ئه ده بی کوردی (ئیداره ی جارانی هه ولیر و سلیمانی) کرده بنه مای ئه م یه کخستنه، به له به رچاوگرتنی به پیزی و به هیزی بابته کانی ناو ئه م دوو په رتووکه و له ئه نجامدا ئه م په رتووکه ی لی که وته وه، که به شی هه ره زوری هه ردوو به شی ریزمان و ئه ده به که ی له لایه ن لیژنه یه کی پیشووتری داپشتنه وه و بزارکردنی ئه م دوو به شه ئاماده کرابوو، له به ره ئه وه وا به په سند زانرا که مافی ئه وانیشی به سه ره وه بیت، هه روه را ئاماژه به سه رچاوه ی ئه و بابته گورپاوانه ش کراوه که هاتوونه ته ناو په رتووکه که وه، بویه داوا له ماموستایانی خوشه ویستی بابته ی زمان و ئه ده بی کوردی ده که ی که دلسوزانه پابه ندی ناوه رۆکی ئه م په رتووکه بن و هه ر که م و کورپیه کی هه بیت به هوی پهروه رده کانی خویانه وه ئاگاداری به پیره به رایه تی گشتی پرۆگرامه کان بکه ن له وهزاره تی پهروه رده .

هیوادارین خوی گه وره هه موو لایه ک سه ریخات.

لیژنه

۲۰۰۷ / ۴ / ۱۵

بابه ته کانی به شی ریزمان

- ۱- ئامرازی بانگکردن
- ۲- ئامرازی لیکدهر
- ۳- جیناوی لیکدهری (که، کو)
- ۴- رسته ی ئاویتته
- ۶- دروست کردنی ناوی واتایی
- ۸- هاوه لئاوی ژمارهیی. هاوه لئاوی ژمارهیی بنجی
- ۷- هاوه لئاوی ژمارهیی. هاوه لئاوی ژمارهیی پیکخستن
- ۸- هاوه لئاوی ژمارهیی. هاوه لئاوی ژمارهیی کهرتی
- ۹- هاوه لئاوی نادیار
- ۱۰- جیناوی نادیار
- ۱۱- ئه رکی جیناوی نادیار له رسته دا
- ۱۲- کاری داپژاو
- ۱۳- کاری لیکدراو
- ۱۴- کاری تینه په پ وکاری تیپه پ
- ۱۵- گۆپینی کاری تینه په پ بۆ کاری تیپه پ
- ۱۶- هاو لکاری چۆنیه تی
- ۱۷- کاری یاریده ده ر
- ۱۸- خالبه ندی

(ئامرازی بانگکردن)

- ۱- ئەى شەھیدان، نامرى ناو و نیشاننان
- ۲- باپىرە، دەستىك جلى كوردىم كرى.
- ۳- خوشكىنە، فىرى زانست بىن.
- ۴- ھۆ براى كوردىم، بەيەكگرتن سەردەكەوين.
- ۵- ئادەى ھەقالانى پىشمەرگە، ھىرش بىەن.

خستەروو:

ئەگەر تەماشای پستەکانى لای سەرەو بەکەین دەبینین:

- ۱- لە پستەى يەكەمدا
- ئ- بىژەى (ئەى) پەيفىكە دوینراوى پى وریا كراوەتەو كە (شەھیدان) ە
لەبەر ئەو پى دەگوتريت (ئامرازی بانگکردن).
- ب- وشەى (شەھیدان) بانگكراو، چونكە ئەو ناوہیە كە وریا كراوەتەو.
- ۲- لە پستەى دووہمدا
- ئ- بىژەى (ە) دوینراوى پى وریا كراوەتەو كە ناوى (باپىر) ە، لەبەر ئەو
پى دەگوتريت (ئامرازی بانگکردن).
- ب- وشەى (باپىر) بانگكراو، چونكە ئەو ناوہیە كە وریا كراوەتەو.
- ۳- لە پستەى سىيەم دا، (خوشكىنە، فىرى زانست بىن) كە بە واتای (ئەى
خوشكان، فىرى زانست بىن) ە:-

٤- بیژهی (ه) دوینراوی پی وریا کراوه ته وه، له بهرئوه پی دهگوتریت ئامرازی بانگکردن وشه ی (خوشکین - خوشکان)^(١) بانگکراوه، چونکه ئه و ناوه یه که وریا کراوه ته وه.

٤- له پسته ی چواره مدا بیژهی (هؤ) وشه یه که دوینراوی پی وریا کراوه ته وه که (برای کورد) ه له بهرئوه پی دهگوتریت ئامرازی بانگکردن.

٥- له پسته ی پینجه مدا

٤- بیژهی (ئاده ی) په یفیکه دوینراوی پی وریا کراوه ته وه که (هه قالانی پیشمه رگه) یه، له بهرئوه پی دهگوتریت ئامرازی بانگکردن.

ب- گریی (هه قالانی پیشمه رگه) بانگکراوه، چونکه ئه و ناوه یه که وریا کراوه ته وه.

٦- ئه گه ر جاریکیدیکه سهیری پسته کانی سه ره وه بکه ین و به وردی سه رنجی ناوه بانگکراوه کان بده ین، ده بینین که ده شین ناوی بانگکراو: -

٤- ته نها په یفیک بیت وه که له پسته ی (یه که م و دووه م و سییه م) دا ده بینریت.

ب- یان گرییه ک بیت وه که له پسته ی (چواره م و پینجه م) دا ده بینریت.

دهستور:

١- ئامرازی بانگکردن: - ئه و ئامرازه یه که بو بانگکردن و وریا کردنه وه ی که سی دوینراو به کار ده یئریت.

٢- گرنه گرتین ئامرازی بانگکردن ئه مانه ی خواره وه ن:

(ئهی، هؤ، هه ی، ی، ه، ئاده ی، ئا، ئو، هی، ئه ری)^(١)

^(١) ناویکی کۆ که به هؤی ئامرازی (ه) ی بانگکردنه وه وریا ده کریتته وه، نیشانه ی کۆی (ان) ده بیته (ین).

پاهينان (۱)

ئامرازی بانگکردن له م پستانه ی خواره وه دهره پنه .

۱- ئه ژده هاك: ئه ی دیوی له (بیر) زراوچوو

ئه ی ناشتای مارانت به میشتك كردوه

۲- هه ی سوار سوار ی، هه ر تفه نگچی، ده ست باته تفه نگ

هه ی ژنی جوان، ئارایشتی خۆی كا، بۆ ئاهه نگ

۳- نه سرین، ئه ی ئه ستیره ی به یان،

ئه ی جوان، ئه ی شاده سته ی جوانان

۴- هۆ مام بايز، وه ره بۆ ئیره .

پاهينان (۲)

ئهم بۆشاییانه ی خواره وه به م ئامرازانه ی بانگکردن پرپكه وه :-

(ئا ، ئاده ی، ئه ی، ئه ها، ئ، ه)

۱- مانگ، من و تو هه ردوو هاوده ردین.

۲- با بچین بۆ سه یری یارییه كه .

۳- پوور ، نانه كه ت بخۆ.

۴- كه پره كه پووخا.

۵- كوړ به سه ر شوسته كه دا بړۆ.

(۱) له کرمانجی ژوورودا ئهم ئامرازانه بۆ بانگکردن به کاردیتن جگه له و ئامرازه هاوبه شانه ی سه ره وه:

ئو: بۆ نیر و می وهکو: ئو ئازاد ، بابی ته هات.

ئ، هی: هه ردووکی بۆ می به کاردیت وهکو - کچی فیری زانست ببه .

ئو، هۆ: هه ردووکی بۆ نیر به کاردیت وهکو - هۆ شقان په زێ خۆ باش بچه یینه .

پاهينان (۳)

لەم پستانەى خوارەو وەدا بانگراوەکان دەربەینە و جۆرەکانیان دیاری بکە:

۱- ئەى نەوجەوانانى وەتەن، سا پیشکەون ئازا بپۆن.

۲- خەلکە من بۆ خوا، وا پیتان ئەلیم

ئەمە وەسیەتە، وا من لەسەر پیم

۳- ئادەى ئارى ئەو گۆفارەم بۆ بهینە.

۴- خوشکى ژ ئاخافتنا دایکا خۆ، دەرنەکەفە.

۵- ئا کوپى باش، ئەو پیاوهم بۆ بانگ بکە.

(ئامرازی لیكده)

- ۱- ئاشتی و دوستایه‌تی، ئامانج و هیوای گه‌لانه.
- ۲- نه له شار و نه له دی، نه‌مدی که‌س وه‌ک تو جوان بی
- ۳- چهن به ئاهه‌نگ، چهن سیحراوی!
- ئه‌گه‌پی قاز یان مراوی
- یان کوتری حه‌وشی مزگه‌وت!
- چهن خنجیلانه‌ی لی دی ره‌وت!
- ۴- به‌عسیه فاشسته‌کان، شار و شاروچکه و گوند و مزگه‌وت و خویندنگه و نه‌خوشخانه‌کانی کوردستانیان کا‌ولکرد.
- ۵- ئامانج نه‌هات بو کوپه‌که، چونکه نه‌خوشبوو.

خستنه‌روو:

زۆر جار له ئاخافتن و نووسیندا، له‌بهر په‌وانبیزی، یان له‌بهر ئاسانی، یان بوئه‌وه‌ی پسته دووباره نه‌کریتته‌وه، دوو وشه یان دوو گری، یان دوو پسته، به‌هۆی ئامرازی‌که‌وه ده‌ده‌ینه ده‌م یه‌ک، به‌و ئامرازانه‌ی که ئه‌م ئه‌رکه ده‌بینن ده‌لێین: (ئامرازی لیكده).

له پسته‌ی یه‌که‌مدا، له‌جیات‌ی ئه‌وه‌ی به‌چهند پسته‌یه‌کی جیاواز بلێین:

ئاشتی و دوستایه‌تی هیوای گه‌لانه.

دوستایه‌تی، هیوای گه‌لانه.

ئاشتی، ئامانج و هیوای گه‌لانه.

له لایه‌که‌وه، وشه‌ی (ئاشتی) و (دۆستایه‌تی)، له لایه‌کی دیکه‌وه، وشه‌ی (ئامانج) و (هیوا)مان، به‌یاریده‌ی ئامرازی لیکده‌ره‌وه که بریتیه له (و) داوه‌ته دهم یه‌ک.

له هۆنراوه‌کانی (گۆزان) دا، له لایه‌که‌وه گری‌ی (نه له شار)، له‌گه‌ڵ گری‌ی (نه له دی) دا، به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (و)هوه دراونه‌ته دهم یه‌ک، له لایه‌کی دیکه‌وه، وشه‌ی (قاز) و (مراوی) به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (یان)هوه دراونه‌ته دهم یه‌ک و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه دێره هۆنراوه‌ی (یا کۆتری حه‌وش و مزگه‌وت هتد) که پرسته‌یه‌کی وتاداری سه‌ربه‌خۆیه، به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (یا)وه دراونه‌ته دهم دێره هۆنراوه‌کانی پیشووی.

ئه‌رکی ئه‌و وشه، یان ئه‌و گری‌یانه‌ی که به‌م شیوه‌یه ده‌درێنه دهم وشه یان گری‌کانی پیشوویان، پیکه‌وه ئه‌رکی‌کیان هه‌یه، یان وه‌کو ئه‌رکی وشه یان گری‌کانی پیشوویانن بۆنموونه:

له پرسته‌ی یه‌که‌مدا (ئاشتی و دۆستایه‌تی) گری‌یه‌کی ناویه و نه‌یادی پرسته‌که‌ن.

له پرسته‌ی دووه‌مدا (نه له شار) و (نه له دی) هه‌ردووکیان گری‌ی هاو‌لکارین و هه‌ردووکیان ته‌واوکه‌ری کارن.

له پرسته‌ی سییه‌مدا ده‌سته‌واژه‌ی (قاز یان مراوی) گری‌یه‌کی ناویه و بکه‌ری پرسته‌که‌یه.

له پرسته‌که‌یه چواره‌مدا ده‌سته‌واژه‌ی (شار و شارۆچکه و گوند و مزگه‌وت و خویندنگه و نه‌خۆشخانه) گری‌یه‌کی ناویه و به‌رکاره‌.

پرسته‌ی پینجه‌م له دوو پرسته‌ی ساده پیکه‌هاتوه و به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (چونکه) دراونه‌ته دهم یه‌ک.

دەستوور:

ئامرازی لیکدەرئەو بیژەییە که دوو وشە یان گری یان دوو پرستە،
بەییەکهو دەبەستیت، هەریەکیان بو گەلیک مەبەستی جیاواز
بەکار دین.

ئامرازی لیکدەر لە زمانی کوردیدا زۆرن، لەوانە: -

(کە، و، تا، یان، بەلام، یاخود، کەچی، جگە، بیجگە، لەگەل، نەک،
نەوێک، مەگەر، لەدوااییدا، لەپاشدا،هتد).

راھینان (۱)

ئەم بۆشاییانە ی خوارەو بە ئامرازی لیکدەری گونجاو پرێکەو.

۱- خوشک براکە، مەرپەکانیان لە داوینی چیاکەدا دەلەوێراند.

۲- سەھۆل گەرم بکریت، جاریکی دیکە دەبیته بە ئاو.

۳- من لێرە، ناجوولیم ئەوان نەییئەو.

۴- ئەوان لە ئیشەکە ی خۆیان بوونەو ئێو هیشتا هەر لە
مالەوێن.

۵- سیوێکەم بو هەلبگرە هەنارەکە.

۶- منداڵەکە دەگریا دایکی شیری بو ئامادە دەکرد.

۷- بڕۆن ئێواری، زوو بیئەو.

راهینان (۲)

له م پستانه ی خواره وده دا ئامرازی لیکده ر ده ربهینه .

۱- پیره میرد ده لیت:

له ده ربه ندیخان هه تا که لیخان

ئه و ناوه یه کسه ر شیواوه و ویران

شیوو هه ردو بهر تا لووتکه ی بهرزان

پر له وهیشوومه، به گه لا ریزان

۲- ئه گه ر له زستاندا به فرو باران نه باریت به نداوه کان ئاویان که م ده بیت.

۳- کارزان له گه ل هاوړیکانیدا زور کوشش ده کات، چونکه ده ترسیت، که له
تاقیکردنه وه کاندایه رنه چیت.

۴- بیکه س ده لیت:

ئه مړو زهمانی عیلم و عیرفانه

عالم شه و پوژوا له فرمانه

فرقی نیر و می نییه بیـزانه

هسته، تیکۆشه تا خوینت گهرمه

سه ریوش فریده چ واده ی شهرمه

راهینان (۳)

به هو ی ئامرازی لیکده ره وه سی گری دروست بکه له رسته دا به کاریان بهینه،

به مه رجیک بینه:-

۳- ته واکه ری به یاریده ی کار

۲- بهرکار

۱- بکه ر

پاهينان (۴)

له م پستانه ی خواره وه ئامرازی په یوه ندى، لیکده ر، بانگ کردن جیابکه وه:

۱- که زور هات، قه والّه به تالّه.

۲- کور دینه، یه کبگرن.

۳- ئاسو ونه به ز، له دواى ئیمه وه گه یشتنه هه ولیر.

۴- ئه ی خویندکاری ژیر، له وانه کانتدا کوشش بکه.

۵- حه مدی ده لیت:

که پویشتی به جارى دل و جه رگ و هه ناوم که وت

که چوویته (تانه) تانه سه ر گلینه ی هه ردوو چاوم که وت

ئه لّین هاتوویته (کویت) بلّی قوربانى کویتى که م

که نوبه ت بهر سه رى نه حسى شکاوى بى کالوم که وت

پاهينان (۵)

ئه م پستانه شى بکه وه:

۱- تا ئاره ق نه پږیت، شیرینی ناچږیت.

۲- به په له هاتم، که چى ئارى پویشتبوو.

(جیناوی لیکدەری (کە ، کو))

ئەم پستانە بخوێنەو:

- ۱- ئەم شارە کەشەقامی زۆرە، جوانە.
- ۲- کوردایەتی کەئەفینیکی گەورەو بەهێزە، مانای بەرگرییە لەخاک و نەتەوێی کورد.
- ۳- رەواندز کە پایتەختی میرنشینی سۆران بوو، شاریکی خوش و دلگیرە.
- ۴- ئەو مامۆستایە کە پێشەمەرگەبوو، شەهیدکرا.
- ۵- ئەو خورتین کۆژبۆ میلیلەتی دخبەتن، سەرفرازن.
- ۶- ئەو کچا کو دچیتە دھۆکی، دۆستا وەه.
- ۷- ئەف کتیبای کو لەسەر میزییە، یامنە.

خستە روو:

پستەکانی سەرەو، هەر یەکیان لە دوو پستە سادە یا زیاتر پیکهاتوون، بەلام پستەکان لیکدراون و بوونەتە یەک پستە، ئەو لیکدانەش بە یارمەتی پەیفیک بوو کە پێی دەلێن جیناوی لیکدەر. جیناوی لیکدەریش یان (کە) یان (کو) بۆیەش پێی دەگوترێت جیناوی لیکدەر، چونکە لە هەر پستە یەک لەم پستانە لەجیاتى ناوی کەسێک یان شتێک بەکارهاتوو کە لە پێشدا گوترا بێت، دوو پستەش پیکهەو گری دەدات بە زۆریش دەکەوێتە دواى ئەو ناوێی کە لە پستەى دووهم دا جێی دەگریتەو، لە پستە کەشد جیناوی لیکدەر هیچ ئەرکیکی تر نابینێت.

۱- له پسته ی یه که م دا، که پسته یه کی ئاویتیه و پیشتر دوو پسته بووه که هر یه که یان پسته یه کی ساده بووه :

د - ئهم شاره جوانه.

ب - ئهم شاره شه قامی زوره.

که هر یه که له م پسته سادانه، له نیهادو کاریکی ناتو اوو ته واوکه ر پیکهاتوو، به لام که دراونه ته پال یه که بوئه وه ی پسته یه کی ئاویتیه یان لی پیک بهین، ئهوا هاتوین له جیاتی په یقه کانی "ئهم شاره"، که ناویکی گشتی دهست نشان کراوه به یارمه تی هاوه لئاوی نیشانه ی (ئهم-ه)، به لام چونکه دوو پسته که شی له یه کتر داوه ئهوا ناومان لیئاوه "جیناوی لیکدهر".

۲- له پسته ی دووهمیش دا، که پیشتر له دوو پسته ی ساده پیکهاتبوو :

د - کوردایه تی مانای بهرگری یه له خاک و نه ته وه ی کورد.

ب - کوردایه تی ئه فینیک ی که وره و به هیزه.

هر یه که له م پستانه ش له نیهادو کاریکی ناتو اوو ته واوکه ر پیکهاتوو.

به لام ئیمه هاتووین له جیاتی دووباره کردنه وه ی په یقی "کوردایه تی" که ناویکی واتاییه په یقی "که" مان به کارهیناوه، که جیناوی لیکدهره، چونکه دوو پسته ساده که ی لیکداوه.

۳- هر به م جوړه، له پسته ی سییه میشت دا که له دوو پسته ی ساده ی

د - په واندز پایته ختی میرنشین ی سوران بوو.

ب - په واندز شارکی خوش و دلگیره "په واندز" مان لابر دووه له جیاتی ئه و په یقه "که" مان به کارهیناوه که جیناوی لیکدهره.

۴- پسته ی چواره میشت هر به و جوړه.

۵- له رسته ی پېنجه میښ دا، که رسته یه کی ئاویتته یه و پېشتر له دوو رسته ی ساد پیکهاتووه:

۱- نه و خورت سه رفران

۲- نه و خورت ژبو میلله تی دخه بتن.

هر دوو رسته که دراونه ته پال یه ک بوئه وه ی رسته یه کی ئاویتته یان لی پیک بیت، له جیاتی وشه ی (نه و خورتین) ی رسته ی دوو هم، که ناوکی ده ست نیشانکراوه، په یقی "کو" مان به کار هیڼایه و جیی گرتووه ته وه، هه روه سا دوو رسته که شی لیکداوه. ژبه ر هندی دبیزینی "جیناوی لیکده ر".

۶- له رسته ی شه شه م دا، که رسته یه کی ئاویتته یه و پېشتر له م دوو رسته ساده یه پیکهاتبوو

۱- نه و کچ دوستا وه یه.

۲- نه و کچ دچینه دهوکی.

له جیاتی په یقی (نه و کچ) له رسته ی دوو هم دا، وشه ی (کو) به کار هاتووه و جیی گرتووه ته وه و دوو رسته که شی لیکداوه، ژبه ر هندی دبیزینی (جیناوی لیکده ر).

۷- رسته ی حفته میښ، که رسته یه کی ئاویتته یه له دوو رسته ی ساده پیک دیت.

۱- نه و کتیب یامنه.

۲- نه و کتیب ل سه رمیزی یه.

له جیاتی په یقی "نه و کتیب" له رسته ی دوو هم دا، وشه ی "کو" به کار هاتووه و جیی گرتووه ته وه، هه روه ها دوو رسته که ی لیکدایه، بویی پیی ده گو تریت جیناوی لیکده ر.

دهستوور:

- ۱- جیناوی لیکدر ئه پهیڤیه که له جیاتی ناوی که سیک یان شتیک به کارده هینریت که پیشتر گوترا بیئت، ههروه ها دوو پرسته ش پیکه وه گری دهادت و له پرسته کهدا ریکیان ده خات.
- ۲- جیناوه لیکدره کان ئه مانه ن : که، کو
- ۳- به زوری جیناوی لیکدر ده که ویتته دواي ئه ناوه وه که له پرسته ی دووه م جیی ده گریته وه:

راهینان (۱)

- ئه و پرستانه دیاری بکه که جیناوه لیکدره کان پیکه وه ی به ستوون:
- ۱- ئه و که سه ی که مندالی خوی باش پهروه ده ده کات نیشتمان پهروه.
 - ۲- ئه و په زی کو ته کیلای، یی بابی منه.
 - ۳- ماموستایان که په نجی فیترکردن پیشکه ش به هاو نیشتمانیان ده که ن پیشه وای گه لن.
- ۱- ئه ف پاری کو تو به لاف ده ی، سامانی میلیه تیه.
 - ۲- ئه و ماموستایی کو وه دیتی، پسپوری ئه ن دازییه.
 - ۳- کوردستانی عیراق که به خوینی شه هیدان ئازاد کرا، پیشکه وتووه.

راهینان (۲)

فان پرستان شلوقه بکه :

- ۱- ئه و خویندکاری کو مه دوهی دیتی، خارزایی ته یه.
- ۲- ئه و گه له ی که به ئازادی بژییت، سه رفرازه.

(پسته‌ی ئاویتته)

ئەم پستانە بخوینەوه:

- ۱- كەرکوك كە لە میژوودا بە "ئارابخا" ناوبراوه، شارێکی کوردستانە
- ۲- نەت زانیوه كە چیرۆکی مەم و زین بە شاکاری خانی دادەنریت؟
- ۳- ئەو ھۆزانی کۆتە ژبەرکین، گەلەك خوشن.
- ۴- نەت بیستووہ كە ھیز لە یەكگرتن دایە؟
- ۵- تە نەبیستییه، كۆ دڵقانی خویندنا خۆتەواو کریه.

خستنه روو:

ھەریەك لەم پستانە ی سەرھوہ لە بنچینەدا لە دوو پستە ی سادە ی سەر بەخۆ پیکھاتووہ کە پاشان بە یارمەتی جیناوی لیکدەر، یان ئامرازی لیکدەری "کە" و "کو" لیکدراون و بوونەتە پستە یەکی ئاویتتە، پستەکانیش کە لیکدراون، یەکیان پستە ی سەرھەکییە کە پێی دەگوتریت "شارستە" کە پستە یەکی بنجی و سەر بەخۆیە لە پووی واتاوہ، وشە ی لیکدەریشی پیش نەکەوتووہ، بەلام پستە یەکی تریشی تێدایە کە پارستە یە کە پستە یە کە لە پووی واتاوہ سەر بەخۆ نییە، ئەو بەشە یە کە جیناوی لیکدەر یا ئامرازی لیکدەری پیش دەکەویت، سەر بە شارستە کە یە، بۆ نموونە لە پستە ی یە کە م دا کە پستە یەکی ئاویتتە یە "کەرکوک شارێکی کوردستانە" شارستە یە بەلام "کە لە میژوودا بە ئارابخا ناوبراوه" پارچە پستە یەکی سەر بەخۆ سەرھەکی نییە، بەلکو سەر بە شارستە کە یە، دیارە جیناوی لیکدەری (کە) ی کەوتۆتە پیشی بۆیە دەتوانین بە ئاسانی (پارستە) لە (شارستە) جیا بکەینەوہ، دیارە چ پارستە کە یان شارستە کە ھەر یەکەو (کاری) خۆی ھەیە، بەم پێیە پستە ی ئاویتتە چەند کاری تێدا بیت ئەوہندە پارستە و شارستە ی تێدا دەبیت.

دهستوور:

۱- پرستهي ئاويته له دوو پرستهي ساده يان پتر پيكديت، به ياريدهي وشهي ليكدهر (جيئاوي ليكدهر، ئامرازي ليكدهر) ي (كه،كو)دهدرينه پال يه كتر.

۲- له پرستهي ئاويته دا ئهو به شهي كه بنجي و سه ربه خويه پيي دهگوتريت "شارسته" به لام ئهو به شهي كه بنجي نيه و واتاي به ستراوه به واتاي شارسته كه وه پيي دهگوتريت "پارسته"

۳- وشهي ليكدهر له پرستهي ئاويته دا هه ميشه دهكهويته پيش "پارسته" وه، له بهرئوه به سانايي دهتوانين له پرستهي ئاويته دا، شارسته له پارسته جيا بكهينه وه.

۴- ژمارهي كارين پرستهي ئاويته، ژمارهي به شيين وي دردخن، واته له پرستهي ئاويته دا، چهند (كار) هه بن ئه وهنده به شه پرسته ژي ده بن.

۵- وشهي ليكدهر يان دهبيتته "جيئاوي ليكدهر" يان "ئامرازي ليكدهر" ئه گهر له بري ناويك يان جيئاويك به كارها ت ئه وا جيئاوي ليكدهر، وهك ئه ق كتيبا كو لسهر مي زي يه يا هه قالي منه.

به لام ئه گهر دوو پرستان ليك بدات ئه وا دهبيتته ئامرازي ليكدهرو جيي هيچ ناويك ناگريته وه وهك :

نەت بیستوو ه كه ههولير پايته ختي ههريمي كوردستاني عيراقه.

راهینان (۱)

ئەمانە لە پستەى ئاویتە بە کار بیئە:

- ۱- که شاعیریکی مەزن بوو.
- ۲- که کوردستان ئاوەدان دەکەنەو.
- ۳- کو تە فروشتی.
- ۴- که تۆ دیوتە.
- ۵- کو سالار ب دویف زانستی دگە پیت.
- ۶- کو حکومەتا هەریم کوردستانی پڕۆژین مەزن فەدکەت.
- ۷- که گوندیکی خوش بوو.

راهینان (۲)

وشەى "که" و "کو" هەریە که یان لە دوو پستەدا بە کار بیئە بە مەرجیک
جاریک جیناوی لیکدەر و جاریکیش ئامرازی لیکدەر بن.

راهینان (۳)

- ئەم بۆشاییانە بە جوړیک پریکەو وە کە پستەى ئاویتە یان لى پیک بیت.
- ۱- من بیستیئە،.....
 - ۲- ئەم دزانین.....
 - ۳- گۆران..... لە هەلە بجه لە دایک بوو.
 - ۴- هەلە بجه که..... شاریکی گەورەى کوردستان بوو.
 - ۵- ئەوەى که نیشتمان پەرور بیت.....

پاهینان (٤)

ئەم رېستانە شلۆفە بکە (شى بکەوہ):

١- ئەو کوردەى کەخەباتى کردووە، شایانى پېزلىنانه.

٢- ئەو تۆلەزى کو دوهى هاتى، پسمامى ته بوو.

(دروستکردنی ناوی واتایی)

۱- کاکي برا هو کاکي کورد
 وەرە توژی گوئی پیاوہتی
 له هه رکوی هه شهنی یاگرد
 شل که بو لای کوردایه تی

(کامل ژیر)

-۲

۲- جاران په ناگه ی شهوانم
 گهرمی و نه رمی ئەو ئامیزه
 ئامیزی ئاوہ لای ژن بوو
 مایه ی حه سانه وه ی من بوو

(هیمن)

ب- کو شتم تەب داخا دوو چاڤا
 تیرکو بهردا بوو هناڤا
 نه شیا م ئەز باقی م دوو گاڤا
 ژ کویری و سارییا برینی

(تا هری روشدی)

۳- هه ره له زاخو هه تا کرماشان
 له مه هاباد هه تا سلیمان ی
 پرسه یه ، ماته مه ، به خودادان
 ناله ناله له باتی گوران ی

(گوران)

۴- په فطارت زور شیرینه
 کردارت زور په نگینه
 دیدارت مایه ی ژینه
 دووریت کول و برینه

(شیرکو ئەحمەد)

۵- مخابن بۆجهی کوردا

نهۆلی بویه ئیقاری

ههتائه قرو دخه و دامان

بسهر داهات شهقا تاری

خستنه روو:

له بهرنامه کانی سالانی پیشوودا و له بابتهی دابه شکردنی ناو له پووی هه بونه وه، زانیمان که ناوی واتایی دوو جوړه، جوړی یه که م ئه و ناوانه ن که له بنجدا ناوی واتایین، دهستکردو دروستکراونین وه ک ناوه کانی، شهرم، هۆش، هیژ. جوړی دووهم ئه و ناوه واتاییانه ن که دهستکردو دروستکراون و ئه م دروست کردنه ش به پیتی دهستوورو بنه مای تاییه تیه وه به ریوه ده چیت. جا بۆ پوونکردنه وهی چۆنیه تی دروستکردنی ناوی واتایی، ئه گهر سه یریکی نمونه کان بکهین ده بینین:

۱- له دوو دیره هۆنراوه ی یه که م دا، دوو ناوی واتایی دروستکراوه ن، (پیاوه تی) و (کوردا یه تی) ئه م دوو ناوه بوونی سه ربه خۆیان نییه، ته نیا له بیرو هزردا ههستیای پی ده کریت، یه که میان له ناوی (پیاو) و پاشگری (ه تی) دووهمیشیان له ناوی (کورد) و پاشگری (ایه تی) دروستکراوه.

۲- له دوو دیره هۆنراوه ی ژماره (۲) ی لقی (ب) دا، دیسان دوو ناوی واتایی (گهرمی) و (نه رمی) بهرچاو ده که ون، ئه ق دوو ناوه ژێ (هاوه لئاو) و پاشگری (ی) هاتینه دروستکردن.

له پارچه هۆنراوه ی لقی (ب) ش دا، دوو ناوی (کویری- قوولی) و (ساری- ساردی) هه ن، که هه ردووکیان ناوی واتایین وله (هاوه لئاو) و پاشگری (ی) هاتینه دروستکردن.

۳- ئەگەر دېڭىز ھۆنراۋەكانى ژمارە (۳) بخوڭىنىنەۋە، دەبىنن ھەردووناۋى واتايى (پىرسە) و(نالە)، بەپىي يەك دەستور دروستكراون، كەئەۋىى برىتييە لەپەگى كار لەگەل پاشگىرى (ە)، چونكە (پىرسە) لەپەگى كارى چاۋگى (پىرسىن) و(نالە) ش لەپەگى كارى چاۋگى (نالىن)، لەگەل پاشگىرى (ە) ھاتىنە دروستكردن.

۴- ھەروھە لەدېڭىز ھۆنراۋەكانى ژمارە چوارىش دا، ناۋە واتاييە دروستكرائەكانى (پەفتار، كىردار، دىدار) لە قەدى چاۋگ وپاشگىرى (ار) دروست كراون.

۵- ھەروھە لەدېڭىز ھۆنراۋەكانى ژمارە (۵) ىش دا، ناۋى واتايى (خەو) بەرچاۋ دەكەۋىت، كەپەگى كارى چاۋگى (خەوتن) ەو ھەرخۆشى بوۋە بە ناۋى واتايى.

دەستور:

ناۋى واتايى، ناۋىكە خۋى لەخۋىدا بوۋى سەربەخۋىيى نىيە، بەلكو لە ھىزو خەيالىدا پەيدا دەيىت، ئەم جۆرە ناۋەش دەكرىت بە:
 د- ناۋى واتايى بنجى: كەھەر خۋى لەبنەرەتدا ناۋىكى واتاييە.

ب- ناۋى واتايى دەستكرد(دروستكراۋ): بەم جۆرە دەيىتە دروستكردن.

۱- ناۋە لەگەل پاشگىرىك، بەزۆرىش پاشگىرە بەكار ھاتوۋەكان ئەمانەن،

(ى، ەتى، يەتى، اىەتى، يىتى، ينى، اتى، ىى).

۲- ھاۋەلناۋ لەگەل پاشگىرىك: پاشگىرەكانىش بەزۆرى ئەمانەن،

(ى، يەتى، يىتى)، (ايى، ە، اتى، ا)

ئەم پاشگرانەش دەخەرتنە سەر:

ئ- ھاوہلئناوی چۆنی وەك: پەشی، باشی، بڵندی.

ب- ھاوہلئناوی بکەری داپۆژاوەك: نووسەری، سەرپەرشتیاری، دانایی، زانایی.

پ- ھاوہلئناوی بکەری لێکدراوەك: گەشبینی، گیانبازی.

۳- رەگی کار لەگەڵ پاشگری (ه) وەك: پەرسە.

۴- جاری وا هەیه پەگی کار خۆی دەبێتە ناوی واتایی وەك: خەو، جەنگ، پەنج.

۵- قەدی چاوگ لەگەڵ پاشگری (ار) وەك: کردار- مردار (مرار).

۶- ھەموو چاوگەکان وەکو ناوی واتایی بەکار دێن.

۷- ناوی واتایی، وەکو ھەرناویکی تر، دەبێتە (نیھاد، بکەر، بەرکار، تەواو کەری یان (دیارخەری) ناو، تەواوکەری بەیاریدە، تەواو کەری کاری ناتەواو).

پاھێنان (۱)

لەم دێرە ھۆنراوانەدا، ناو و واتاییە دروستکراوەکان دەست نیشان بکەو جۆری دروستکردنەکەشیان دیاری بکە :

۱- بە مندایی لە لیوی ئالی تۆم ئەستاندووە ماچی

بە پیریش لە زەرتی ئەوماچە شیرینەم لە بیر ناچی

۲- ئی ھیقی دکەم ژ موستە عیدان

حەرفان نەگرن ژ موستە فیدان

ئەف نامە ئەگەر خراپە گەر قەنج

کێشایە مە دگەل وی دووسەد پەنج

۳- جوامیر و هیمت و سه‌خاوت

می‌بینی و غیرهت و جه‌لادەت

ئەو خەتمە ژبۆ قەبیل ئەکراد

وان دانە بە شیرو هیمت و داد

راھینان (۲)

ئەم ناوہ واتاییہ دروستکراوانہ، چۆن دروستکراون ، دەستووری
دروستکردنیان بنووسە:

خۆشە‌ویستی، کریتی، کۆخە، برسییەتی، تەقە، دۆستاتی، مرقۆینی
کورپیتی، گەرما.

راھینان (۳)

وہلامی ئەم پرسیارانہ بدەوہ:

۱- جیاوازی لە نێوان ناوی بەرجەستەو ناوی واتایی چییە؟

۲- پینچ چاوگی دەنگی بەینەوہو ناوی واتاییان لی دروست بکە.

راھینان (۴)

لەم پستانەدا، ئەو پەیفەیی هیلی بەژێردا کیشراوہ شلۆقەیی بکە:

۱- زانایی سەرچاوہی کامەرانییە.

۲- کار بە نالە و گریە چارەسەرناکریّت.

۳- ئەم کیشەییە ئارامی دەویتی.

۴- ئاخافتنا زۆر بۆ مرقۆی کریتییە.

(هاوه لئاوی ژماره یی)

۱- هاوه لئاوی ژماره یی بنجی

۱- ئەم نمونانە بخوینەوه

خاڵۆ خاڵۆتەن کەم واچە خاڵۆ

خاڵۆ دەم وەبان خاڵانت مـاـلۆ

شەرت بۆمن جەداخ خاڵۆ خاڵۆی تۆ

خۆم کەرۆ وەکوڕ چوارده سالە ی نو (مەوله یی)

۲- بیست و حهوت سالە من پەنجەری تۆم

بە نان و ئاوو جل و بەرگی خـ

خزمەتم کردی لە ئیـ ران و پۆم (بیکەس)

۳- دلبەری ئیرو سەحەر ئاقیته جەرگی من دوو دۆخ

یەك لسینه یەك لدلدا لەو ژمن تیئ ئاخ و ئۆخ (مەلای جزیری)

۴- تا فەلەك دەوری ئەدا سەد کەوکه بی ئاوا نەبوو

کەوکه بی ماھی موبارەك تالعی پەیدا نەبوو (نالی)

۵- ههزار ئەفسوون و جادووی پیوه ئاوێزانە ئەم پێشه

عیلاجی گەر ببی یا گوزە یا گوێزانە ئەم پێشه (شیخ پەزا)

۶- سی چوار قوتابی لە پۆله کەمان دا زیرەکن.

خستنه ږوو:

ئەگەر ئەم نمونوانه بخوښينه وه دهبينين له:

۱- له نمونوهی یه کهم دا هاوه لئاوهی ژماره یی به کارهاتوه که وتۆته پيش ناوی (سال) هوه، به م جوړه هاوه لئاوه که وهسفی ناوی سال دهکات و سنووریک بۆ ژماره ی ئه و سالانه داده نيیت که چوارده سالن . ههروه ها ئه گه ر وردتر ته ماشای نیو ديپر ه وئراوه که بکهين دهبينين هاوه لئاوهی (چوارده) به بی یاریده له پيش ناوه که دانراوه .

۲- له نمونوهی دووه ميش دا هاوه لئاوهی ژماره یی (بيست و ههوت) که هاوه لئاوهی ژماره یی ليکدراوه له دوو هاوه لئاوهی ژماره یی ساده دروست بووه . يه که میان بيست و، دووه ميشيان ههوت ، ئەم دوو هاوه لئاوه ژی به ئامرازی (و) هاتينه ليکدان، ديسان ژی له پيش ناوی (سال) دانراوه بۆئوه ی وهسفی ناوه که ی پيیکهين و سنووریک بۆ ژماره ی ساله کان دابنريت، ئەم هاوه لئاوه ش هه ر به بی یارمه تی له پيش ناوه که دانراوه .

۳- له نمونوهی سييه ميش دا هاوه لئاوه ژماره ييه کانی (دوو) و (يه ک) که هه ر يه که يان خراونه ته به ر ده می ناويکه وه بۆ ئه وه ی وهسفی ناوه که يان پي بکريت و دهست نيشانی ژماره ی ئه و (دوخ) انه ی پي بکريت که له سينه و دلييان داوه، واته سنووریک بۆ ژماره ی ناوه که دانراوه، ئەم کاره ش به بی یارمه تی کراوه .

۴- له نمونوهی ژماره چواريش دا ديسان دهبينين هاوه لئاوهی (سه د) به بی یاریده له به ر ده م ناوی (که وکه ب) دانراوه بۆئوه ی دهست نيشانی ژماره ی که و که به کان بکات و وهسفی ناوه که شی پي بکريت .

۵- ههروهه له نمونەى پێنجەمیش دا هاوه‌لناوى ژمارەى (هەزار) بەبێ
 یاریده له‌بەر دەم ناوی لیکدراوی (ئەفسوون و جادوو) دانراوه.
 بۆئەوه‌ی دەست نیشانی ژمارەیان بکات و وه‌سفیشیان بکات.
 ۶- له‌رسته‌ی شه‌شەم دا هاوه‌لناوی (سێ چوار) له‌پێش ناوی قوتابی دانراوه‌و
 بەبێ یاریده وه‌سفی ناوه‌که‌ی پیکراوه‌و سنووریکی داناوه بۆ ژمارەى
 قوتابییه‌کان، به‌لام چونکه گومان له‌ژماره‌که هه‌یه بۆی له‌نیوانیان دا هیچ
 ئامرازیکمان دانه‌ناوه.

ده‌ستوور:

هاوه‌لناوی ژمارەى بنجی، هاوه‌لناویکه ناوه‌که‌ی دواى خو‌ی
 واته ناوه ته‌واو کراوه‌که‌ی به‌ژماره ده‌ست نیشان ده‌کات و سنووریک بۆ
 ژماره‌که‌ی دانه‌نێت.

۱- ئەو ناوه‌ی له دواى هاوه‌لناوه ژماره‌یه‌ بنجیه‌که‌وه دیت، ساده
 بی‌ت یان ناساده، ده‌بی‌ت تا‌ک بی‌ت. به‌لام که ده‌گوتری‌ت مندا‌له چوارده
 سالانه‌که. ئەوا (چوارده سالان) ده‌بی‌ته‌ گری‌ی هاوه‌لناوی. یان (به
 شه‌ش پو‌ژان کاره‌که‌م ته‌واوکرد) ئەوا (شه‌ش پو‌ژان) گری‌ی
 هاوه‌لکارییه.

۲- هاوه‌لناوی ژماره‌ی بنجی به‌بێ یاریده ده‌خړی‌ته پێش ناوه
 ته‌واو کراوه‌که‌وه، به‌لام ئەگەر (ی) ئامرازی دانه‌پال خرایه نیوانیان
 ئەو کاته هه‌ردووکیان پیکه‌وه‌ده‌بنه‌ گری‌ی هاوه‌لکاری کاتی وه‌ک:
 شو‌ڕشی کورد له یازده‌ی ئەیلوول دا به‌رپابوو.

که لیږه دا (له یازدهی نه یلوول) گریږه کی هاوه لکاريه ، یان ده توانین بلیږن
وهک ژماره ی پځکڅستنی لی دیت و نه م شیوه یه ش به زوری له گه ل مانگه کان
دا به کار دیت.

۳- نه گهر دوو ژماره به دوا ی یه که وه هاتن و گومان له ژماره که هه بوو نه و
له نیوانیاندا نامرازی (و) ناهیته دانان وهک:

پینچ شه ش سیوم خواردن . که لیږه دا ژماره که گومانی لی ده کریت چونکه
له وانه یه زیاتر یان که متر بیت له (پینچ شه ش)

۴- هه رسی هاوه لئاوی ژماره یی بنجی (هه شت، نو، ده) پیکه وه دین به بی
نامراز بو نمونه ده گوتريت (هه شت نو ده پیا وهاتن)

۵- له ژماره بیست به ولاره که گومان له ژماره که بکريت سهره گریږه کان
ده گوتريت وهک:

بیست سی که س هاتن.

چل په نجا قوتابی ده رچوون.

۶- ژماره (ده) و ده جاره کانی (سه د، هه زار، هتد) ده کریت نیشانه ی
کویان بخريت سهر و بگوتريت:

ده یان پیشمه رگه شه هید کران.

سه دان ئو تومبیل له ویستگه دا وه ستاون.

ب هه زاران کورد هاتنه کیمیا باران کرن.

۷- هه کاتیک بمانه ویټ بری شتیک ده ست نیشان بکه ین وشه یه که ده هیتین

که نه و بره ده ست نیشان بکات وله دوا ی ژماره که وه به کاری ده هیتین وناوه

ژمیراوه که ی پی ده که ین به ناویکی لیکدراو، وهک:

سی کیلو شه کرم کپی.

پینچ جه وال گه نمی بوناردم.

هه ندىك له م په يغانه ش بریتين له:

ا- نه فهر ← بومروځ پينچ نه فهر كه بابمان كړي.

ب- سهر ← بوئاژهل ههشت سهر بزمن هه يه.

پ- دهست ← بوچلك ونوين دوودهسته نوين وچوار دهسته جلكم بو نارد

ت- بهرگ ← بو په رتووك سى بهرگ په رتووكى پريزمانم كړي.

ج- چاوه ← بوژوور خانووه كه مان سى چاوه ي هه يه.

چ- پارچه ← بوژهوى سه د پارچه زهوى به سهر ماموستايان دا

دابه شكران.

ح- بن، بڼه ← بو دار و درهخت شهش بڼه دارم بري. من شهش

بنين دارا برين.

خ- دانه ← بوشتى ژميراو دوودانه قه له مم له م جوړه هه يه

د- جووت ← بوپيلاو وگورهوى سى جووت پيلاوم هه يه.

۸- په يقى (نه وهنده - هه نده) هاوه لئاوى ژماره يى نادياره و له سى تا نو ده گه يه نيټ وهك:

بيست و نه وهنده ساله توم نه ديوه.

په نجاو نه وهنده ساله بهرله نئستا بيكه سى شاعير كوچى دوايى كرد

۹- ژماره يى بنجى ساده له (يهك) هوه دهست پيډه كات تا (نو). به ژماره كانى

(ده، بيست، سى، وچل و..... هتد) ده گوتريت

(سهره گرئ).

۱۰- ژماره يى بنجى ليك دراويز به م جوړه پيك ديت :

ا- له دوو ژماره يى بنجى تيكه ل وهك : يازده، دوازه، هه ژده

ب- له دوو ژماره ی بنجی ساده، یان زیاتر که به هوی ئامرازی (و) درابنه دم
یه کتر وهک :

بیست ودوو، چل وشه ش، سه د وچل و پینج .

پ- له دوو ژماره ی بنجی ساده به بی یارمه تی ئامرازی (و) درابنه دم
یه کتری وهک :

چوار پینج ، شه ش هفت.

ت- به هوی به کارهینانی په یفی دهست نیشان کردنی بری ناوه که که
دهخړیته پیښ ناوه که وه وهک :
دووسه ر مه پم هه یه .

که لیره دا (دووسه ر) ده بیته ژماره یه کی بنجی لیکنراو.

۱۱- نه گه ر دوو ژماره ی بنجی له یه ک خانه دابن (یه کان، دهیان، بیستان،
سیان.....هتد)، ناوه ژمیراوه که ده که ویتته دوا ی هه ردو وکیانه وه وهک
چار پینج مروځ هاتن (چار، پینج، له خانه ی یه کانن)

چل ودوو چل و سی کچ له م قوتا بخانه دا ده خوینن. (هه ردو وکیان خانه ی چلانن)
به لام نه گه ر دوو ژماره بنجیه که له یه ک خانه دا نه بن وهه ریه که یان
سه ربه خانه یه کی جیاواز بیت نه واپیوسته له دوا ی هه ریه که یان ناوه ژمیراوه که
باس بکړیت وهک :

نۆزده پیاو بیست پیاو ده بوون : په وانیه بگوتړیت : نۆزده بیست پیاو ده بوون
سی ونو که س چل که س کوژان. په وانیه بگوتړیت سی ونو چل که س
کوژان.^(۱)

^(۱) که لیک جاریش له توانا دا هه یه بگوتړیت نه ده زه لام هاتن یان نۆده پیاو هاتن به لام نه م جوړه
ده رپښه زور دروست وراست نه، راستیه که ی نه وه یه بگوتړیت نه ده زه لام ده زه لام هاتن.

تیبینی:

ژماره ی بنجی له گه ل وشه ی تردا به کار دین وئه وکاته هاوه لئاوی لیکدراو
دروست ده که ن وه ک:

مانگی چوارده شه وه	(چوارده شه وه)
گندوره ی سی مانگی	(سی مانگ)
مندالی یه ک ساله	(یه ک ساله)
ئاوی دوو شه وه	(دوو شه وه)

راهینان (۱)

ئهم بوشاییانه به په یقیکی گونجاو پرپکه وه:

- ۱- هفت جلکم بوخوشکه کانم کری.
- ۲- هه زار په رتووک بوپه رتووکخانه ی قوتا بخانه که مان به دیاری هات.
- ۳- ئه فرۆ من سی بز ن بازاری کرین.
- ۴- باخچه وانه که شه ش دره ختی سیوی چاند.
- ۵- مام پیروتی دوو زه فی له گوندی مه هه نه.

راهینان (۲)

له م رستانه دا هه ر په یقیک که هیلی به ژیردا هاتوو ه شلوقه ی بکه:

- ۱- دو هی ئازادی سی دانه قه له م کرین.
- ۲- من بیست براده رو تو یازده براده رت هه ن.
- ۳- وی چارپینچ خانی ل دهوکی فروتن.
- ۴- هه زاران سه ریاز له جه ننگ دا به شدار بوون.
- ۵- وان دوو کافرین قه له و قه کوشتن.

پاهینان (۳)

- ۱- جیاوازی له نیوان ژماره ی بنجی لیکدراو به هوی ئامرازیکی لیکدەر و ژماره ی لیکدراو به بی ئامرازی لیکدەر چیه ؟ به نمونه وه پوونی بکه وه .
- ۲- جیاوازی له نیوان په یقه هیل به ژیر داهاتووه کانی ئه م دوو پرسته یه چیه ؟

د- له پوژی پینجی ئاداردا گه لی کورد پاپه پری .

ب- ته مه نی له زگینی برام پینچ ساله .

(هاوه ئناوى ژماره یی)

۲- هاوه ئناوى ژماره یی ریکخستن

ئەم نمونانە بخوێنەو:

ئ- قوتابی یەکەم ھەموو سالیکی لە لایەن وەزارەتی پەرەدە خەلات دەکریت.

ب- یەکەم قوتابی ھەموو سالیکی لە لایەن وەزارەتی پەرەدەو خەلات دەکریت.

پ- قوتابییا ئیککی (یەکی) ھەمی سالان ژ لای وەزارەتا پەرەردی ڤە دەیتە خەلات کرن.

-۲

ئ- ئەندازیاری سییەم دەرچووی زانکۆی دھۆکە.

ب- سییەم ئەندازیار دەرچووی زانکۆی دھۆکە.

پ- ئەندازیاری (ئەندازیارا) سیی ژ زانکۆیا دھۆکی دەرچووێ.

-۳

ئ- دووھەمین (دووھەمین) کۆنگرەیی مامۆستایانی کورد لە سالی ۱۹۶۰ز لە شەقلاوێ گریڤرا.

ب- کۆنگرەیی دووی یی مامۆستا یی کورد ل سالا ۱۹۶۰ز ل شەقلاوێ ھاتە گریڤدان.

-۴

ئ- لە دەیهەمین سالیادی راپەرینی گەلی کوردستانا ھەزاران سلاو بو گیلانی پاکی شەھیدان.

ب- ل سالیادا دهیی (دهمی) راپه‌پرینا گه‌لی کوردستانی هه‌زاران سلاڤ
بو گیانی شه‌هیدان.

- ۵

د- سه‌دو بیست و دووهم (دووهمین) که‌س له دانیشتوان برای منه.
ب- که سی سه‌دو بیست و دوویی ژ پونیشتییان برایی منه.

خستنه‌روو:

ئه‌گه‌ر سه‌رنجیک له پرسته‌کانی سه‌ره‌وه بده‌ین ده‌بینین :

۱- له پرسته‌ی ژماره (۱) ی (ئ) دا، ژماره‌ی بنجی (یه‌ک) مان له شی‌وه‌ی
هاوه‌لناویکی ژماره‌یی به‌کاره‌یناوه بو ئه‌وه‌ی پله‌و خانه‌ی ئه‌و قوتابییه‌ی پی
ده‌ست نیشان بکه‌ین که هه‌موو سالتیک له لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده خه‌لات
ده‌کریت، هاوه‌لناوه‌که‌مان خستۆته دوا‌ی ناوی (قوتابی)یه‌وه له نیوانیاندا
(ی) ئامرازی دانه پالمان به‌کاره‌یناوه ، به‌لام له پرسته‌ی (ب) دا ئه‌م ئامرازه
به‌کارنه‌هاتوه چونکه ناوه ژمیراوه‌که که‌وتووته دوا‌ی هاوه‌لناوه
ژماره‌یه‌که‌وه. هه‌ر له هه‌مان پرسته‌ی ژماره (۱) ی (پ) داو بو هه‌مان
مه‌به‌ست، له‌گه‌ل ژماره (ئیک - یه‌ک) که هاوه‌لناویکی ژماره‌یی بنجیه ،
پاشگری (ی) مان به‌کاره‌یناوه هه‌ر بو مه‌به‌ستی ده‌رخستنی پله‌و خانه‌ی
قوتابییه‌که و له نیوان قوتابی و هاوه‌لناوه ژماره‌یه‌که‌ش دا پیتی (ا، ی) وه‌کو
ئامرازی دانه‌پال به‌کاره‌اتوون (ا) بو په‌گه‌زی می و (ی) بو نیر پیتی (ی) که
که‌وتۆته نیوان دوا پیتی په‌یقی (قوتابی) و (ا، ی) ئامرازی دانه پال بووه به
(یا، یی) که ئه‌گه‌ر پرسته‌که جاریکی تر ناوی قوتابی تیادا دووباره بکریته‌وه
ئه‌وا ئه‌م (یا، یی)یه جیی ناوی قوتابی ده‌گریته‌وه ، بو نمونه‌ ده‌توانین
بڵین :

۱- قوتابیا ئیکى ھاتە خەلات کرن ویا (ئا) دوویى نەھاتە خەلات کرن.

۲- خویندکاری ئیکى ھاتە خەلات کرن ویى (ئى) دوویى نەھاتە خەلات کرن.
کە دیارە لیڤرەدا نەمان ویستووہ ناوی قوتابی دووبارە بکەینەوہ بوئی
(یا - ئا) (یى - ئى) لە شوینی دا بەکارھاتووہ، لەم جوړە پستانەشدا
ھەمیشە ناوہکە لەپیشەوہ دیت و ھاوہلناوہکە لە دوایەوہ، ناکریت
شوینەکانیان بگورین.

۲- لە رستەى ژمارە (۲) ی (ئ) دا، ھەربەشیوہی پیشووہاوەلناوی ژمارەیی
بنجی (سى) مان کرد بەسییەم کەھاوہلناوہکی ژمارەیی ریکخستەنە بوئەوہی
پلەى ئەندازیارەکەى پى دەست نیشان بکەین، لەدوای ناوی ئەندازیارەوہ
بەکارھاتووہ، بوئی (ی) وەکو ئامرازى دانەپال خراوەتە نیوانیان وچونکە
ھاوہلناوی (سى) کوتایى بەبزوین دیت بوئی کەپاشگری (ه م) دەخەینە
سەرى پتوێستمان بەناویەندیک دەبیت لەنیوان ھەردوو بزوینی (ی) دواى
(سى) و (ه) پاشگری (ه م) و دەبیتە سییەم (سى یەم) لەرستەى (ب)
ئامرازى دانەپال لەنیوان ناوہکە و ھاوہلناوہ ژمارەییەکە بەکارنەھاتووہ
چونکە ئەمجارەیان ھاوہلناوہکە پیشکەوتووہ.

ئىجا لەرستەى ژمارە دووی (پ) دا، دەبینین ناوی ئەندازیار لەپیشەوہ ھاتووہ
و ھاوہلناوہ ژمارەییەکەش لەھاوہلناوی ژمارەیی بنجی (سى) و پاشگری
(ی-ا) دروست بووہو، بووہ بە (ئەندازیارى) (ئەندازیارا) سییى) کەپلەى
ئەندازیارەکە دەست نیشان دەکات - جائەگەر رستەکە دووبارە کردنەوہی
ناوی ئەندازیارى تیدابوو، ئەوا لەجیاتى ناو ھینانەکە یان (یى-ئى) یان
(یا - ئا) بەکار دەھینین و دەلێین: ئەندازیارى سییى ل زانکویا دەوکی
دەرچووہ ویى (ئى) چاری ل

زانکویا سلیمانیی (بۆنیر).

ئەندازیارا سییی ل زانکویا دەھۆکی دەرچووێو یا (ئا) چاری ل زانکویا سلیمانیی (بۆمی).

۳- لەرستە ی ژمارە (۳) ی (ئ) دا ھاوہلناوی ژمارەیی پیکخستنی (دووەمین- دووہەمین) لەپیش ناوی (کۆنگرە) ھوہ بەکارھاتووہ بۆدەست نیشانکردنی پلە ی کۆنگرەکە، ئەم ھاوہلناوہ، بەم شیوہیە ی کە دروست بووہ، پەسند وایە ھەردەم لەپیش ژمیراوہ کەوہ بیت، واتە ، بۆنموونە، ئەگەر بگوتریت :

((پینجەمین خانووی مالی ئیمە یە)) پەسند ترە لەوہ ی بگوتریت:

((خانووی پینجەمین مالی ئیمە یە))

چونکە ئەگەر ناوہ ژمیراوہ کە بکەویتە پیش، پەسند وایە ئەو کاتە ھاوہلناوی ژمارەیی پیکخستنە کە بەھۆی پاشگری (ەم- ەم) دروست بکریت و بگوتریت:

خانووی پینجەم مالی ئیمە یە.

لەرستە ی (ب) دا، ھەربەھۆی پاشگری (ی) وە، ھاوہلناوی بنجی (دوو) کراوہ بەھاوہلناوی پیکخستن . دیسان ئەگەر لەرستە کە دا ناوہ ژمیراوہ کە دووبارە کرایەوہ، پیویست ناکات ناوی بەئین بەلکو بەھۆی (یا- ئا) دەست نیشانی دەکەین و دەلیین:

کۆنگری دووی مامۆستایین کورد ل سال ۱۹۶۰ ز و (یی) ئیکی ل سال ۱۹۵۹ ز ل شەقلاوہ ھاتە گریدان . کە دیارە لێرە دا (یی- ئی) شوینی ناوی کۆنگرەیان گرتووہتەوہ.

۴- له رسته کانی (ډ) و (ب) ی ژماره (۴) یش دا، هه ردوو هاوه لئاوی ژماره یی پیکخستن (دهیه مین) و دهیی (دههی) بۆ هه مان مه به سستی ده ست نیشانکردنی پله ی سالیادی راپه رینی گه لی کوردستان به کار هاتوون.

یه که میان به هو ی پاشگری (همین) کراوه به و جوړه هاوه لئاوه و له پیش ناوی (سالیاد) دا دانراوه که ئه وی شوینی سروشتی خو یه تی و، چونکه ژماره بنجیه که (ده) کوتای به بزویی (ه) هاتوه، بۆیه که پاشگری (همین) ی ده خرپته سهر، که ئه ویش به بزویی (ه) ده ست پیده کات، ناچار ده بین ناوبریک له نتوان ئه و دوو بزوینه دا دابنن (ی) یه و پاشگره که ئه و کاته له شیوه ی (یه مین) درده که ویت (دهیه مین).

۵- له رسته ی ژماره (۵) دا، هاوه لئاوی ژماره یی پیکخستن (سه دو بیست و دوو هه م ((دوو هه مین)) لیک دراوه و ژماره کان به هو ی ئامرازی (و) ی په یوه ندییه وه لیک دراو و نیشانه ی (هه م) یان (همین) ده چپته سهر دواژماره، واته دوا ژماره نیشانه ی پیکخستن و درده گریت.

ده ستوور:

۱- هاوه لئاوی ژماره یی پیکخستن، به و هاوه لئاوه ده گوتریت که پله ی ژمیراوه کانی خو ی (واته ئه و شته هاو ره گه زانه ی که ده یان ژمیریت) به شیوه ی پیکخستن یان ریز به ندی راده گه یه نیت.

ئه گه هاوه لئاوه ژماره ییه که ی پیکخستن له دوای ناوه وه هات ئه و پیاو یستی به (ی) ئامرازی دانه پال ده بیت و ئه گینا پیاو یستی پی نابییت.

۲- ئه و هاوه لئاوه بنجیه ی که کوتایان به پیتی نه بزوین دیت هه ریه کسه به هو ی پاشگری (هه م- هه م) و (همین)- (هه مین) وه ده کرین به هاوه لئاوی پیکخستن، به لام ئه گه ژماره بنجیه که کوتای

به بزوينه كانى (ي، ا، و، ه، ي) بيت، ناچار ده بين له نيوان ژماره كه و
نیشانه كه دا (ي) ناوبه ند دابنيين له و ژماره بنجيانه ي كه كوټايان
ديت به بزوينى (وو) ناوبه نده كه ده بيتته (و)، بزوينى (وو) ي كوټايى
وشه كه له بارى ئاسايى خوئ كه ميك كورت تر ده گوتريت.

۳- له شيوه ي زارى كرمانجى ژورو دا هاوه لئاوى ژماره يي ريڅخستن
به هوئ پاشگري (ي، ا) دروست ده كريت، كه ده خريتته كوټايى ژماره
بنجيه كه وه، ئه گهر ژماره كه كوټايى به بزوينه كانى (ا، ي، و، ه، ي)
هاتبوو، ناوبري (ي) له نيوان ژماره كه و نیشانه كه دا داده نيئ و ئه گهر
ژماره بنجيه كه ش كوټايى به بزوينى (وو) هاتبوو ناوبه نده كه ده بيتته
(و)، بزوينى (وو) ي كوټايى وشه كه له بارى ئاسايى كه ميك كورت تر
ده گوتريت.

۴- له شيوه ي زارى كرمانجى ژورو دا هاوه لئاوى ژماره يي ريڅخستن
هه ميشه ده كه ويته دواى ناوه كه وه، بوډانه پاليش يا نامرازى (ا)
بوډه گه زى (مى) و يا نامرازى (ي) بوډه گه زى نيږ به كار ديت و، ئه گهر
ناوه ژميراوه كه له پرسته يه كه دا دووباره بكرىته وه به لام به ئاشكرا ناوى
نه هينئ ئه و بوډه گه زى مى (يا - ئا) و بوډه گه زى نيږيش (يى - ئى)
به كار ديت، ناوه ژميراوه كه ش هه ميشه تاكه .

۵- نابى له جياتى هاوه لئاوى ژماره يي ريڅخستن، هاوه لئاوى
ژماره يي بنجى به كار بهينئ به مه به ستى ده برپينى واتاى يه كه ميان،
واته ناكري بلين : سه ده ي دوو له جياتى سه ده ي دووهم

۶- ئه گهر هاوه لئاوى ژماره يي ريڅخستن به هوئ پاشگري (ه مين -
هه مين) وه دروست بوو، واپه سندن تره كه هه ميشه له پيش ناوه
ژميراوه كه بيت، ئه گهر به دواشيه وه بيت هه درورسته، به لام ئه گهر
به هوئ پاشگري (هه - هم) وه دروست كرابوو، په سندن وايه بكه ويته
دواى ناوه كه وه، خو ئه گهر ل پيشياوى ژى بيت هه درورسته.

(هاوه‌لناوی ژماره‌یی)

۳- هاوه‌لناوی ژماره‌یی که‌رتی

-۱

د- سییه‌کی مه‌په‌کانی خوّم فروشت.

ب- سییه‌کا (سی ئیکا) په‌زین خوّم فروتن.

۲- د- $\frac{2}{8}$ دوو هه‌شت یه‌کی به‌ره‌می ئەم کارگه‌یه بو هه‌ژارانه.

ب- دوو هه‌شت یه‌کا به‌ره‌می قی کارگه‌یی بو هه‌ژارانه

۳- د- $\frac{3}{7}$ سی بیست یه‌کی خوینکاران له تاقیکردنه‌وه‌ی

پیزمانی کوردی دا دهرنه‌چوون.

ب- سی بیستیه‌کا خویندکاران ل تاقیکردنه‌وا پیزمانی کوردی

دهرنه‌چوون.

(۱) سیکا ژی ده‌یته گۆتن.

(۲) دوو هه‌شتیکا ژی ده‌یته گۆتن.

(۳) سی بیستیکا ژی ده‌یته گۆتن.

-۴

ئ- ۳۵٪ له سەدا (ن) سى و پىنجى كرىكارانى ئەم كارگەيە
نەخويندەوارن.

ب- ژ سەدا (ن) سە و پىنجى كرىكارىن قى كارگەيى نەخويندەقانى.
-۵

ئ- ۷, ۰ له دەيا (ن) حەفتى كچانى قوتابخانەكەمان خەلكى دەۆكن.
ب- ژ دەيا حەفتى كچىن قوتابخانە مە خەلكى دەۆكىنە.
-۶

ئ- ۱۴, ۰ له سەدا چواردەي مامۆستايان ئوتومبىلى خويان هەيە.
ب- ژ سەدا (ن) چاردە مامۆستا خودانى ئوتومبىللا خۆنە.
-۷

ئ- ۲۴۷, ۰ له هەزاران دووسەدو چل و حەفتى سەربازان له جەنگ كوژران.
ب- ژ هەزاران دووسەدو چل و حەفت سەرباز ل جەنگى هاتنە كوشتن.
-۸

ئ- $\frac{1}{2}$ نيوەي پارەكەم لى بزر بوو.
ب- نيڤەكا پارى من بەزر بوو.^(۴)

^(۴)(نيڤا) ژى دروستە

له خوځندنه وهی پسته کانی سهره وه دا بومان دهرده که ویت که له هر پسته یه کیاندا هاوه لئاویکی ژماره یی هه یه که ورده ی ناوه ژمیراوه که ی دوی خوی نشان ددهات وئەندازه ی که رته که پاده گه یه نیت.

۱- له پسته ی ژماره یه کی (ئ) دا هاوه لئاوی ژماره یی (سییه ک) ئەندازه ی مه په فروشراوه کان پیشان ددهات و له دوو ژماره ی بنجی (سی) و (یه ک) پیکهاتووه که به یاریده ی (ی) ئامرازی دانه پال وه کاری خوی کردووه. ئەم جوړه پیکهاتنه ش ته نیا له و جوړه ژمارانه دا ده بیت که ژماره ی دووهمیان (یه ک) بیت، وه ک چواریه ک، شه شیه ک، هه شتیه ک.

له هه مان پسته ی ژماره یه ک و له به شی (ب) دا، هاوه لئاوی ژماره یی (سییه کا) یان (سی ئیکیا) ئەندازا فان په زان دهردیخت کو ژلای من فه هاتینه فروتن، ئەف هژمارا که رتیه ی پیکهاتیه ژ هژمار بنجیا (سی) و (ئیک- ییک) دیساژی ئەف جوړه پیکهاتنه هه رفان هژمارا دبیتن کو هژمارا دووی ژوان (ئیک- ییک) بیتن وه کی (چارئیک- چارییک) (شه ش ئیک- شه شیه ئیک) (هفت ئیک- هفتیه ئیک) و ب هاریکاریا (ا) یان (ی) ی ئامرازی دانه پال کاری خو دکه تن.

۲- له پسته ی دووهمیش دا ئو هاوه لئاوه ژماره یی که رتیه ی که ئەندازه ی ئو بهرهمه دهرده خات که بو هه ژاران ته رخان کراوه هاوه لئاوی (دوو هشت یه ک) ه که له ژماره بنجیه کانی (دوو، هه شت، یه ک) پیکهاتووه و به هو ی ئامرازی (ی) دانه پال وه کاری پیشاندانی ئەندازه ی ته رخانکراوی بهرهمه که ده ست نشان ده کات، لیژره ش دا هه ر به یارمه تی ژماره ی (یه ک) دروست ده بیت که ده خریته دوی ژماره ی دووهمه وه که ژماره ی ژیره وه یه،

واته له دهسټپېك دا ژماره ی سهره وه، ئینجاهی ژیره وه دهخوینینه وه له پاشان ژماره ی (یهك) ی دهخهینه سهر، ئەم جوړه خویندنه وه یهش له و ژماره كه رتیبانه دا دهرده كه ویت كه سهره یان له یهك زیاتره، (سی، پینچ، یهك) (شهش هفت یهك) (بیست شهست یهك).....هتد.

له پسته ی (ب)ش دا، هه ربه هه مان شیوه ژماره ی كه رتی (دوو، ههشت، یهكا) له سی ژماره ی بنجی (دوو، ههشت، یهك) دروست بووه، ئەوهنده ههیه لیږه دا ئامرازی دانه پال (ا)ه نهك (ی).

۳- له ههردوو پسته ی ژماره (۳)ش دا دیسان ژماره ی كه رتی (سی، بیست، یهك) ئەندازه ی ئەو كه رته را دهگه یه نیت كه ژماره ی خویندكاره كانی پی دهست نیشان دهكین كه له تاقیكردنه وه ی ریزمانی كوردی دا دهرنه چوون، ئەو ژی ل سی هژماران پېكدیت (سی، بیست، یهك) و بهوی ئامرازی دانه پالی (ی) له رسته ی یهكهم و (ئ) له پسته ی دووهم دا كاری دهست نیشانكردن و وهسكردنی خوینكارانی دهرنه چوو پیشان داوه.

۴- له پسته ی (ئ) و (ب)ی ژماره چواریش دا، ئەو جوړه كه رتانه بهم شیوهیه دهینه خاندن: (له) یان (ژ) ئینجا رپژه كه، كه سهده، له پاشان خودی ژماره، واته دهلین: له سهدا (ن) یان ژسهدا (ن).....هتد ژماره كه دهخوینینه وه. ئەم جوړه ژماره كه رتیهش پپی دهگوتریت كه رتی ساده.

۵- له پسته كانی ژماره (۵) و (۶) و (۷) یش دا، ژماره كه رتیهكان، كه رتی بین و خویندنه وه یان بهم جوړه ده بیت:

ئ- (له)، (ژ) دهیا (ن)، دهها (ن) ئینجا ژماره كه

ب- (له)، (ژ) سهدا (ن) ئینجا ژماره كه

پ- (له) ، (ژ) هه زارا (ن) ئینجا ژماره که

۶- ژماره (یهک) و (دوو) ناکه ونه بهر ده ستووری خویندنه وهی که رته کانی تر که سه رهیان یهک بیت، لیره دا ده لئیت یهک سیو بو من، ئەگەر که رتهک $\frac{1}{2}$ بوو، ده گوتریت نیو سیو ئانکو (نیف سیف) بو من.

ده ستوور:

۱- هاوه لئاوی ژمارهیی که رتی به شیخ له ژماره ته واوه که پیشان دهدات واته ئەندازهی که رته که راده گهیه نیّت، ئەو ئەندازه یهش بریتیه له چه ندیه تی هه ردوو به شی که رته که، ئەو پیشان دانهش به هوئی ئامرازه کانی دانه پالی (ی) و (ا) و (ی) جی به جی ده کریّت. ناوه وه سفر او که ش هه می شه له دوای ژماره که رتییه که وه دیّت. ئەم جوړه هاوه لئاوه ژماره ییه هه می شه لیکدراون .

۲- ئەگەر سه ره ی هاوه لئاوه که رتییه که یهک بوو، به لام ژیره ی ژماره سی و به ولوه بوو ئەوا له گوتن دا، ژیره ده گوتریّت و (یهک) یان (ئیک) ی به دوا دا دیّت وهک چوار یهک (چار ییک - چار ئیک)، هه شت یهک (هه شت ئیک).

۳- ئەگەر سه ره دوو یان زیاتر بوو، ئەوا له گوتن دا، سه ره ده گوتریّت، ئینجا ژیره وه له پاشان ژماره (یهک - ئیک) ی ده خریته دوا وهک سی هه شت یهک، دوو پینج یهک جاری وا هه یه به (سی له سه ره هه شت) یان (دوو له سه ره پینج) ده خویندريّت.^(۱)

^(۱) ئەم جوړه خویندنه وهیه تازه هاتووه ته ناو زمانی کوردیه وه.

راھینان (۱)

- ۱- جیاوازی هاوہلناوی ژمارهیی پځخستن له گهل هاوہلناوی ژمارهیی بنجی دا چیه ؟
- د- له پځکھتن دا
- ب- له به کارهینان دا
- ۲- نهو ژماره بنجیانہی که کوتایان دیت به بزویئی (ه، ا، و، ی) چوڼ ده کرین به هاوہلناوی ژمارهیی پځخستن.

راھینان (۲)

- چه وتی نه م پستانه ی خواره وه پیشان بدهو ئینجا به پاستی بیاننوسه وه.
- ۱- سالی دووه مین راپه پینی گه لی کوردستان په رله مان و حکومه تی هه ریم دامه زران.
- ۲- کریکاری دوو له لایه ن به رپوه به ری کارگه که مان پاداشت کرا.
- ۳- قوتابیا پینچ ل وانین زانستی یا باش نینه.
- ۴- مه وله وی یه ک شاعیر بوو که کیشی خو مالئ زیندوو کرده وه.

راھینان (۳)

- وشه هیل به ژیر داهاتووه کانی نه م پستانه شلوقه بکه:
- ۱- خانیا چاری مالا هه قالئ منه.
- ۲- نیقه کا قوتابیین فی پوئی ل دوو وانان که قتیته.
- ۳- نازاد له هه شته مین پیپلیکه که وته خواره وه.
- ۴- سییه کی دانیشتوانی نه م گونده هه ژارن.

(هاوه ئناوى ناديار)

ئەم دېرە ھۆنراوانە بخوینەوہ:

۱- ھەر ماھى ئەو بوۋى ھالە پەشیون

(مەولەوى) چون ھىلال شىۋەى ئەبرۋى تۆش پىۋەن.

۲- ھەموو عومرم بە زايەع چوو لە پىگەى عىشق دا چونكە

(كوردى) گرفتارو ئەسیری داوى عىشقى تفل فامىكم

۳- نەقدى مە دبوو ب سكه مەسكووك

(ئەحمەدى خانى) نەدما وەھە بى پەواج و مەشكووك

۴- ھەندى كەس راستى بە خوار تىئەگەن

ئەغيارى مىللەت بەيار تىئەگەن

كتىبى عىلمى و ئازادى ئەفكار

(دلزار) بە ئىنسان خۆركەو خونخوار تىئەگەن

۵- كەكى منۆ

چ دارەكا رەھدريژم

دقى واريدا

باوو باھۆزید پاییزی

(عەبدولرەحمان مزورى) پەلك وەراندن

تا قراندن

سهرنج له دېره هونراوه کانی سهره وه بده. ده بېنیت:

۱- له دېرې يه که م دا، په یقی (هر) وه کو هاوه لئاو به کارهاتووه و له پېش په یقی (ماهی، مانگ، هه یف) دانراوه و به شیوه یه کی نادیار وه سفی ناوی (ماه) ده کات و، واته بؤمانی ده ست نیشان ناکات که له کام کاتی مانگ دا، حالی ده شیویت و تووشی په شیوی ده بیت، له بهر هندی په یقه که ده بیته (هاوه لئاوی نادیار).

۲- له دېره هونراوه ی دووه میښ دا، هه ربه و جوړه، په یقی (هه موو) هاوه لئاوه و له پېش ناوی (عومر = ته من = ژي) هاتووه، به ئاویکی نادیار وده ست نیشان نه کړی، وه سفی ناوه که ده کات به جوړیکی وا که نازانین ماوه ی ئو عومره ی به فېرؤ چووه له پړی عیشق دا چهنده، بؤیه ئویش هه رپېی ده گوتری، (هاوه لئاوی نادیار).

۳- له دېره هونراوه ی سییه میښ دا، په یقی (وه هه = وه ها = وا) هاوه لئاوه و له پېش ناوی (په واج) هاتووه و به شیوه یه کی نادیار وه سفی بی په واجیه که ی کړدوه، به جوړی که ناتوانین ده ست نیشانی پاده ی یان بری ئو بی په واجیه بکه ین، هه ر ژبه ر هندیی دبېژنی (هاوه لئاوی نادیار).

هر به وجوړه په یقه کانی (هه ندی، چ، گه لیك) که به پیزه له دېره هونراوه کانی ژماره (۴) و (۵) و (۶) دا هاتوون هه ریه که یان له گه ل ناویک دا هاتوون و وه سفی ناوه که ده که ن به لام به ئاواو شیوه یه کی په نهان و نادیار، بؤیه به هر یه که له وانه ش ده گوتری (هاوه لئاوی نادیار).

دستور:

۱- هاوہلناوی نادیار، هاوہلناویکے کہجور و چونیہتی، یاژمارہو بری ناوہکے بهشیوہیہکی نادیار دەست نشان دہکات ویا دہخیتہ پیش ناوہکے یان جیناوہکے، ئەو کاتہ پیویستی بهئامرازی پەيوەندی نابیت، یان دہخیتہ دواي (پشتی) ناوہکے، یان جیناوہکے وئوکاتہ پیویستی بهئامرازی پەيوەندی دەبیت.

۲- هەندی لەوهاوہلناوہ نادیارانہ ئەمانەن:

(چەند = هەندی (هەندك)، هەر، هەموو (تەڤ) دیکه (دی) تر (دن)

فلان، فیسار، چەندین، ئەوہندە، (هەند، هەندە) وەها (وہە، وە
وہسا، وەتوف، چ، هین، گەلیک، گەلەك، زور، كەم (کیم)، بری،
پیچەك، هەمی.

۳- ئەو پەیقانەکی کەبە (هاوہلناوی نادیار) ناومان بردن، لەناویان دا
پەیقی (هەر) هەمیشە هەر بەهاوہلناوی دەمینیتەوہ وپەیقی (زور،
گەلیک، هەندیك، كەمیک..) یش هەندی جار هاوہلناوہو هەندی جاریش
دەبیتەهاوہلکار ئەوانی دی، دہکری بەبی ناو بەکاربہین و ببە
(جیناوی نادیار) وەك:

ئەم پروبارە ئاوی کەمە . برنجەکە زۆربوو، پیمان نەخورا.

راہینان (۱)

ئەم دپرە ھۆنراوانە بخوینەوہو هەر هاوہلناویکی نادیاران تیدا بیت دەریان
بہینە:

عالم هەموو وەك تەیرە ، تەمەع دانە، ئەمەل داو

(تاہیر بەگی جاف)

سەبیادی ئەجەل، ساحەتی دنیا قەفەسیکە

۲- ئەڧ پۆم و عەجەم بووان حەسارن

(خانى)

كرمانچ ھەمى لە چار كەنارن

۳- نە نەسرین بەسە باسى ئىستەمان

ھىچ دادى نىيە فرمىسك پڑان

پۆيىو ، پۆيىو ، ئىستاش ئاوايە

(ع . ق)

دوا پۆزىش لە دەست من و تو دايە

۴- ئەوھى مېژووى كورد بخوئىتەوھ

ئەلقەى زېرىنى بەھونىتەوھ

تىئەگا ھەرگىز سەر نانئىتەوھ

(موكرى)

ھىچ ھىزى نىيە بيتوئىتەوھ

پاھىنان (۲)

ئەم ھاوھلناوھ ناديارانە لە پستەدا بەكار بەھىنە

(پىچەك = ھىچ = ھەندى = ھەمى = ھەر = دن)

پاھىنان (۳)

ئەم پستانەى خوارەوھ شى بگەوھ

۱- چەند كتيبيك كپى

۲- ديمەنى وھام نەدیتووھ

(جیناوی نادیار)

ئەم پستانە بخوینەوہ:

۱- ھەموو لە تاقیکردنەوہکە دەرچوون.

۲- گشت ئامادە بوون.

۳- ئەز فلان ناس دکەم.

۴- کابرا لە کارەکیدە سەرئەکەوت.

۵- ھیچم لە یاد نەکردووە.

۶- من تشتەک ژبیر نەکریه.

۷- کەس دڤیری ڤا نەچوویە باژیری.

۸- ئازادی چ نەخاریه.

۹- وانەکم ئی کەوتووہ.

خستەڤروو:

لەمەوپیښ زانیومانە کە جیناو لە جیاتی ناویک بەکاردیت لە پستانەدا، ئینجا ئەگەر سەیری پستانەکانی سەرەوہ بکەین، دەبینین لە ھەر پستانەیک دا جیناویکی نادیار ھەیە، کە لە جیاتی ناوی مرقۆڤیک، گیانلەبەرێک یان شتیکی تر بەکارھێنراوہ بەشیوہیەکی ئاشکرای ئو ناوہ دیاری نەکراوہ کە بەم شیوہی خوارەوہیە .

۱- لە پستانەیکەم دا پەڤی (ھەموو) جیناوی نادیارە چونکە لە بری چەند ناویک بەکارھاتووہ و بە ئاشکرای ئو ناوانە دیاری نەکراون لە ڤووی پیکھینانییەوہ سادەییە، چونکە لە یەک وشە و اتادار پیکھاتووہ .

۲- لە پستانەیک دووہم دا وشە (گشت) جیناوی نادیارە چونکە لە بری کۆمەلە ناویک بەکارھاتووہ ، کە بە ئاشکرای ئو ناوانە دیاری نەکراون.

- ۳- له پسته ی سییه م دا په یقی (فلان) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی مروفتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.
- ۴- له پسته ی چواره م دا وشه ی (کابرا) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی ئاده میزادیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه،
- ۵- له پسته ی پینجه م دا وشه ی (هیچ) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه،
- ۶- له پسته ی شه شه م دا وشه ی (تشتهک) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.
- ۷- له پسته ی حه و ته م دا وشه ی (کهس) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی مروفتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.
- ۸- له پسته ی هه شته م دا په یقی (چ) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.
- ۹- له پسته ی نویه م دا په یقی (وانهک) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئه و ناوه دیاری نه کراوه.

ده ستور:

جیناوی نادیار ئه و وشه یه که له بری ناوی مروفتیک یان گیانه به ریځ یان هر شتیکی تر به کارده هیڼریت، که ئه و ناوه به ناشکرایي دیار نییه که کییه یان چییه؟ وهکو (هه موو، گشت، فلان، فیسار، کابرا، هین، هیچ، چ، تو، وانهک، هه رامه، کهس، تشت، هه ندیک، هه ندهک، خړ، زور، گه لیک، هه مییا، هه میی، یه کیځ، هه می، ته و، گه لهک، هند، هنده، ئه ودی).

(ئەرکی جیناوی نادیار له پسته دا)

ئەم پستانە بخوینەو:

- ۱- فلان زۆرزانه .
- ۲- کەس له ئاھەنگی نەوڕۆز دوانە کەوت .
- ۳- ھوین ھەمی دزانن .
- ۴- ئەوان ھەوالە کەیان بە فلان گوتوو .
- ۵- ھەسپی کابرای ھاتە دزین .
- ۶- ھین بۆ دەرەوھە و لات نێراو .
- ۷- کەم و کورتیە کە لە کابرا بوو .

خستنه روو:

- پیشتر زانیمان کە جیناوی نادیار لە بری ناویک بە کاردیت لە پستەدا، لەبەر ئەمە ھەموو ئەرکەکانی ناو لە پستەدا دەبینیت وەکو :
- ۱- لە پستە یە کەمدا وشە ی (فلان) جیناوی نادیارە ئەرکی نیھادی بینیو .
 - ۲- لە پستە ی دووھەمدا پەیقی (کەس) جیناوی نادیارە ، ئەرکی بکەری بینیو .
 - ۳- لە پستە ی سێھەمدا پەیقی (ھەمی) جیناوی نادیارە ئەرکی بەرکارە لە پستەدا .
 - ۴- لە پستە ی چوارھەمدا وشە ی (فلان) جیناوی نادیارە ئەرکی تەواوکەری بە یاریدە یە لە پستەدا .
 - ۵- لە پستە ی پێنجەمدا پەیقی (کابرا) جیناوی نادیارە ئەرکی تەواوکەری ناوہ لە پستەدا ، ناوی (ھەسپی) پی تەواوکراو و تە دیارخەری ناوہ .

۶- له پسته‌ی شه‌شه‌مدا وشه‌ی (هین) جیناوی نادیاره، ئه‌رکی جیگری بکهری بینوه.

۷- له پسته‌ی حه‌وته‌مدا وشه‌ی (کابرا) جیناوی نادیاره ئه‌رکی ته‌واوکه‌ری به‌یاریده‌ی کاری نات‌ه‌واوه‌له پسته‌دا.

ده‌ستوور:

جیناوی نادیار که له بری ناویک به‌کار دی‌ت، ئه‌رکی ناو له پسته‌دا ده‌بینی‌ت. وه‌کو (بکهر، نیهاد، به‌رکار، ته‌واوکه‌ری به‌یاریده، ته‌واوکه‌ری ناو (دیارخه‌ری ناو)، ته‌واوکه‌ری کاری نات‌ه‌واو، جیگری کارا).

پاهینان (۱)

ئهم جیناوانه‌ی خواره‌وه له پسته‌دا به‌کار به‌یتنه: گشت، هه‌ندیک، که‌س، چ، هه‌رامه، وانه‌ک.

پاهینان (۲)

جیناوی (فلان) له پسته‌دا به‌کار به‌یتنه به‌مه‌رجیک هه‌موو ئه‌رکه‌کانی ناو به‌بینی‌ت.

پاهینان (۳)

له‌م پستانه‌ی خواره‌وه‌دا جیناوه نادیاره‌کان ده‌ربه‌یتنه و ئه‌رکه‌کانیان دیاربخه.

۱- خپ هاتبوون.

۲- مه‌چ نه‌کریه.

۳- تو هینت بۆکوی نارد؟

۴- یه‌کێک له‌هاوړپیکانم زۆر زیره‌که.

۵- ئەم ھەممى دزانىن.

۶- ئەمە فلان بوو.

۷- بلا كەس نەھىتە گرتن.

پاھىنان (۴)

ئەم پستانەى خوارەوہ شلۆفہ بکہ :

۱- يەككى لەكتىبەكانم بەكابرا بەخشى.

۲- شقانى چ نەنقىسىيە.

پاھىنان (۵)

ئ- جياوازی لەننۆان ھاوہلناوی ناديار و جیناوی ناديار چيہ ؟ بەنمونه
پوونی بکہوہ.

ب- ئەم پەيفانہ جاريك بەھاوہلناوی ناديارو جاريكيش بەجیناوی ناديار
بەکاریتہ : (ھیچ، ھەمی، گشت، چ، ھین)

(کاری دارژاو)

۱- قه لاتی زیوی پروخواه ههرهس به توپی نهسیم
(حاجی قادری کوئی) سهپاهی لالهو گول چادری له جی هه لدا

۲- مەمی ره بهن ئه قیندار بوو
به کو رابوو ژهر تیگر
ب کینا رهش قه کو لا بوو
ب زیندانا جزیری کر
(سهبری بو تانی)

۳- که دهرکهوت مانگی دوو حهفته سهراپه ردهی دره خشان کرد
به عینوانی سهفا دهستی جهفای لهو ناوهدا دهرکرد
(بیخود)

۴- خه راماں دهرکهوت له توپی په ردهوه
(مهولهوی) په چهی له پروخسار مانگ لابردهوه

۵- با هوزو باگه پرو باران
(سهبری بو تانی) نه مان چوون و وهلات بهردان

۶- له ورشه ی شهونم له توپی په ردهوه
(مهولهوی) نه رگس به مهستی چاوی کردهوه

کاتی سهیری ئەم دپړه هونراوانه ی سهروه دهکهین، دهبینین وشهکانی (هه‌لدا، رابوو، تیکر، فه‌کۆلا، ده‌رکه‌وت، ده‌رکرد، لابرده‌وه، به‌ردا، کرده‌وه) هه‌موو کارن به‌لام ئەگه‌ر به‌رسین چ جوړه کاریکن له پرووی دروست کردنه‌وه؟ ده‌لټین کاری داپژاون، چونکه هه‌ریه‌کیان له کاریکی ساده له‌گه‌ل پيشگریک یا له‌گه‌ل پاشگریک یا له‌گه‌ل هه‌ردووکیان پیک هاتوو. به‌م شیوه‌ی خواره‌وه.

۱- له‌دپړه هونراوه‌ی یه‌که‌مداکاری (هه‌لدا) کاریکی داپژاوه، له‌پيشگری (هه‌ل) وکاری ساده‌ی (دا) پیکهاتووو بووه به‌کاریکی داپژاوه، له‌چاوگی داپژاوی (هه‌لدان) وه‌رگیراوه.

۲- له‌دپړه هونراوه‌ی دووه‌مداکاری (رابوو، تیکر، فه‌کۆلا) دارژاون، کاری (رابوو) له‌پيشگری (پا) وکاری ساده‌ی (بوو) پیکهاتووو بووه به‌کاریکی داپژاوه، له‌چاوگی داپژاوی (رابوون) وه‌رگیراوه، کاری (تیکر = تیکرد) له‌پيشگری (تی) وکاری ساده‌ی (کر - کرد) پیکهاتووو بووه به‌کاریکی داپژاوه، له‌چاوگی داپژاوی (تیکرن - تیکردن) وه‌رگیراوه.

کاری (فه‌کۆلا) له‌پيشگری (فه) و کاری ساده‌ی (کۆلا) پیکهاتووو بووه به‌کاریکی داپژاوه، له‌چاوگی داپژاوی (فه‌کۆلان) وه‌رگیراوه.

۳- له‌دپړه هونراوه‌ی سییه‌مداکاری (ده‌رکه‌وت - ده‌رکرد) داپژاون، کاری (ده‌رکه‌وت) له‌پيشگری (ده‌ر) وکاری ساده‌ی (که‌وت) پیکهاتووو بووه به‌کاریکی داپژاوه، له‌چاوگی داپژاوی (ده‌رکه‌وتن) وه‌رگیراوه کاری (ده‌رکرد) له‌پيشگری (ده‌ر) وکاری ساده‌ی (کرد) پیکهاتووو و بووه به‌کاریکی داپژاوه، له‌چاوگی داپژاوی (ده‌رکردن) وه‌رگیراوه.

۴- له دږپه هونراوهی چواره مدا کاری (دهرکهوت، لابردهوه) داپژاون کاری (دهرکهوت) له خالی پيشوو باسکراوه، کاری (لبردهوه) له پيشگری (لا) وکاری سادهی (برد) و پاشگری (هوه) پیکهاتووهو بووه به کاریکی داپژاو، له چاوگی داپژاوی (لبردنهوه) وهرگیراوه.

۵- له دږپه هونراوهی پینجه مدا کاری(بهردا) داپژاوه، له پيشگری (بهرد) وکاری سادهی (دا) پیکهاتووهو بووه به کاریکی داپژاو، له چاوگی داپژاوی (بهردان) وهرگیراوه.

۶- له دږپه هونراوهی شهشه مدا کاری(کردهوه) داپژاوه، له کاری سادهی (کرد) و پاشگری (هوه) پیکهاتووهو بووه به کاریکی داپژاو، له چاوگی داپژاوی (کردنهوه) وهرگیراوه.

دهستور:

کاری داپژاو کاریکی ناسادهیه له کاریکی سادهی واتا دارو پاشگریک یان پيشگریکی بی واتا پیک دیت یاخود له گهل ههردوکیان پیک دیت بهم شیوهیهی خوارهوه:

د-پیشگر + کاری ساده = کاری داپژاو

ههلواسی، ههلپری، راکرد، فهکر، داخست، فهمراند، راپهپری، وهرگرت، پیکرد، پونیشنت، ههلدا، داچوو، پویکر.

تیبینی: (۱)

ئه م پیشگرانه به تهنیا هیچ واتایه کیان نییه، به پیش کاره ساده کهی ده لکین، به گشتی پیشگری (ههل) واتای به رزیو بوسره وهیه، به لام پیشگری (دا) واتای بؤخواره وهیه، پیشگری (پا) بزوتنه وهیه کی راسته وخو پیشان دهدات،

پیشگری (وهر، گه رانه وه و شوین گۆرین دهرده خات، پیشگری (پوو)
بزوتنه وه یه بۆخواره وه.

((هه لدری، هه لواسی، هه لدا، هه لستا، هه لکرد، هه لکه فت))

((دامالی، دانیشیت، داته پی، دادرپی، دادا، هتد))

((رابوو، پامالی، پاخست، پاکیشا، پاگرت، هتد))

((پووچوو- پوونیشیت، پوووات، هتد))

((وهرگه را، وهرگرت، وهرپیچا، وهریادا، هتد))

۲- پیشگر + کاری ساده + پاشگر = کاری داپژاو

هه لدايه وه / داخسته وه / هه لخته وه

هه ل + دا + ی — + وه = هه لدايه وه

دا + خست + وه (قه) = داخسته وه (داخسته قه)

هه ل + دا + قه = هه لدا قه

وهر + پیچا + قه = هه لدا قه

۳- کاری ساده + پاشگری (وه) = کاری داپژاو

خوارد + وه = خواره وه

چوو + وه = چووه وه

خوار + هقه = خواره قه

چوو + قه = چوو قه

هات + هقه = هاته قه

یان :

کاری ساده + پاشگری "اند" کاری داپژاو

پژا + اند = پژاند سووتا + اند = سووتاند

تییینی: (۲)

پاشگری (هوه) دهچیتته سهرکاری ساده وئه م گۆپانکاریبانه نیشان ده دات
دوای ئه وه کاریکی داپژاویان لی دروست ده کات.

ئ- واتای نوی و جیاواز له کاره ساده که دروست ده کات وه ک :

برد + هوه = (برده وه) لیږدها به واتای (سهرکه وتن) دیت.

کرد + هوه = (کرده وه) لیږدها به واتای کردنه وه ی دهرگاو په نجه ره و شتیکی
داخراو به کار دیت.

چوو + هوه = (چووه وه) لیږدها به واتای پهنګ چوونه وه به کار دیت

وه ک :

۱- یارییه که یان برده وه.

۲- په نجه ره که ی کرده وه.

۳- پهنګی کراسه که ی به هه تاو چووه وه.

ب- به مانای دووباره کردنه وه ی کاریک دیت :

هات + هوه = هاته وه

برد + هوه = برده وه

کرد + هوه = کرده وه

۱- هاوړی جاریکی تر هاته وه بۆلامان.

۲- ئه م جارهش کتیبه که ی برده وه.

۳- نویژه که م کرده وه .

پ- هه ندیک جار که دهچیتته سهر کاری ساده، واتای کاره که ته واو ده کات

چونکه کاری وامان هیه که به ساده یی واتایان نییه.

وهك:

حه سا + ی + هوه = هه سایه وه

دۆزی + ی + هوه = دۆزییه وه

کولا + ی + هوه = کولایه وه

له را + ی + هوه = له رایه وه

میوانه که له لاماڻ هه سایه وه

پاره که مان دۆزییه وه

برینه که ی کولایه وه.

تییینی:

پاشگری (اند) له بنچینه دا ((اندن)) ه، که ده چیه سه رقه دی یا، ره گی چاوگی
ساده ی تییه پ، چاوگی داپژاوی تییه پ دروست ده کات وهك:

پژا + اندن = پژاندن

مر + اندن = مراندن

سه پا + اندن = سه پاندن

پاش لابرندی (ن) ی چاوگ کاریکی داپژاوی تییه پ دروست ده بییت، چونکه
وهكو ده زانین هه موو کاریک له چاوگ وهرده گیریت .

تییینی:

له به رامبه ر پاشگری (هوه) له شیوه ی کرمانجی ژوورودا پیشگری (فه)
به کاردییت (۱) وهك :

فه + کر = فه کر

فه + ته مراند = فه ته مراند

ڦه + بوو = ڦه‌بوو

ڦه + ما = ڦه‌ما

ڦه + مراند = ڦه‌مراند

ڦه + دا = ڦه‌دا

۱- ده‌رگه‌ه ڦه‌کر

۲- ټاگر ڦه‌مراند

۳- په‌نجه‌رک ڦه‌بوو

راهینان (۱)

له‌م دټېره هونراوانه‌ی خواره‌ودا ه‌رچ کاری داپړاو ه‌یه دهری بهینه‌و

له‌پرووی پیکه‌اتذی‌یه‌وه ده‌ست نیشانی بکه .

۱- سبه‌ینی که‌جه‌نگ دامر کایه‌وه

(بیگه‌س)

ټاگری ه‌راو شه‌پ کوژایه‌وه

۲- گه‌لټکم پوژگاری تال و شیرین پابوارد، ټاخو

(هینم)

مه‌رگ مه‌ودا ده‌دا دیسان ببینم سه‌رده‌میکی تر

۳- چند جار سوتام و ه‌ه‌لگه‌پامه‌وه

(شیخ سه‌لام)

بووم به خو‌له‌میش دامرکامه‌وه

۴- شه‌تری و تایین سوورو زه‌ر

بایی نه‌سیم لی‌دا سه‌حه‌ر

ل وئ جەبەتئ ھژيان دووبەر

لەورا سوکاری بی ھشین

(مەلای جزیری)

۵- لیم گەپئ با دەرپرم سۆزی دەروون

لیم گەپئ با ھەلۆەرینم ئەشکی پوون

(ھیمن)

۶- گولئ جانئ تە ئەز برم

ژ دنیا ئ ئەز دەرکرم

(سەبری بۆتانی)

پاهینان (۲)

واتای ئەم پیشگرو پاشگرانە ی خوارەو دیا ی بخوا و لەگەڵ ھەریەکیکیان

دوو کاری داڕژاو دروست بکەو لە پستەدا بەکاری بیئە

(ھەل ، وە ، قە ، دا ، ھوہ)

پاهینان (۳)

ئەم پستانە شی بکەوہ :

۱- ئالای کوردستان لە ھەموو شوێنێک دەشەکیئەوہ .

۲- لاپەرەکانی گۆقارەکی لەسەرخوا ھەلەدەدایەوہ .

۳- وی پەنجەرەك قەکر .

۴- مەمۆی ئاگری نەورۆزی ھەلکر .

(کاری لیكدراو)

ئ:

- ۱- میری ئەف پيشمه رگه خه لات كر.
 - ۲- پيگايان له كاروانه كه گرت.
 - ۳- نه خو شه كه ناله نالی كرد.
 - ۴- ئەوی خورتی دهست قه كر.
 - ۵- رووداو كه يان له ياد كرد.
 - ۶- سهردارى چپوك ژبير كر.
- هونراوه كانم به بيرهاتنه وه.

ب:

- ۱- ئەفان خه باتكه ران ئالايى كوردستانى بلند كر.
- ۲- حوكومه تى كوردستان له شكرى كوردستانى به هيز كرد.
- ۳- شقانى هه قالين خو دلخوش كن.
- ۴- په يمانه كه يان نوئى كرده وه.
- ۵- مروقه كه به ناگا هاته وه.
- ۶- نووسه ره كه دلشاد بووه وه.

پ:

- ۱- به رهه مى كارگه ي چنينيان زور كرد.
- ۲- پياوه كه كرئى خانووه كه ي كه م كرده وه.
- ۳- نه خوينده قانى ژناق چوو.

ت:

- ۱- پا پور دناڻیدا نقووم بوو.
- ۲- مروځه هه څاره که په کی کهوت.
- ۳- ناسو کهل وپه له شکاوه کانی فریډا.

خستنه روو:

له مه و پيش زانیومانه که چاوگ سرچاوه ی کاره، واته کار له چاوگ دروست ده کریت، به لابرډنی پیتی(ن) ی چاوگ، کاری لیکدراو له چاوگی لیکدراو دروست ده کریت. چاوگی لیکدراویش وه کوو پيشتر خویندوومانه له چاوگی ساده یا داپړاو له گه ل وشه یه کی واتاداری تر یا زیاتر پیکدیت.

۲- نه گره سیری پرسته کانی به شی (ډ) بکه ین، ده بین له هر پرسته یه ک دا کاریکی لیکدراو هه یه که له چاوگیکی لیکدراو وهرگیراوه چاوگه که ش به م شیوه ی خواره وه پیکهاتووه.

۱- له پرسته ی یه که م دا کاری (خه لاتکر = خه لاتکرد) کاریکی لیکدراوه و له دوو په یفی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (خه لات کرن وهرگیراوه) چاوگه که له ناویکی ساده و چاوگیکی ساده پیکهاتووه (خه لات + کرن)

۲- له پرسته ی دوو هم کاری (پیکا گرت) کاریکی لیکدراوه و له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه که له چاوگی (پیکا گرتن) وهرگیراوه، چاوگه که له ناویکی داپړاوو چاوگیکی ساده پیکهاتووه (پیکا + گرتن).

۳- له پرسته ی سییه م دا کاری (نال له نالی کرد) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه که له چاوگی (نال له نال کردن) وهرگیراوه چاوگه که له ناویکی لیکدراوو چاوگیکی ساده پیکهاتووه (نال له نال کردن)

۴- له پسته‌ی چواره‌م دا کارۍ (دهست شه‌کر = دهست شه‌کرد) کارۍکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه که له چاوگی (دهست شه‌کرن، دهست شه‌کردن) وهرگیراوه چاوگه‌که له ناوۍکی ساده و چاوگیکی داپړاو پیکهاتووه (دهست + شه‌کرن)

۵- له پسته‌ی پینجه‌م دا کارۍ (له یاد کرد) کارۍکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (له‌یاد کردن) وهرگیراوه، چاوگه‌که له ناوۍکی داپړاو (گری‌ی ناوی) چاوگیکی ساده پیکهاتووه (له‌یاد + کردن)
۶- له پسته‌ی شه‌شهم دا کارۍ (ژبیر کر) کارۍکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (ژبیر کرن) دروستکراوه چاوگه‌که له گریه‌کی ناوی و چاوگیکی ساده پیکهاتووه (ژبیر + کرن)

۷- له پسته‌ی هه‌وته‌م دا کارۍ (به‌بیر هاته‌وه) کارۍکی لیکدراوه له دوو په‌یقی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (به‌بیر هاته‌وه) دروستکراوه، چاوگه‌که له گری‌ی ناوی و چاوگیکی داپړاو پیکهاتووه . (به‌بیر + هاته‌وه)

ب-

کاتی سه‌یری پسته‌کانی به‌شی (ب) ده‌که‌ین، ده‌بینین له‌هر پسته‌یه‌ک دا کارۍکی لیکدراوه هیه، که له چاوگیکی لیکدراو دروست کراوه، چاوگه‌که ش به‌م شیوه‌ی خواره‌وه پیکهاتووه :

۱- له پسته‌ی یه‌که‌م دا کارۍ (بلند کر= بلند کرد) کارۍکی لیکدراوه، له دوو په‌یقی واتا دار پیکهاتووه ، که له چاوگی (بلند کرن) وهرگیراوه، چاوگه‌که له هاوه‌لناوۍکی ساده و چاوگیکی ساده پیکهاتووه . (بلند+کرن).

۲- له پسته ی دوو هم دا کاری (به هیژ کر) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (به هیژ کردن) وه رگیراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی داپژاوو وچاوگیکی ساده پیکهاتووه. (به هیژ + کردن)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (دلخوش کر=دلخوش کرد)، کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (دلخوش کرن) وه رگیراوه، چاوگه که له هاوه لئاویکی لیکدراو وچاوگیکی ساده پیکهاتووه. (دلخوش + کرن)

۴- له پسته ی چواره م دا کاری (نوی کرده وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (نوی کردن وه) دروست کراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی ساده وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه. (نوی + کردن وه).

۵- له پسته ی پینجه م دا کاری (به ناگاهاته وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (به ناگاهاتنه وه) دروست کراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی داپژاوو وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه.

۶- له رسته ی شه شه م دا کاری (دلشاد بووه وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو په یقی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (دلشاد بوونه وه) وه رگیراوه، چاوگه که له هاوه لئاویکی لیکدراو وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه (دلشاد + بوونه وه).

پ :

دیسان نه گه ر سهیری رسته کانی به شی (پ) بکهین، ده بینین کاری لیکدراو هیه که به م شیوه ی خواره وه پیکهاتووه:

۱- له پسته ی یه که م دا کاری (زورکرد) کاریکی لیکدراوه، له دوو په یفی واتا دار پیکهاتووه، که له چاوگی (زور کردن) وهرگیراوه، چاوگه که له هاوه لکاریکی ساده و چاوگیکی ساده پیکهاتووه (زور + کردن)

۲- له پسته ی دوو م دا کاری (که م کرده وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (که م کردند وه) دروست کراوه، چاوگه که له هاوه لکاریکی ساده و چاوگیکی داپژاو پیکهاتووه. (که م + کردند وه)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (ژناډ چوو) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (له ناوچوون) وهرگیراوه چاوگه که له هاوه لکاریکی داپژاوو چاوگیکی ساده پیکهاتووه (ژناډ + چوون)

ت؛ دیسان نه گهر سهیری پسته کانی به شی (د) بکه یین، ده بینین له پسته کان کاری لیکدراوه هیه، که به م شیوه یه ی خواره وه پیکهاتووه.

۱- له پسته ی یه که م دا کاری (نقوم بوو) کاریکی لیکدراوه، له دوو په یف پیکهاتووه که له چاوگی (نقوم بوون) وهرگیراوه، چاوگه که له وشه ی (نقوم) که نه مړ مانای سهر به خوی نییه له گه ل چاوگی بوون پیکهاتووه (نقوم + بوون)

۲- له پسته ی دوو م دا کاری (په ککه وت) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه پیکهاتووه، له چاوگی (په ککه وتن) دروستکراوه، چاوگه که له وشه ی (په ک) که نه مړ مانای سهر به خوی دیار نییه له گه ل چاوگیکی ساده پیکهاتووه (په ک + که وتن)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (فرپیدا) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه پیکهاتووه که له چاوگی (فرپیدان) دروستکراوه چاوگه که له وشه ی (فرپ) که نه مړ مانای سهر به خوی دیار نییه له گه ل چاوگیکی ساده پیکهاتووه، (فرپ) + دان)

کاری لیكدراو: ئەو کارەیه که له چاوگیکی لیكدراو دروست کراوه له ناو پسته‌دا وهکو وشەیه‌کی سه‌ربه‌خۆ ئەرکی خۆی ده‌بینیت، چاوگی لیكدراو له دوو وشە‌ی واتادار یا پتر پیکدیت به‌م شیوه‌ی خواره‌وه

د- (ناو + چاوگ)

۱. (ناوی ساده + چاوگی ساده) وهکو (ده‌ست که‌وتن، پریزبوون، یارمه‌تیدان، ئاقدان، سواربوون، سوارکردن)

۲. (ناوی داپژاو + چاوگی ساده) وهکو (پێگا‌گرتن، گهرما‌بوون، جیگه‌بوون)

۳. (ناوی لیكدراو + چاوگی ساده) وهکو (ناله‌ نال کردن، مالن‌اوایی کردن)

۴. (ناوی ساده + چاوگی داپژاو) وهکو: (ده‌ست هه‌ل‌پ‌پ‌ین، چاول‌یبوون، چاوپیکه‌وتن، ده‌ست قه‌کرن، ده‌ست پیکردن)

۵. (گری‌ی ناوی + چاوگی ساده) وهکو: (له‌هۆش چوون، ژیری‌چوون، له‌بیرکردن، به‌ده‌ست هی‌نان).

۶. (گری‌ی ناوی + چاوگی داپژاو) وهکو: (به‌بیره‌اتنه‌وه، له‌یاد‌چوونه‌وه، به‌بیر هی‌نانه‌وه).

ب: (هاوه‌ل‌ناو + چاوگ).

۱. (هاوه‌ل‌ناوی ساده + چاوگی ساده) وهکو: (بلند کردن، خوش کردن، گه‌ش کردن، گهرم کردن، پرکردن، گهره‌بوون).

۲. (هاوه‌ل‌ناوی داپژاو + چاوگی ساده) وهکو: (به‌هی‌زکردن، نه‌خۆش که‌وتن)

۳. (هاوه‌ل‌ناوی لیكدراو + چاوگی ساده) وهکو (دل‌خۆش کردن، پوو‌په‌ش کردن، دل‌سارد کردن، دل‌شاد بوون)

۴. (هاوه‌لناوی ساده + چاوگی داپژاو) وه‌کو (نوی کردنه‌وه ، تیزکردنه‌وه ، شین بوونه‌وه)

۵. (هاوه‌لناوی داپژاو + چاوگی داپژاو) وه‌کو (به‌ناگاهاتنه‌وه ، به‌هیز بوونه‌وه)

۶. (هاوه‌لناوی لیکدراو + چاوگی داپژاو) وه‌کو (دل ساردکردنه‌وه دلخوش کردنه‌وه)

پ: (هاوه‌لکار + چاوگ)

۱. (هاوه‌لکاری ساده + چاوگی ساده) وه‌کو (زورکردن ، کهم کردن ، کهم بوون)

۲. (هاوه‌لکاری ساده + چاوگی داپژاو) وه‌کو (کهم کردنه‌وه ، زور کردنه‌وه)

۳. (هاوه‌لکاری داپژاو + چاوگی ساده) وه‌کو (ژ ناڤ چوون ، له‌ناوبردن ، له‌ناوان)

ت: (په‌یقه‌که مانای سه‌ربه‌خوی نییه + چاوگی ساده) وه‌کو (نقوم بوون ، وازه‌یینان ، په‌که‌ه‌وتن ، فرییدن ، هاندان ، فی‌ربوون ، فی‌رکردن)

راهینان (۱)

کاری لیکدراو به چه‌ند ریگا دروست ده‌کری‌ت؟ بۆ هر ریگه‌یه‌ک دوو نمونه بهینه‌وه‌وه له پسته‌دا به‌کاریان بهینه .

راهینان (۲)

له‌م کارانه‌ی خواره‌وه دا کاری لیکدراو دروست بکه‌وه له پسته‌دا به‌کاریان بهینه . چۆنیه‌تی دروست کردنه‌که پوون بکه‌ره‌وه :

(که‌وت ، هه‌لگرت ، دا ، بوو ، کرده‌وه ، هه‌لپری ، گرت)

راهینان (۳)

له م دیر هونراوانه ی خواره وه دا هه رچ کاری لیکدراو هه یه ده ری بهینه و
چونیه تی دروست کردنه که شی دیاربخه .

۱- ئه و که سه ی گیانی له ریگه ی نیشتماننا بهخت ئه کا

پیی مه لئین مردوو ه ، شه هیده وا له فیردهوسی بهرین (بیگهس)

۲- بهندو زنجیر دی فه بن جه رحین دکول دی خواهش بکت

له وکو ناخی دل به ری ده رمانی ده ری بهنده یه (جزیری)

۳- غونچه له با ژ پهنگ گولی دیمی ب سهر نوما مه لی

شوبه ه تی بولبولان سه مه ره له و مه فغان و ناله کر (جزیری)

۴- داری ئازادی به خوین ئاو نه دری قهت بهرناگری

سه ره خویی بی فیداکاری ئه بهد سهرناگری (بیگهس)

چیمه نی دیمی ته گهش بوو نوی به هاره پست و خوش بوو

کهسک و سوره پر له نووره سوبح و شام لی کهت خوناڤ

به ژن و بالا یاسه مین بوو، باغی زولفا تازه شین بوو

ژوان دباریت شیرو شه کرو عه نه ره مسک و گولاف

راهینان (۴)

ئه م پرستانه ی خواره وه شلوفه بکه .

۱- فی خه باتکه ری دی خه لاتکه ن.

۲- ئه زی خانی ئاڤا دکه م

(کاري ٽينه پهر و کاري ٽيپهر)

(ٺ)

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ۱- نه خوشه که نووست | نه خوشه که دهنوٽ |
| ۲- دويني چووم بۆ بازار | سبه يني دهچم بۆ بازار |
| ۳- فيان گه پايه وه | فيان ده گه پيټه وه |

(ب)

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ۱- ئالان په نجه ره که داخست | ئالان په نجه ره که داده خات |
| ۲- ئه فين نانه که ی خوارد | ئه فين نانه که ده خوات |
| ۳- نووسه ره که چيرۆکيکی نووسی | نووسه ره که چيرۆکيک دهنووسټ |

کار بریتیه له وشه یه که کاریک یان حال و بارودۆخی که سیك یان شتیك باس دهکات له کاتیکی زانراودا، ههروهها کاری ټینه پهر ئه و کاره یه که ئه رکی کاره که له بکه ره که یه وه ټینا په پيټه سه ر که سیك یان شتیکی تر و به ته نیا واتای ته و او ده دات به دهسته وه .

- ۱- ئه گه سه رنجی پسته کانی به شی (ئ) بده ین ئه و پاستیه مان بۆ دهرده که وټ، بۆنموونه له پسته ی یه که مدا کرداری (نووست - دهنوټ) به بی یاریده ی وشه یه کی تر یه که سه ر واتای پسته که ی دهرخستوه و بووه به کار بۆ بکه ره که ی و ئه رکی کاره که ش له بکه ره که وه ټینه په ریوه بۆ سه ر که سیك یان شتیکیتر، ههروهها کاره کانی پسته ی دووه م و سییه م (چووم - دهچم، گه پايه وه - ده گه پيټه وه) هه ر به هه مان شیوه له شوینی خویاندا کاریکي ټینه په ږن.

۲- بەللام لە پستەکانی بەشی (ب) دا کارەکانی (داخست - دادەخات ، خوارد - دەخوات، نووسی - دەنووسیت) بەتەنیا واتای تەواوی پستەکان نادن بەدەستەوه بۆنموونە ناتوانین بڵێین: (ئالان داخست) یان (ئالان دادەخات) چونکە ئەم کارە بەیاریدەیی وشەیهکی ترەوه توانیویەتی واتای پستەکه تەواو بکات کە بەم وشەیه دەگوتریت (بەرکار). لەمەوه بۆمان دەردەکهوێت لە پستەییەکهدا (ئالان) بکەری پستەکهیه و کاریکی کردووه و ئەرکی کارەکه کەوتۆتە سەرشتیکی تر ئێویش (پەنجەرەکهیه) بەهۆی ئەمەوه کارەکه واتای پستەکه تەواو دەکات و دەبێت بە کاریکی تێپەر بۆ بکەری پستەکه، هەرۆهە لە پستەکانی بەشی (ب) بۆمان دەردەوهکەوێت کە ئەرکی کارەکان بەهەمان شیۆهیه و لە هەریهکێک لە پستەکاندا ئەرکهکه تێپەرپوه بۆ سەر وشەیهکی تر (نان ، چیرۆک) و ئەمانیش دەبن بە (بەرکار) و واتای کارەکانیان تەواو دەکەن.

دەستوور:

کاری تێنەپەر کاریکە ئیشیک یان حال و بارودۆخی کەسیک یان شتیک پیشان دەدات لەکاتیکی دیاریکراودا و بەتەنیا واتای تەواو دەدات بەدەستەوه و ئەرکهکهی پەيوەندی بە بکەرۆه هەیه.

کاری تێپەر کاریکە ئیشیک یان حال و بارودۆخی کەسیک یان شتیک پیشان دەدات لەکاتیکی دیاریکراودا و پێی دەگوتریت بەرکار و هەمیشە ئەرکی کردارەکه لە بکەرۆه تێدەپەرێتە سەر کەسیک یان شتیکێ تر.

راھینان (۱)

لەمانەى خوارەوہ دا کارى تىنەپەپ و کارى تىپەپ جيار بکەوہ و تىپەپ رەکان لە
پستەدا بە کاربەينە:

سەرپرى، کەوتبوو، دەنووسىت، دەفريت، ھەلگرتووە، پاخست، پۆيشت،
دەمرد، نووست.

راھینان (۲)

ئەمانەى خوارەوہ لە پستەدا بە کاربەينە بە مەرجىك جارك بىن بە بکەر و
جاريك بىن بە بەرکار:

کۆتر، گول، دیوار، پیاو

راھینان (۳)

لەم پارچە ھۆنراوانەدا کارى تىپەپ و تىنەپەپ دەربەينە.

۱- ئەلەين جەردەى ئەجەل پىگا بە کاروانى نەفس ئەگرى

شەقامى سىنە ئەبى بۆ مەتاعى دیدە ئەروانى

تەرىدەى نەفس و شەيتان، قافلەى قاعاتى غارەت کرد

ئەگەر جاسووس ئيمان نەبى دەرنەچى ئىنسانى

(حەرىق)

۲- گلۆپەکانى سەر جادە و کۆلان

زەرد ھەلگە پابوون کز کز ئەسووتان

ئاسمانى شىن و ئەستىرەکانى

پىدەکەنەن بۆ بەرى بەیانى

(گۆران)

راهینان (۴)

جیاوازی نیوان کاری تیښه په پ و کاری تیږه پ چیه ؟ پوونی بکه ره وه و
باسه که ت به نمونه وه بسه لمینه .

راهینان (۵)

شیکردنه وه .

۱- باران باری .

باران: ناوه ، ساده یه ، بکه ره ، بهرجه سته یه .

باری: کاری پابردووی نزیکه ، تیښه په ره .

۲- نه م پستانه شیبکه وه .

۳- ناشه وان گه نم ده هارپیت .

ب- که رویشکه که له ده وه نه که وه ده رپه پری .

پ- ئاسنگه ر پاچ و بیل دروست ده کات

ت- مډاله که له بیشکه که دا نووستو وه .

(گۆرینی کاری تینه پەر بو کاری تیپەر)

-۱

نامه که یان گه یاند	د- نامه که گه یشت
ئو منداله که ی نوواند	منداله که نووست
له شکری دور منیان به زاند	له شکری دور من به زی

ب-

پییوار شوشه که ی شکاند	شوشه که شکا
ئو دیواره که ی رووخاند	دیواره که رووخا
مروقه که یان ترساند	مروقه که ترسا
ئوان پاره که یان له دهست چواند	پاره که له دهست چوو

نه خوشه که ی هیئایه نالاندن	۲- نه خوشه که نالاندی
به رخه که یان هیئایه باراندن	به رخه که باراندی
گایه که ی هیئایه بوپاندن	گایه که بوپاندی

خستنه پروو:

کاتیك سهیری پرسته کانی لای دهسته راستی به شی ژماره (۲ ، ۱)
 ده که یان، ده بینن کاری (گه یشت، نووست، به زی، شکا، رووخا، ترسا،
 له دهست چوو، نالاند، باراند، بوپاند) له پرسته دا به کار هیئارون، هه ریه کیک له م
 کارانه له شوینی خوی دا کاریکی تینه پەر، چونکه کاری که سیك یاشتیکی
 ده رختوو له کاتیکی دیاری کراودا، هه روه ها کاریگه ری کاره که له بکه ر
 تینه پەرپوه، واته ته نها بکه ری وهرگرتوو ومانای ته وای به خشیوه.

به لام کاتیک سهیری رسته کانی لای دهسته چهپی بهشی ژماره (۱-۲) ده کهین، ده بینین کاری (که یاند، نوواند، به زاند، شکاند، پروخواند، ترساند، له دهست چوواند، هیتایه نالاندن، هیتایه باراندن، هیتایه بوړاندن) له رسته که دا به کارهیتراون، هه ریه کیک له م کارانه له شوینی خوئی دا کاریکی تیپه په، چونکه کاری گه ریه که ی له بکه ر تیپه پیوه و که وتوته سه ریه رکار، واته بیجگه له بکه ر پیویتی به به رکار هیه تا واتای ته و او ببه خشیت.

ئینجا له کاتی گورپینی کاری تینه په ر پوکاری تیپه ر پیویتیمن به په گی کار یا قه دی چاوگ (بناغه ی چاوگ) هیه، که پاشگری (اندن) ده خینه سه ر په گی کار یا قه دی چاوگ، چاوگیکی تیپه ر دیته کایه وه، ده توانریت له چاوگه تازه که کاری پابردوو، پانه بردوو، داخوازی دروست بکرین به پیی ئه و ده ستورانه ی که پیشتر خویندوومانن، چاوگی تینه په ر به م شیوه یه ده گورپین بوچاوگی تیپه ر:

۱- ن

<u>چاوگی تینه په ر</u>	<u>ره گی کار</u>	<u>پاشگر</u>	<u>چاوگی تیپه ر</u>
که یشتن	که + ی	اندن	که یاندن
نووستن	نو	اندن	نوواندن
به زین	به ز	اندن	به زاندن
مردن	مر	اندن	مراندن
پویشتن	پو	اندن	روواندن
ته پین	ته پ	اندن	ته پاندن

ب:-

<u>چاوگى تېنە پەر</u>	<u>قەدى چاوگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>
شكان	شكا	اندن	شكاندن
پووخان	پووخا	اندن	پووخاندن
ترسان	ترسا	اندن	ترساندن
گريان	گريا	اندن	گرياندن
لە دەست چوون	لە دەست چوو	اندن	لە دەست چوواندن

۲- هەندىك چاوگى تېنە پەر هەن كە لە دەنگە سروشتىيەكان دروست كراون بە يارمەتى پاشگرى (اندن) وەكو (نالاندن، باراندن، بۆراندن، قىژاندن، نووزاندن.....) ئەم چاوگانە ھەر چەندە لە دەنگە سروشتى وپاشگرى (اندن) دروست كراون بە لām ھەر تېنە پەرن، واتە بە پىتى ئەو دەستوورەى پىشتر بە ھۆى (اندن) ناكړين بە چاوگى تېنە پەر بەلكو دەتوانریت بە يارمەتیی كاری ياريدە دەرى (هينايە) يان (دەهينيتە) كە دەخريتە پيش چاوگى تېنە پەر بكړين بە چاوگى تېنە پەر بەم شيوەىه :

<u>دەنگە سروشتى</u>	<u>پاشگر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>	<u>كاری ياريدەر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>
نالە	اندن	نالاندن	هينايە	هينايە نالاندن
بارە	اندن	باراندن	هينايە	هينايە باراندن
بۆرە	اندن	بۆراندن	هينايە	هينايە بۆراندن
قىژە	اندن	قىژاندن	هينايە	هينايە قىژاندن
			دەهينيتە	دەهينيتە قىژاندن

پوون كردنه وه:

ئه گهر په گي كار يا قه دى چاوك يا دهنگى سروشتى به پيتى بزوين كوتايى هاتبو، پيتيكي نه بزوينى بو زياد دهكەين يان پيته بزوينه كه لاده بهين. چونكه دوو پيتى بزوين به دواى يه كتردا نايه ن.

دهستوور:

گوپىنى كارى تينه په پ بو كارى تيه پ

۱-

د- (په گي كار + اندن) = چاوكى تيه پ

ب- (قه دى چاوك + اندن) = چاوكى تيه پ

پ- (دهنگه سروشتى + اندن) = چاوكى تينه په پ

(كارى ياريده دهر هينا يه + چاوكى تينه په پ) = چاوكى تينه په پ.

پاهينان (۱)

چون كارى تينه په پو كارى تيه پ ليك جيا ده كه يته وه؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

پاهينان (۲)

به چه ند ريگا كارى تينه په پ ده گوپيت بو كارى تيه پ؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

پاهينان (۳)

چون له دهنگه سروشتييه كان كارى تيه پ دروست ده كريت؟ به چه ند ههنگاو؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

راھینان (٤)

ئەم کارە تێنەپەپانەى خوارەوہ بگۆرە بۆ کارى تێپەپ و لە پستەدا بەکارىان
بەینە.

(تێپەپى، خشى، کەوت، برژا، خنکا، سووتا، وەرى، چوو، پەشى، ھەپمى)

راھینان (٥)

ئەم پستانەى خوارەوہ شلۆفە بکە.

١- پێشمەرگەى کوردستان لەشکرى دوژمنى بەزاند.

٢- کارەساتەکە مەرقەکەى ھینایە قىژاندن.

(هاوه‌لکاری چۆنیەتی)

- ۱- دەرگاگەم باش داخستوو.
- ۲- وانەگەمان بەپەلە نووسییه‌وه.
- ۳- گەلی کورد شیرانە لە بەهاری سالی ۱۹۹۱ دا پاپەری.
- ۴- پراوگەرەکان بە سواری چوون بۆ پاو.
- ۵- ئیئمە بەسەرپەرزی دەژین.

خستنه‌پوو:

ئەگەر بپرسین دەرگاگەت چۆن داخستوو؟ یان وانەگەتان چۆن نووسییه‌وه؟ یان گەلی کورد چۆن پاپەری؟ یان پراوگەرەکان چۆن چوون بۆ پاو؟ یان ئیوێ چۆن دەژین؟ دەبینین لە وەلامی پرسبیری پستەیی یەگەمدا (باش) لە دووهدا (بەپەلە) لە سییەمدا (شیرانە) لە چوارەمدا (بە سواری) لە پینجەمدا (بەسەرپەرزی)یە.

هەریەگەیان لە شوێنی خۆیاندا وەکو هاوه‌لکاریک وەسفی چۆنیەتی پوودانی پستەکانیان دەکەن و دەبنە تەواوکەری واتای کارەکانیان. لەبەرئەوه بە هەر یەکیکیان دەوترێت (هاوه‌لکاری چۆنیەتی).

هاوه‌لکاری چۆنیەتی لەپووی پیکهاتنەوه سێ جۆرە:

۱- سادە: لەیەك وشەیی سەرپەخۆ پیکدیت وەك: (خیرا، باش، توند، پاك، چاك، گورج، ئازا،)

۲- داپژراو: لە وشەیه‌کی سادە و زیاده‌یه‌ك پیکدیت، زیاده‌كه یان پيشگره یان پاشگره یان هەردووکیان پیکه‌وه دەبن وەك: (بەپەلە، بەسواری، شیرانە، بەباشی، بەئازادی،)

۳- لیکدارو: له دوو وشه یان زیاتر پیکدیت وهک: (به دل شکاوی، پشتاوپشت، سهر به رزانه، به دلسؤزی) ئه گهر هاوه لکارى چؤنيه تى وه سفى ناوېک، جیناویک یان هاوه لکارىک بکات ئه واه دهبیته هاوه لئاو و نابیته هاوه لکار وهک: (چرایه کی باش له دهی خراب چاکتره).

له م پرسته یه دا وشه ی (باش، خراب، چاکتر) هاوه لئاوون چونکه په سنى ناوېک دهکهن، هه رچه نده سییه میان (چاکتر) دهبیته ته واوکه ری کاره نات ه واه وه په سنى بکه ر دهکات که چرایه که یه.

هاوه لکارى چؤنيه تى ساده، وهکو وشه یه ک دهبیته ته واوکه ری واتای کارى پرسته که و بؤ ئه م ته واوکردنه پیویستی به ئامرازى ته واوکردن نییه، به لام هاوه لکارى چؤنيه تى داپیژاو، لیکدارو وهکو گرییه کی هاوه لکارى چؤنيه تى ده بنه ته واوکه ری کارى پرسته کانیاو.

ده ستور:

هاوه لکارى چؤنيه تى له ناو پرسته دا (وشه یه که، یان گرییه کی هاوه لکارى) یه چؤنيه تى پروودانى کارى پرسته که دهرده خات و له م پرووه دهبیته ته واوکه ری واتای کاره که.

هاوه لکارى چؤنيه تى، ساده، داپیژاو، یان لیکدارو ئه گهر په سنى ناوېک، جیناویک بکه ن ده بنه هاوه لئاو به لام ئه گهر چؤنيه تى پروودانى کارىک دهربخن ده بنه هاوه لکارى چؤنيه تى.

پاهينان (۱)

ئەم وشانەى خوارەوۈ لە پستەدا بەكاربەيتنە بەمەرجىك جارىك ببنە ھاوۈلناو جارىكىش ببنە ھاوۈلكارى چۆنيەتى: (بەگورجى، خراپ، بەسەريەستى، زۆر بەپەلە، بەھىواشى، گەورە).

پاهينان (۲)

ئەم وشە سادانەى خوارەوۈ بکە بە ھاوۈلكارى چۆنيەتى دارپىژراو. (ھىمن، سارد، فېنك، خۆش، زىرەك، پاك، سەوز، مەرد، تال، چاك)

پاهينان (۳)

شىكىردنەوۈ:

۱- پۇژنامەكەم بەخىرايى خويندەوۈ.

پۇژنامەكە: ناوۈ، تاكە، ناسراوۈ، گشتىيە، بەركارە.

م : جىناوى كەسىى لكاوۈ بۆكەسى يەكەمى تاك، بکەرە.

بەخىرايى: گرىى ھاوۈلكارى چۆنيەتییە، تەواوكەرى واتاى كارى خويندەوۈيە خويندەوۈ: كارى پابردوۈ، تىپەرە.

۲- ئەم پستانە شىبىكەوۈ.

۳- چىشتەكە بەگەرمى مەخۇ.

ب- قوتابىي ژير، ژيرانە وەلام دەداتەوۈ.

پ- ئىمە بەدلسۆزى كار دەكەين.

(کاری یاریده ده)

ئەم پستانە بخوینەوہ:

۱. دەبوو ئەوان کارەکیان تەواو بکردایە.
۲. پەزقانی زەفیاخۆ کیلابوو.
۳. دەبیّت چپۆکە بە بخوینمەوہ.
۴. پروداوہ بە مرقەکە ی هیئایە قیژاندن.
۵. پەرتووکی زمان وئەدەبی کوردی هاتە چاپکردن.
۶. ئەف گوندە دەیتە ئافا کرن.
۷. شاسوار مندالەکانی خستە پیکەنین.
۸. ویستم زوو هەلبستم.
۹. دەمەویت کتیبە بە بکرم.
۱۰. من دقیت زوو ژخەو پابم.
۱۱. دەتوانین بەسەر چیا بەکەوین.
۱۲. ئەم دشیین بسەر چیا بەکەوین.
۱۳. دەویرم لە پرووبارە بە پەرمەوہ.
۱۴. دیم برۆم ناھیلن.
۱۵. دەلیم نھینییە بە بدرکینم.
۱۶. دەشیّت گیرو گرافتەکان چارە بکریّن.
۱۷. دەگونجیت ئەوان کتیبەکان بەینن.

له مه و پيش زانېومانه كه كارې (ده بوو، ده بښت، بوو، هښايه، هاته، دهښته، خسته، ويست، دهمه وښت، دښت، ده توانين، دشين، ده وږم، ديم، ده ليم، ده شيت، ده گونجيت).

هه ريه كه يان كاريكي واتاداري سهر به خوځ، ده توانريت هه ريه كه يان به تهنيا له ناو پرستدا وه كو : كاريكي سهر به خوځي ته واو به كاريه نريت وئهركي خوځي بښيت.

به لام له گه لئمه ش دا ده توانريت ئه و كارانه ي سهر وه وه كو كاريكي ياريدده در له ناو پرستدا به كاريه نرين، كاتيك له پال كاريكي سهره كي سهر به خو يا له پال چاوگيك دين، كه هه ريه كه يان بومه به ستكه . بومونه :
 ۱- له پرستې يه كه م دا كاري (ده بوو) كاريكي ياريدده دره، كه بوم به ستې پيويست به كار هاتووه، كاري (ته واو بگردايه) كاريكي سهره كييه له رسته كه داو مه به ست و واتاي رسته كه ي به يارمه تي كاري (ده بوو) به ته واوي ئاشكرا كړدوه.

۲- له پرستې دوو م دا كاري (بوو) كاريكي ياريدده دره، بومه به ستې پيكه ناني كاري رابوردووي دوو به كار هاتووه، به لام كاري (كيل) كاريكي سهره كييه له پرسته كه دا وبه يارمه تي كاري ياريدده در (بوو) مه به ست و ماناي پرسته كه ي به ته واوي داوه به ده ستوه.

۳- له پرستې سيي م دا كاري (ده بښت) كاريكي ياريدده دره و، بومه به ستې پيويست به كار هاتووه، به لام كاري (بخوښمه وه) كاريكي سهره كييه له پرسته كه داو به يارمه تي كاري ياريدده در (ده بښت) مه به ست و واتاي پرسته كه به ته واوي ددات به ده ستوه.

۴- له پسته ی چواره م دا کاری (هینایه) کاریکی یاریده دهره، به لām چاوگی (قیژاندن) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتووه و جیی ئه وی گرتوته وه، به یارمه تی کاری یاریده دهره، (هینایه) مانای پسته که ی به ته وای داوه به ده سته وه.

۵- له پسته ی پینجه م دا کاری (هاته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (چاپکردن) له شوینی کاری سهره کی به کارهاتووه و جیی ئه وی گرتوته وه، به یارمه تی کاری یاریده دهره (هاته) مانای پسته که ی به ته وای داوه به ده سته وه.

۶- له پسته ی شه شه م دا کاری (دهیته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (ئاڤاکرن) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتووه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (هاته) مانای پسته که به ته وای ده دات به ده سته وه.

۷- له پسته ی هه وته م دا کاری (خسته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (پیکه نین) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتووه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (خسته) مانای پسته که ی به ته وای ئاشکرا کردووه.

۸- له پسته ی هه شته م دا کاری (ویست) کاریکی یاریده دهره، بۆمه به سستی ویستن به کارهاتووه، به لām کاری (هه لېستم) کاریکی سهره کییه له رسته که دا به یارمه تی کاری یاریده دهره (ویست) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۹- له پسته ی نۆیه م دا کاری (بکرم) کاریکی سهره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (دهمه ویت) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۰- له پسته ی ده یه م دا کاری (دقیّت) کاریکی یاریده دهره، بۆمه به سستی ویستن بوکارهاتووه، کاری (پابم- پابیم) کاریکی سهره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (دقیّت) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۱- له پسته ی یازدهم دا کاری (دهتوانین) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی (توانین) به کارهاتووه، به لام کاری (سه ریکه وین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (توانین) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۲- له پسته ی دوازدهم دا کاری (دشیین) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی (توانین) به کارهاتووه، به لام کاری (سه ریکه فین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دشیین) مانای پسته که به ته وای دیارده خات.

۱۳- له پسته ی سیزدهم دا کاری (ده ویرم) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی ویران و ئازایه تی به کارهاتووه، به لام کاری (به پهمه وه) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (ده ویرم) مانای پسته که به ته وای پوون و ئاشکرا ده کات.

۱۴- له پسته ی چواردهم دا کاری (دیم = ده هیم) کاریکی یاریده دهره بۆ مه به سستی ئاره زوو یا نیاز به کارهاتووه، به لام کاری (برۆ) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دیم) مانای پسته که به ته وای ئاشکراده کات.

۱۵- له پسته ی پازدهم دا کاری (ده لیم) کاریکی یاریده دهره بۆ مه به سستی نیاز به کارهاتووه، به لام کاری (بدرکینم) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (ده لیم) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۶- له پسته ی شانزدهم دا کاری (ده شیت = دشیان) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی شیان و توانین به کارهاتووه، کاری (چاره بکرین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (ده شیت) مانای پسته که به ته وای ئاشکراده کات.

۱۷- له پرستەى حەقەدەھەم دا کارى (دەگونجىت) کارىكى يارىدەدەرە، بۆ مەبەستى گونجان بەکارهاتوو، کارى (بەينن) کارىكى سەرەككەو بە يارمەتى کارى يارىدەدەر (دەگونجىت) ماناى پرستەكە بە تەواوى ئاشكرادەكات.

دەستوور:

كارى يارىدەدەر: ئەو كارەيە كەلە پرستەدا لەپال كارىكى سەرەككى سەرەخۇيا چاوكىك دىت، بۆ دياركردنى مەبەستىك و دەبىتە ھۆى تەواوكردنى ماناى كارەكە يا چاوكەكە.

كارى يارىدەدەر ئەمانەن : (دەبوو، دەبىت، بوو، ھىنايە (ئىنايە)، ھاتە، دەبىتە، خستە، ويست، دەوئىت، دقئىت، دەتوانى، دشىين، دەويىرم، دى، دەبىت، دەلئى، دەشىت، دەگونجىت، دەلوئىت، دا، دابوو، ددا، دايە).

وەك : گۆقار دابوو خاندن، دەرگەھ داگرتن.

پاھىنان (۱)

ئەم ئەم كارە يارىدەرانەى خوارەو لە پرستەدا بەكاربەيتە .
(دەتوانىن، دەبوو، دەگونجىت، دەويىرم، دەلئىم، دەبىتە، ھاتبوو)

پاھىنان (۲)

ئەم كارانەى خوارەو لە پرستەدا بەكاربەيتە ، بەمەرجىك جارىك كارى سەرەكى بن و جارىك كارىكى يارىدەدەر بن.

(دەبىت، دەمەوى، ھىنايە، دقئىت، خستە، دەھات، دەبوو)

پاهينان (۳)

ئەم پستانەى خوارەو شلۆفە بکە (شى بکەو)

۱- دەبیّت پۆمانە کە بخوینمەو.

۲- دەمەوئیت یارمەتى هەژارە کە بدەم.

پاهينان (۴)

پارچە پەخشانیک لەسەر ئەم بابەتەى خوارەو بنووسە، ئینجا هەرچ کارى

یاریدەدەر هەبیّت دیارى بخە.

(مانگی ئادار، مانگی خوڤى و ناخوڤىیە، مانگی سەرکەوتن و کارەساتە).

(خالبه ندى)

- چۆن كات دىزانييت؟
- ئەمە كاريكى ئاسانە. سەيرى سەعاتەكەت بىكەو بزانە كات چەندە؟
- باشە. ئەي لەپىش ئەودا سەعات دابھىنرېت چۆن كات دىزانرا؟
- بەئاو دىزانرا.
- بەئاو! چۆن چۆنى؟
- ئاويان دىكرىدە ناو دىفرىكەوۋە كونيكى بچووكيان دىكرىدە بنى دىفرەكە، ئاۋەكە بەرىكوپىكى تىنۆك تىنۆك لەكونى دىفرەكەۋە دىھاتە خوارى ئىنجا بەپىي ئەو ئاۋەي كەلە دىفرە كونىراۋەكە دىھاتە خوارەۋە دىزانرا كات چەندە.

* * *

لەو ئاۋاتنەي سەرەۋەدا، كەپستەي ((چۆن كات دىزانييت؟))
دىخوئىنەۋە، پىۋىستە دىنگمان ۋەھا دىرىبىرىن كە پىرسى تىدابىت. ۋە
كەپستەي (ئەمە كاريكى ئاسانە) ش، دىخوئىنەۋە، دىبىت دىنگمان ۋەھا
دىرىبىرىن كەپاگە ياندنى تىدابىت، ھەرۋەھا كەپستەي ((بەئاو)) دىخوئىنەۋە
دىبىت دىنگمان ۋەھا دىرىبىرىن كە سەرسورپمانى تىدابىت. ئىنجا لەدۋاي ئەمە
ئەگەر سەيرى كۆتايى پستەي يەكەم بىكەين ئەم نىشانەيە (؟) دىبىنن،
كە نىشانەي پىرسە. ۋە ئەگەر سەيرى كۆتايى پستەي دوۋەم بىكەين ئەم
نىشانەيە (.) مان بەرچاۋ دىكەۋىت، كە نىشانەي كۆتايى پستەيە. ۋە ئەگەر
سەيرى كۆتايى پستەي سىيەم بىكەين، ئەم نىشانەيەي (!) تىدا دىبىنن كە
نىشانەي سەرسورپمانە. ئەم نىشانانە ۋە نىدىك نىشانەي تىر كە لەمەۋلا
بەرچاۋت دىكەۋن پىيان دىگوتىت ((خالبە ندى))

ئەگەر ئەم نیشانانە و لە جیجی خۆیاندا بە وردی دابنرئین زۆر یاریدەیی
خوێندەواران دەدەن، کە بە ئاسانی لەو بگەن کە دەخوێننەو و هەلەیی
تێدانه کەین.

و هەر نیشانەیک لەو نیشانانە ، ناویکی تایبەتی و جیجی خۆی هەیه، لە
پستەدا، ئەوا لە خوارەو و ناوو جیگای هەریەکێک لەو نیشانانە دەخەینە
بەرچاو.

یەكەم: خال (۰)

خال پاوهستانیکی تەواو پیشان دەدات، وە لەم شوێنەدا بەکار دەهێنرێت :
۱- لە کۆتایی هەموو پستەیکدا دادەنرێت، جگە لە پستەیی پرس و
سەر سوپرمان وەك:

ئاسۆ برازای منە:

خۆر لە پۆژەلاتەو هەلدی و لە پۆژئاواو و ئاوادەبی.

۲- لە دوای یەكەم، یا یەكەم و دوو پیتی ناویك کە پیش ناوهێنانی
خیزانە کە ی بکەوێت، وەك:

م. بازیانی.

د. ق. ئامیدی.

دووهم: دووخال (:)

دووخالێ لە سەر یەكتر نیشانەیی لێكدانە و پاشە کردنە وە لەم شوێنانەدا
بەکار دەهێنرێت :

۱- له پيش ئاځاوتنىڭكە، كه وهك خۇي بگيرپته وه ، يا بگوتريټ وهك :
نه سرين گوتى (ئەمە چەفته كەى من نىيە)

۲- له دواى وشە يەكە وه ياباسىڭكە وه، كه پيويستى به تەفسىروليكدانە وه بيت،
وهك:

سال له چوار وەر ز پىك دىټ : به هار، هاوين، پاييز، زستان.

۳- پيش هينانه وهى نموونه (له برى : بويينه، وهكوو، بۆ نموونه)
به كاردە هينريټ له م بارەدا دەتوانريټ له دواى دوو خالەكە وه، تەقەلىكىش
دابىريټ، وهك :

هاوهلكار، بۆ تەواكردىنى هاوهلكارىكى تريش به كاردە هينريټ:-
شاسوار، زۆرجوان به عەرەبى دەدويټ.

سى يەم - بۆر (،):

بۆر نيشانەى كورتترين پراوەستانە و له م شوينانەدا به كاردە هينريټ.

۱- له دواى ناوى بانگ كراوه وه وهك :

كوپينه، بخوين، به خويندن دەگەنە ئامانج

۲- له نيوان جيگرو جى لى گيراودا ، وهك:

ئەحەى ناسر، گۆرانى بيژى به ناويانگ، له شارى سليمانيدا دەژيا.

۳- بۆ جياكردنه وهى زنجيره وشە يەك، كه سەر به به شيك له به شهكانى

ئاځاوتن بن له رسته دا به ئامرازى ليكدەر نه به سترابن به يەكتره وه، وهك:

پارچه كانى ئاځاوتن ئەمانەن : ناو، جيتا، هاوهلئاو، كار، هاوهلكار، ئامرازى
پەيوەندى، ئامرازى ليكدەر و ئامرازى بانگكردن.

۴- بۆدابرېنى زنجىرە وشەيەك لەيەكتەر، كەدو دووپىكەو بەكارھىنرابن،
وہك:

جووتيار بەگەرماو سەرما، بەخۆشىو ناخۆشى، بازووى مەردانەى
لى ھەل مالىوہ، زەوى دەكىلېت، خۆراك بۆمىللەت دەردەھىتېت .

۵- لەدواى گېرپانەوہيەكى يەكسەر، واتا ئەگەر قسەكەر قسەيەكى كۆنى
خۆى بگېرېتەوہ، وہك:

من خۆم گوتم، (دارەكان بەنەمامى مەپرەوہ).

۶- لەپېش ئامرازی لېكدەرى (وہ، يا، يان)وہ، بەمەرچېك نەكەوتبېتتە
سەرەتای پستەوہ، وہك:

نەمن ھاتبووم بۆئاھەنگەكە، وەنە شاسوارى برام.
قەلەمەكەتم بەدەرى، ياپاندانەكەت .

۷- لەدواى گرېيەكى درېژ بۆ پاراستنى واتاى پستەكە لە لەنگى وہك:
دارستانى ئەويەر پوويارەكە لەدارستانى ئەم بەر پوويارەكە، چىترە.

۸- لەدواى وشەى (بەلى) و (نەنەخىر)وہ وہك:
بەلى، ئەمە كىتېبى منە.

نە، ئەوہ ھى من نىيە.

نەخىر، دەستە چەورەكەى خۆتان بەسەر ئىمەدا مەشۆن.

۹- لەبىرى كارى قرتىنراو (حەزف كراو)، وہك:

من دەچم بۆمەپاكش و ئەويش، بۆكويت.

۱۰- بۆدابرېنى پارستەى ناوى، ھاوہلناوى، ھاوہلكارى لەشارپستەكە،
لەپستەى ئاويتەدا وہك :

ئ- من نەم بىستووە، كەئيوہ ھاتبن بۆئىرە.

ب- به فری، که له زستاندا ده باریت، له هاویندا ده تویته وه.

پ- که ی له نه رکه که م بیمه وه، سه ریکتان لی ده ده م.

۱۱- له پرسته ی لی کدراودا، ده توانریت، له بری ئامرازی لی کده ری (و) به کار بهینریت، وهک :

سیروان ویستی بجیت بوشار، نه سپه که ی هینا، زینیکرد، سواری بوو، که وته ری، له پر ی باران دای پشت، هه رچی له شی هه یه، ته ریوو.

۱۲- ده توانریت له بری (که) ی لی کده ر له پرسته دا به کار بهینریت وهک: پی م خو شه، سه ریکتان لی بده م.

که س نه و که سه یه، له پرژی ته نگانه دا فریات ده که ویت.

چوارهم- بۆر و خال (۴):

بۆر و خال وچان گرتنیک ی دریزتر له وچان گرتنی بۆری ساده. به کار ده هینریت، وهک:

له کۆمه له ی فرۆکه وانی عیرا قدا فی ری فرۆکه وانی ده بین ؛ له وی باسه ی ری یه کتری بکه ین، له کاتی فریندا ؛ باهه ری که مان هه له ی نه وه ی تر په چاو بکات، تا کو له جارانی داهاتوودا، دووباره یان نه که ینه وه و به ته واوی فی ری لیخو رینی فرۆکه ببین.

پینجه م- نیشانه ی پرس (۵) :

نیشانه ی پرس ده خریته کۆتای ی نه ورسته یه وه که پرس یاری تیدابیت، وهک: به چی له رووباره که په ریته وه ؟ که ی که یشتنه جی ؟

شەشەم : نیشانەى سەرسوپمان (!) :

ئەم نیشانەى لەکۆتایى ئەو وشانە، یائەو، پستانەى، کەسەرسوپمانى،
یاپەژارەى، یاھەستىكى دەروونى تىداىە بەکار دەھینریت، وەك :
چەند درەنگ ھاتیت !

ئای ! ئەو ەلیرەیت !

ئۆخەى ! لە دەست درەبەگ رزگارمان بوو.

سەیرى ئەو گولەكە، چەند جوانە !

ئای لەو گولانە ! چەند جوان گەشاوئەتەو !

ھەوتەم - جووتە کەوانەى بچووك ((: (:

ئەم نیشانەى لەم شوئانەدا بەکار دەھینریت :

۱- لەپیش و پاشى وشەىەك، یارستەىەكەو، کەخوئندەوار بەلایەو جىى

واق وپمان بىت، وەیا بوىستى سەرنجى خەلکى بۆرەبکیشریت وەك :

تەنیا شیوازی ((گۆران)) م بەدلە، لە دارشتنى ھۆنراو دا.

لە باخەكەى ئۆو دا ھەر ((شەوبۆكان)) م لە لاجوان بوو.

پیاوى دلسۆز ئەو كەسەىەكە ((سوودى بۆمىللەت ھەىە)) و دەستى یاریدە

بۆكەسانى تر درىژ دەكات.

۲- لە پیش و پاشى ئەوئاخوتنەو دادەنریت، کەدەقەكەى ناشكىنریت ؛

واتە وەك خۆى بەبى دەستكارى دەگىپریتەو، وەك :

ھاوړىكەم پىمى گوت ((من بەدەرچوونت، وەك گول گەشامەو)).

باوكم ھانى دەدام و دەىگوت ((كوړم بخوئە، بەخوئندن دەبیتە پیاو)).

ھەشتەم - جووتە کەوانەى گەورە () :

ئەم نیشانەى:

۱- وشەىەك، یاگرىیەك، یارستەىەك دەخړیتە نىوانى، کەواتایەكى تایبەتى

ھەبىت، لەرستەىەكى تردا، وەك:

پیره میرد (حاجی توفیق) شاعیریکی مەزن بوو.
شاری سلیمانی (که که وتۆته دامینی چیا ی ئەزم) سلیمان پاشای بابان
دروستی کردوو.

۲- وشە ی بیگانه، وهك:

شاره وانی (بلدیە) خزمەتی گەل دەکات.

میری (حکومت) لە گە لە و بۆکە لە.

۳- سالی لە دایک بوون، وهك :

جەمیل سائیب لە سالی (۱۹۲۵) دا چیرۆکی (لەخەوما) ی نووسیوه.

نۆیەم: هیل، یاتە قەل:-

ئەم نیشانه یە لە م شوینانە دا بە کار دەهێنریت :

۱- بۆجیا کردنە وه ی دوو کەسی گفتوگۆکەر، وهك:

لە ماله وه دانیشتبووم، قادری هاو پیم هات و گوتی:

- دوو پۆژە دیارنیت ؟

- نەخۆش بووم و لە جیدا کەوتبووم.

- ئە ی ئیستا چۆنیت ؟

- باشم

۲- دەتوانریت لە بری ئەو دوو کەوانە گەورە یە بە کار بهێنریت، کە وشە یەك،

یا گریه ك، یا رسته یەك (کە واتایەکی تایبەتی هەیه لە پسته یەکی تردا)

بە کار دەهێنریت، وهك:

بیابانی گەورە ی ئەفریقا (وهكو بیستوومه) پووبه ریکی پانی هەیه لە

نیشتمانی عەرەبدا.

۳- له نيوان ژماره و ژميړاودا، ئه گهر كه و تنه سهره تاي پرسته وه، وهك: له
ئه نجامي هه موو سهر كه وتنېكا :

د- زور خه سته خانه و مه لېه ندي ساوايان ده كړينه وه .

ب- گه لي شارو دېهاتي نوې دروست ده كړين .

پ- باري ئابووري ولات سهر له نوې جيگير ده بيت .

ت- ئاسايش بال به سهر ولاتا ده كيښيت .

۴- له كوټايي ديږدا- ئه گهر نه توانرا جي نووسينه وهى هه موو بر كه كاني
وشه ي دواييني پرسته كه ي به ته واوي تيډا بكرېته وه، بو وينه ئه گهر جي نه ماو
وشه ي (هه نار ه كه) هه مووي له ديږيكا بنووسري، هيلكي بچوك له دواي ئه و
به شه يه وه داده نريت، كه ده توانريت له ديږه كه دا بنووسريت، ئه و به شه ش
يه كي له مانه ده بيت:

_____ هه

_____ نار ه كه

_____ هه نا

_____ ره كه

_____ هه نار ه

_____ كه

دديه م- چهند خالليك (.....) :

ئهم نيشانه يه، له م شوينانه دا داده نريت، كه وشه، يا گري، يا پرسته ي تيډا
قرتېنراوه (حه زف كراوه)، به نيازي كور تكرنه وه ، دهر پړيني ته نيا
گرنگه كانيان، وهك :

- ۱- له گهل ماموستاكانمان چووين بۆ سهيران، له وى دهستان كرد به يارى و مهله كردن و ئىوارى به خۆشى و شادى، گه پايه وه بۆ مالى.
- ۲- ئه گه ر بخوڤننه وه، ده ر ده چيت، ئه گينا
- ۳- ئىستيعمارمان به خۆى و له عىراقددا شاربه ده ر كرد.

دهستور:

خالبه ندى، يا دانانى خال و نيشانه، له نىوان به شه كانى ئاخاوتن دا، له كاتى نووسيندا، بۆ جيا كردنه و هيان له يه كتر، يا بابه خدان به ده ر بپىنى دهنگ و سۆز، له كاتى خوڤندنه وه دا، كارىكى گرنگ و پىويسته. خالبه ندى په يوه ندىه كى به هيزو فرمانى هه به به خوڤندنه وه، واتاى ئاخاوتنه و چونكه هه رباسيى، له كۆمه له بربره يه ك (فه قه ره) پيى هاتووه، هه موو بربره يه كيش، له كۆمه له رسته يه ك پيى هاتووه، ئه م رستانه ش، هه نديكيان سادو سه ربه خۆن، يا هه نديكيان چونه ته پال يه كتر، يا ئاوڤته به يه كتر بوون وه يا جارى ئه و تۆ هه يه، رسته يه ك، له ناو رسته يه كى تر دا ده بينرڤت، كه واتا كه ي سه ر به رسته يه كى تره، بيجگه له مه، رسته له چه ند وشه يه كى جوړاو جوړ ساز ده بڤت و نوو سه ر ده يه ويىت ئه و په ستيه، يا شاديه، يا هه ر كارىكى ترى ده روونى خۆى به و وشانه ده ر بپڤت، وه يا بوخړڤته كه سيى، وه يا پرسىى بكات، ئه م خالبه ندىه، واته ئه م نيشانانه ي، كه لييان دواين، باشتري هۆن به ده ست نوو سه ره وه، كه له نوو سيندا، هه ستي ده روونى خۆى پى يان ده ر بپڤت، هه رو هه به ده ستي خوڤنه ره وه، كه هه له له خوڤندنه وه دا نه كات، وه نيشانه كانيش ئه مانه ن:

- ۱- خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (.) .
- ۲- دوو خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (:) .
- ۳- بۆر، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (،) .
- ۴- بۆرو خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (؛) .
- ۵- نیشانهی پرس، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (؟) .
- ۶- نیشانهی سهرسوپمان، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (!) .
- ۷- جووت کهوانهی بچووک بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (()) .
- ۸- جووت کهوانهی گهوره، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت () .
- ۹- هیل یان تهقهل، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (_____) .
- ۱۰- چهند خالی بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (.....) .

(۱) راهینان

ئەم پرستانەى خوارەو، كەخاڵ و، دووخاڵ و بۆریان كەمە، بۆیان دابنى؛ بە مەرچىك هەریەكەیان، لە شوینى خۆى دابىت.

۱- مانگی دەستکرد، لە داهینراوە سەرسوپهینه رەكانە، جا ئەگەر بۆ مەبەستى ناشتى بەكاربهێنریت، ئەوا خزمەتى مۆقايەتى دەكات بەوێ ولاتانى گىتى، بەیەكەو، بە تۆپىكى بپتەل ببهستیتەو بەرنامەى تەله فزیۆن و شتى ترش، لە ولاتیکەو بەگۆیزیتەو، بۆ ولاتانى تر، ب- مانگ لە خۆر نزیکترە لە ئیمەو.

ج- بازارەكەمان لى نزیک بوو خانووێكەى ئیمە لە پشت بازارەكەو بوو بۆیە هەرچیمان پێویست بوايە بەئاسانى دەمانکړی.

د- شەقامە گەورەکانى بەغداد ئەمانەن : شەقامى رەشىد، شەقامى کیفاح، شەقامى جەمهورى.

راهینان (۲)

ئەم پستانەى خوارەوہ کەنیشانەى پرس و سەرسوپمانیان کەمە، بۆیان دابنى:

د- گەزى چى و جاوى چى

ب- مانگ كەى دەردەكەوئ

پ- ئافەرم بوخۆت و دەستى پەنگىنت

ت- كە لە قوتابخانە گەرايتەوہ، كتيبەكانت دەخەيتە كوئ

ج- فيان لەخۆشيدا ھاواری كردو گوتى: بابە گيان بەيەكەم دەرچوم

چ- بەچى دەچيت بۆبەغداد

ح- قسەى ھىچ ،ئەمەكەى ئەوہيە ، كەمن ديم

خ- دەنگ چۆن بەتەلى تەلەفونەوہ دەبيستريت

راهینان (۳)

ئەم پەخشانە بخوئنەرەوہ، لەپاشابزانە لەكوئدا ھيّل و كەوانەى گەرەوہ و كەوانەى بچوك، وەيا ھەرنیشانەيەكى تری گەرەكە، بۆى دابنى:

ئازاد گوتى: گەلئىك باسى زانستى دەخوئنين ؛ باسى خۆرگيران و ھەيف گيران

يەكئىكە لەو باسانە، خۆرگيران و ھەيف گيران لەھەموو مانگئىكى ھەيفيدا

پونادەن وەك ھەندئىك بەبيرياندا دئت، چونكە خولگەى ھەيف بەدەورى

زەويدا لەگەل خولگەى زەوى لەدەورى خۆر، جووت نابن و بەگۆشەيەكى

بچوك لئى لارە، لەبەرئەوہ كە ھەيف بەبەينى زەوى و خۆردا تئدەپەرئت

بەزۆرى بەسەريان خوار ئەو ھيّلە دەكەوئت كەبەچەقى ھەردووکیاندا

تئدەپەرئت، لەبەرئەوہ، لەم بارەدا نەھەيف و نەخۆر ھىچيان ناگيرئت

تانەكەونە سەر رئكى ئەوھيّلە.

مام ھۆمەر پرسى: ئەى باسى فېرىنى فېرۆكە ناخوئىن ؟

-ئازاد گوتى: بەلى خويىندوومانە، ئەگەر لەفرگەيەك نزيك بىتەوہ و چاوت بەفرۆكەيەكى پەروانەدار بکەوئيت، کەئەمە سادەترين جوړى فېرۆكەيە- ئەمانەت بۆدەردەکەوئيت، پيشەکەى پەروانەيەكى پيوہيە بالەکانى دريژن و سەر پووى خوارووى بالەکانى تەختەو لەگەل بارى ئاسوييدا کەمىک لارە، بەلام سەر پووى ژووروى لارو کەوانەيیە.

مام ھۆمەر گوتى: ئاى! ئيمەمانان نەشارەزاین.

راھيئان (٤)

ئەم ھۆنراوہيەى مامۆستا ((گۆران)) بخوئنەرەوہ، لەپاشدا بەپيى پيوست نيشانەى خالەندى بۆ بەکاربھئە.

بەرەنگى زەردو شيوہى دەستى شمشالى کزا دەرويش
حەزم کرد بەستەيەك ببیەم سەرأسەر حوزن و ماتەم بى
لەسيمانەتا بەديم کرد ھەيکەلى عومريکى حەسرەتکيش
وہ ھاديارە کەبەختت ئاشيانى بلبلى خەم بـــــــى
بەلى ديارە لەناو قەومى بەسيتا قەدرى سينعەتکار
وہ کو عەکسى قەمەر وایە لەناو حەوزيکى ليخنــــدا
بەلام تەختى پرفاھ و تاجى حورمەت ميللەتى ھوشيار
بەئوستادى دەدا وەك تۆ لەناوشمشالى کون کونــــدا
سەحەر بېنئیتە گريان و قسە، سىحرى پەرى نەغمــــە
براى دەرويش دەزانم بۆمەعیشەت وئــــل و ئاوارەى
بەزەھرى ناەيلاجیتە لەناکەس ويستى لوقمــــە

به مردننه که گوئی ناشی ئەخنکینی خرۆشی نـهـی
 به لام چیبکهین له ناو چاوی په شی به عزئی زه کای گه وره
 وه کو تۆی گوئی ده م با له سه به ردیکی په ق ده پۆین
 ئە گه ر خولقت نه سیبی عومری تۆی مه حکومی ئە م ده وره
 نه کردایه خوا عالم له کام عه رشت ده سوو داوئـن
 نه حه رفی مه کته بیکت خویند نه ئوستادی په لی گرتیت
 سرف به رزی زه کا ئە م سنعه ته ی فی کرد به شمشالت
 هه موو وه زنیکی گۆرانی له توولاتی هه تاکـورتی
 به سه به په نجه ی هونه ر کردت به دیلی کۆشـشی زالت
 ئە وه نده م بیست له موسیقا خرۆشی پۆچی بیـگانه
 مزاجی کورده واریم تیک چوو ده رویش عه بـدوللا
 ده خیلتم به ده سابه ولاووک و ئای ئای و حـهـیرانه
 شه پۆلی زه وقی میلی پر ده روونی مات و چۆلـم که
 له بیتهوئن گه لی زیاتر به رۆحم ئاشنای وهـلا
 ده ئە ی ده رویش سکالایه ک له گه ل پۆچی کـۆلـم که



(بابه ته کانی بهشی ئه دهب)

- ۱- داستانی کوردی (قه لای دم دم)
- ۲- پێبازه ئه ده بییه کان- پێبازی کلاسیزم
- ۳- ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوهی لوری
- ۴- ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوهی گۆران
- ۵- ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوهی کرمانجی ژووروو
- ۶- ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوهی کرمانجی خواروو
- ۷- سه ره تای په خشانى کوردی.
- ۸- میژووی پۆژنامه گهری و په یوه ندی به گه شه سه ندنی په خشانى کوردییه وه.

(بابه ته کانی بهشی نمونه ی ئه دهب)

- ۱- چه سیب قه ره داغی
- ۲- مه لایی باته یی
- ۳- کوردی
- ۴- کانی
- ۵- مه لا ته هایى مایى
- ۶- کامه ران موکری
- ۷- مه لامه حموودى بایه زیدى

۱- داستانی کوردی

قه‌لای دمدم

سه‌رچاوه‌کانی میژوو به‌دریژی باسی ئه‌و پووداوه‌گرنگه‌ی سالی (۱۶۰۸) یان کردوو، له‌پووی گێڕانه‌وه‌ی میژوویییه‌وه به‌ئاسانی ده‌توانین له‌ سه‌رچاوه فارسی و کوردییه‌کاندا بۆ پاستیی ئه‌م قاره‌مانیی و به‌کۆمه‌ل شه‌هید بوونه‌ی کوردانی سه‌رشۆرپنه‌که‌ر بگه‌ڕێین قاره‌مانانی قه‌لای دم دم به سه‌رکرده‌یی (خانی له‌پ زیڕین) تا دوا هه‌ناسه و دوا دلۆپی خوین له‌گه‌ل داگیرکه‌ردا جه‌نگین و به‌کۆمه‌ل مردنیان له‌سه‌رشۆرکردن به‌ باشر زانی، ئه‌م تابلۆ گه‌وره‌یه‌ی قاره‌مانییه‌تی له‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا زۆر به‌ فراوانی په‌نگی داوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر داستانه‌کانی تره‌ه‌ندیکیان له‌ داستانی فۆلکلۆره‌وه گۆڕابن به‌ داستانی نووسراوه‌ی شیعر ئه‌وا داستانی قه‌لای دمدم له‌ پووداوی میژوویییه‌وه بووه به‌ داستانی فۆلکلۆر و له‌ داستانی فۆلکلۆره‌وه بووه به‌ چیرۆکی سه‌ر شانو و پۆمانی تازه، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌وه تا ئه‌مڕۆ پالّه‌وانییه‌تی جه‌نگاوه‌رانی قه‌لای دمدم له‌ سه‌ر ده‌می گۆرانیبیژ و حیکایه‌تخوانانی کورده‌وه‌یه و له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستاندا و به‌هه‌موو دیالیکته‌کانی کوردی ده‌گێڕێته‌وه.

ئه‌و به‌ره‌مه‌ فۆلکلۆرییه‌ی ئازایی جه‌نگاوه‌رانی قه‌لای دمدم هه‌تیایه‌ کایه‌وه، گه‌لێک زۆره‌ هه‌ندیکی بڵاوکراوه‌ته‌وه، به‌شیکی تائێستا هه‌ر به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه‌ ماوه‌ته‌وه، پۆژه‌لاتناسه‌کان گه‌لێک له‌ ئێمه زیاتر بایه‌خیان به‌ حیکایه‌ت و به‌یته‌کانی قه‌لای دمدم داوه، هه‌روه‌ک بڵاویان کردۆته‌وه و کردووشیانه به‌ پووسی و ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسی و ئه‌رمه‌نی، هه‌روه‌ها کراویشه به‌ فارسی.

زانای کوردی سۆفیه تی (ئۆردوخانی جهلیل) چەند گێڕانەوێهێکی داستانێ قەلای دمدمی تۆمار کردوو و بە وەرگێڕانی پووسی و پێشەکییهوێ سالی ۱۹۶۷ بلای کردووێهێه.

ئەم داستانە لە کوردستانی عێراق لەشیوێ چپۆکی سەر شانۆدا نووسراوێهێه، نووسەر (مستەفا سالح کەریم) لەسەر بناغەکی کەرستە میژوویی پێس (شەهیدانی قەلای دمدم) ی نووسیوێ لە سالی ۱۹۶۱ چاپکراو، هەر کەرستە میژوویی و فۆلکلۆرییهکەیه بوو بە سەرچاوێ بۆ دانانی چپۆک و پۆمانی کوردیش. نووسەری گەرێ کوردی سۆفیه تی (عەرەبی شەمۆ) پۆمانیکی نووسیووێ سالی ۱۹۶۶ بە زمانی کوردی و پیتی پووسی (سلافی) لە (یەرێقان) چاپکراو. لەپاشاندا کراوێ بە پووسی و لە سالی ۱۹۶۹ لە مۆسکۆ چاپکراو، عەرەبی شەمۆ هەلای داوێ پەيوەندی دۆستایه تی کورد و نەتەوێ هاوسێکانی پوونبکاتەو، بەتاییه تی خەباتی ئەم گەلانی بەرامبەر بە داگیرکەری ئێرانی و عوسمانی، هەوێها وێنە نایابی ژیا نی کۆمەلایه تی و ئابووری کوردستانی سەرەتای سەدەکی حەفدەهەمی کێشاو. هیشتا ئەم داستانە مەزنە نە لە ئەدەبیاتی کوردیدا و نە لە ئەدەبیاتی جیهاندا جێگەکی خۆی نەگرتوو.

۱- لە گێڕانەوێهێکی داستانەکەدا (ئەمیر خانی لەپ زێرین) کە سەرکردەکی کورد بوو، هاواری مەردانەکی بەرامبەر بە (شا عەباس) بەرز دەکاتەو و دەلێت:

خەلقی مە نایی رایی
هیشیا دووژمنای مەیدانی
مینا شیرا ئەو شەر دکه

ههرتم، دوژمنان له ت دكه
 مه نه خوځي عه سكهري ته
 مه نه خوځي خاني ته وريزي
 كه لي راناكا ژه مبيزي
 مه نه ترس خاني چين ماچيني
 قرناكه خه لقي مه
 مه نه خوځي خاني ته يمورييا
 به لا ناكه خه لقي مه له چيا
 تاجي ته قبول ناكه م

 كوردستاني بي ناف ناكه م

(بو له بهر كردنه)

ليكدانه ودي وشه كان :

نايي پايي: نايينه سهر پي (واته: بو شا عه باس)
 هيقي: هيوا، به هيوا، به ته ما
 مينا: وهكو
 شيرا: شيران
 ههرتم: ههردهم، ههركات
 كه لي: نير
 هه مبيز: به رامبه، مهيدان
 قرناكه: له ناونايات
 به لا ناكه: له ناوناچيت

بیٚ ناف: به دناو.

نمونه یه کی تر له گېړانه وه کی تری داستانه که دا به شیوه ی موکریانه .
حیکایه تخوان ده لیت:

خان نه ودال و کاکه خانه
حهوت شه وانه و ههوت پوژانه
شهریان ده کرد به شیرانه
شیران نه یاندیت کیلانه
له ش که وتن وه کی گردانه
خوین پویی ههروهک جوگانه
بالچووغه ی شیران نه مانه
شه هیدیان کرد کاکه خانه
خان ده لی: خانی خه زایمه
هه تا له دنی نه زبژیمه
بو خوم په رژی نی شه پیمه
خان نه ودال و کاکه خانه
گرتبوویان وه عده و په یمان

(هه مووی بو له بهر کردنه)

ليکدانه ودي وشه کان :

به شيرانه :	به شمشيران
کيلان :	کيلانی شمشير
گرد :	گر
جوگه :	جوھ، پرويار
بالچووغه :	په زمگا، شويینی شه پ، شه پرکه
خه زا :	غه زا، جهنگی پيرؤز
دنی :	دنیا
ئەز :	من

رېبازە ئەدەبىيەكان

رېبازى كلاسيزم:

رېبازە ئەدەبىيەكان بۇ يەكەم جارلە ئەوروپا پاش سەردەمى راپەرىن لە دەوروپەرى سەدەى حەقدەمى زايىندا سەريان ھەلدا، لەناو ئەو رېبازە ئەدەبىيەش دا كلاسيزم كۆنترىن رېبازە لە پەيدا بون و بلا بونەو دەسەلات پەيدا كەردن لە سەر بەرھەمى ئەدەبىدا. بەرلەو سەردەمە، ئەدەب بە شىوازىكى ئازادانەو خۆكارانە رېپرەوى خۆى گرتبوو بەر- كەديارە لىرەدا ئەدەب زۆر لەو رېبازانە كۆنترەو ھەرلە زوووەو شاعيران بە شىوازىكى خۆكارانە شىعريان گوتوو، بى ئەو ھىچ ئاگادارىيەكان لەبارەى پىنمەى و بنچىنەكانى ئەو رېبازە ئەدەبىيەو ھەبىت و ئەگەر ھەر خاسىەت و تايبەتمەندىيەكى گشتى ھەبىت كە شاعيران پەپرەويان كەربىت، ئەو ئەم پەپرەوى كەردنە لە ئەنجامى ھىچ پىكھاتن و تىك گەيشتنى نەبوو، بەلكو شاعيران بە سەلىقەى خۆيان ئەم تايبەتمەندىيەكان دەست نیشان كەردوو.

بزافى راپەرىنى ئەوروپا لە مەيدانى ئەدەب و ھونەردا بوو ھۆى لەداىك بونى يەكەم رېبازى ئەدەبى و ھونەرى لە دىرۆكى مرقۇايەتدا كە رېبازى كلاسيزمەو بەشىوہەكى تايبەت لە ماوہى سەدەى حەقدەمى زايىندا لە ولاتى فەرەنسا گەشەى كەرد، لە سەدەيەك دا كەبە سەدەى زىرپىن دادەنرىت لە مېژووى فەرەنسا، ھەرچەندە پىشتەر سەرەتاكانى ئەم رېبازە لە ئىتالىا پەيدا ببوو، پاشترىش بەرەو ئىنگلەتەرەو ئەلمانىا وولاتە ئەوروپايەكانى ترپەلى ھاويشت.

وشەى كلاسيزم لە (كلاسیس - classis) ى لاتینییه وه هاتوو، كه له بنچینه دا به مانای یه كه یه كى (كه شتیگه ل) (۱) دیت، هه رله و واتایه وه، بۆ یه كه ى خویندن یان پۆلى خویندن خوازاویه وه.

ناوانانى جۆره ئه ده بێك به م ناوه، ئه وه ده گه یه نیت كه ئه و جۆره ئه ده به نه مره و به درێژایی پۆژگار به كه لکی ئه وه دیت كه بۆ په روه رده كردن و فێركردنی لاوان له پۆله كانی خویندندا به كاریبیت، هه ر له بهر ئه م هۆیه ش بوو كه هه ردوو ئه ده بیاتی كۆنى یۆنانی و رۆمانی به ئه ده بێکی كلاسيزم دانراون چونكه خویندنی ئه م دوو ئه ده به له قوتاخانه و زانكۆكانی ئه وروپا جاران و ئیستاش باشتترین هۆكار بووه بۆ په روه رده كردن و پووناك كردنه وه ى بیرو هۆشی لاوان، ئه مپۆش خویندنی زمان و هه روه ها ئه ده بیاتی یۆنانی كۆن و لاتینی له زانكۆكاندا به كلاسيزم داده نریت.

كلاسيزم له ئه ده بدا لاسایی كردنه وه یه، هه ربۆیه ش بوو كه ئه و گه شه كردن و به ره وپیش چوون و رابوونه ئه ده بییه ى كه له ئه وروپا سه ری هه لدا، هه مووی له سه ر بنچینه ى لاسایی كردنه وه ى ئه ده بیاتی یۆنانی و رۆمانییه وه دامه زراو. هه ر ئه م هۆیه ش بوو وای كرد كه نووسه رو ئه دیبه كانی سه ده ى حه قده م، شان به شانى په خنه گرانى ئه و سه ده یه زاراوه ى كلاسيزم بۆ رێپاژه ئه ده بییه تازه كه ى خۆیان بخوازنه وه

كه شتیگه ل : ژماره یه ك كه شتی (اسطول) .

رېبازى كلاسيزم لاي ئوروپىيە كان بەگشتى چەند خاسىيەت و تايىبەتمەندىيىكى
ھەيە و پابەندە بەچەند رېئىمائىي و بنچىنەيىك، كەئەمانەن :

۱- چەشە لەئەدەبىياتى يۇنانى و لاتىنى وەرەدەگرىت و تەنانەت ماددە
ئەدەبىيەكەش ھەرزادەي چەشە وەرگرتنە لەم دووئەدەبە . بەكارھىنانى
زاراۋەي كلاسيزم دەگەپىتەو ەبۇئەو ەي كەنووسەرانى سەدەي ەقەدەم
ھەمىشە چاويان لەو ە بوو ە كەجۆرەئەدەبىيىكى وا بەيتنە كايەو ە كەلەبابەت و
لەبەھىزىدا شان لەشانى ئەدەبىياتى يۇنانى و لاتىنى بدات.

۲- ئەم جۆرە ئەدەبە زادەي ەقلە، ديارە گرنگرتىن سىفەتى ەقلەش
مىانرۇيى و ئاشكرايىە (پوونىيە) . ئەدەبايتى كلاسيزم چونكە زادەي ەقلە،
بۇيى ھەمىشە ھەولى كەيشتن بەپاستىيە گشتىيە كان دەدات، ھەرلەبەر ئەم
ھۆيەش بوو ە كەبەشى زۆرى بەرھەمى كلاسيزم لەئەدەبدا، بەرھەمى
شانۆگەرى بوو، بەپىچەوانەي بەرھەمى پۇمانتىكى كەبەشى زۆرى برىتيە
لەھۆنراۋەي گۇرانى.

۳- گرنگىدان بەدارپشتە و چاك كارى شىۋازى نووسىن، ئەدەبىياتى كلاسيزم
رېئىكى زۆر لەبنەماو بنچىنەكانى زمان دەگرىت، بەمەش پۇمانتىكى
جوودادەبىتەو، چونكە پۇمانتىكى لەم بوارەدا ھەمىشە ئارەزووى
نووكردنەو ە تازەگەرى ھەيە، بۇ نمونە لەپۇمانتىكى لەوانەيە وشە
بۇمەبەستى پەسەنى خۇي بەكارنەھىت، كلاسيزم ھەمىشە چاودەبىتە
پەسەنايەتى و جوانى دەرپرېنى زمانەوانىيەو، ھەرلەبەر ئەم ھۆيەشە
كەلەزمانى ئەوروپىيە كان دا زۆرجار نووسەرى بەتوانا لەزمان دا بەنووسەرى
كلاسيزم ناودەبىت، بابەرھەمەكەش بەرئەم رېبازە نەكەوئەت.

۴- ئەدەبیاتی کلاسیزم دەگەۋىتە بەرھەندىك بىنەماو بىنچىنەى تايىبەت، يەككەك لەۋىنەما سەرەككىيانە پرونى و ئاشكرائىيە، ھەرلەم بارەيەۋە پەخنەگرى فەپەنسايى (بوالق) باۋەپى وايە كەھەرشىتىك ئەگەر بەپرونى ھەستى پىبكرىت، بەپرونىش دەكرىت دەرى بىپىن، بۆيە كلاسسىزمەكان لەۋباۋەپەدابوون كەھەرنارپرونىيەك لەئەدەبدا ھەبىت دەگەپىتەۋە بۆ نارپرونى لەبىرۈعەقلى نووسەرەكەى و لەدەسەلات نەشكانى دا بەسەر بابەتەكە، بۆيە ئەدەبیاتی كلاسسىزم دوژمنى نارپرونىيە.

۵- كلاسسىزم لەئەدەب دابەكردارى لاسايى كردنەۋەى سروشت دادەنرىت و بەگشتى كلاسسىزمەكان بۆچونىكى مرقانەيان ھەيە.

ئەمە لە ئەدەبىياتى ئەۋروپا، بۆ ئەدەبىياتى كوردىش، ديارە ئەۋ بەرھەمە ئەدەبىيانەى كە دەكەۋنە بە رتەۋ پىيازەۋ بە ئەدەبىكى كلاسسىزم دادەنرىن، لەبەر ئەۋ نىيە كە چەشەيان لە ئەدەبىياتى پۆمانى و لاتىنى ۋەرگرتوۋە، بەلكو ئىمەش بە ھەندىك لەۋ پىۋەرەنەى بۆ ئەدەبىياتى كلاسسىزمى ئەۋروپا دانراۋن، ئەدەبىياتى خۆمانى پى بىپوۋىن و لەژىر پۆشنايى بىنەماكانى ئەدەبىياتى كلاسسىزمى ئەۋروپايى، ئىمەش بەرھەمە كلاسسىزمىيەكانمان دەست نىشان بكەين

ديارە شاعىرى كورد كە شىعەرى نوسىۋە، ئازادانە كارەكەى خۆى كردوۋە، ئاگاي لەۋە نەبۈە كە ئەۋ بەرھەمەى دەينوسىت، پۆژىك دىت پەخنەگران و زانايانى ئەدەبىيات بۆپىزىبەند دەكەن و دىخەنە بەر يەككەك لە پىيازە ئەدەبىيەكانەۋە بە پىى سىفەت و تايىبەتمەندىيەكانى ئەۋ بەرھەمە، بۆيى ئەمرو ئىمەش دەتوانىن بەشىكى ئەۋ بىنەمايانە بكەين بە بىنچىنە بۆ پۆلىن كردنى بەرھەمە ئەدەبىيەكانمان.

بنه ماکانی ئەدەبیاتی کلاسیزی کوردی:

۱- بەشی هەرە زۆری بەرهەمی ئەدەبیاتی کلاسیزی کوردی ھۆنراوەیە، چونکە سێفەتی زال بەسەر ئەو ئەدەبە کلاسیزمەدا شیعرو ھۆزانە، کە ئەویش لە شیۆە شیعری ستوونی دایەو بەیەک سەروا (قافیە) ھاتۆتە خوارێ.

۲- ئەدەبیاتی کلاسیزی کوردی گرنگیەکی زۆر بە پتەویی واتا دەدات، ئەدەبیکە کە ھەموو کەس ناتوانێت بە ئاسانی لێی تییگات، چونکە کلاسیزم خۆی ئەکادیمیەت و قوتابخانەییە.

۳- یەکیەتی بابەت لە شیعری کلاسیزی کوردیدا زۆرکەم پێپرەو کراوە، چونکە لە ھەریەک دووبەیتێکدا، شاعیر جۆرەبابەتێک باس دەکات.

۴- پەپرەوانی بابەتی کلاسیزم لاسایی بەرهەمی ئەدەبیاتی پیش خۆیان دەکەنەو، بەلام نەک لاسایی کردنەو یەکی کۆرانە (کوێرانە)، بەلکو پرەچاو کردن و شوێن ھەلگرتنی کۆمەڵە دەستوورو سەرەتایێک سەبارەت بەبابەت و وێنەو شیۆە داپشتنی شاعر.

۵- شیعری کلاسیزی کوردی لەسەر کێشی (عەرووزی) عەرەبی دانراوەو تەرازووەکە ی ئەو عەرووزانەن کە زمانەوانی بەناوبانگی عەرەب (خەلیلی کوپی ئەحمەدی فەراھیدی) دایناوەو، شاعیرانی کلاسیزی کوردیش ھەولیان داوە ھەموو دەریاکانی ئەم عەرووزانە بەکاربھێنن.

۶- کلاسیزم زیاتر گرنگی بە دیوی دەرەووەو بەپوختسارو دیمەن دەدات لەوێ کە بەناوە پۆک دەیدات، گرنگی بە وشەکاری دەدات بەرلەمانا، بەوێنە بەرلەماددە، شاعیرانی کلاسیزم زۆر گرنگیان داوە بە وشەسازیو پرەوانبێژی، شیعەرەکانی (نالی)

بۆنمونه، ئەم دیاردەیه جیگیر دەکەن.

۷- ھۆنراوەی کلاسیزمی کوردی بە دەوری چەند مەبەستیکدا دیت و دەچیت و لییان دور ناکە ویتەو وەك دلدارى و غەزەل، پێداھەڵدان، لاواندەنەو و.....هتد.

۸- لە ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردیدا، لەبەر بارو دۆخی میللەتی کورد، زۆرجار ھۆزانقان و شاعیرانی کورد بابەتی نەتەواپەتیان خستوووەتە پوو، کە ئەم دیاردەیه کلاسیزمی کوردی لە ئەدەبیاتی کلاسیزمی جیھانی جیا دەکاتەو، نمونەش ھۆنراوەکانی ئەحمەدی خانی و حاجی کۆیی....هتد ئەوانی ترن.

دوای ئەم پێشەکییە لە بابەت کلاسیزمەو، لە وانەکانی داھاتوودا ھەول دەدەین باسیکی ئەدەبیاتی کوردی بخوینین بە پێی ئەو دیالیکت و شیوە زارانەى کە بەرھەمەکانیان نووسراوەتەو.

ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى شىۋەى ئورى

ئاشكرايە كەلەدۇاى سالى ھەقدەى كۆچىدا ئايىنى پىرۆزى ئىسلام لەكوردستان بلاۋبووھە، لەوساۋە كوردستان ۋەكو ھەموو شىۋەكانى دىكەى ژىرفەزمانى ئىسلام زمانى ەرەبى دەستى بەسەردا كىشاۋە، ئەدەبىياتى كوردى بەھۆى بارودۆخى نۆى و زمانى سەرکەوتوو پووى لەكزى و ئاۋابوون بوو، چونكە كوردىش ۋەكۈھەموو گەلەموسولمانەكانى تر بۆماۋەيەكى درىژ نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى ھەربەزمانى ەرەبى نووسىۋە.

بەلام لەسەردەمى سەلجۇقىيەكان بەدواۋە گەلەموسولمانە ناعەرەبەكان گەپاۋنەتەۋە زمانى زگماكى خۇيان و بەرھەمى ئەدەبىياتىان پى نووسىۋە، ديارە سەردەمى سەلجۇقىيەكان لەپووى مېژوۋىي و سىياسى لە بارىۋوۋە و پشتىۋانئىكى گەرە بوۋە بۆزىندوكرنەۋە و بۆژاندنەۋەى ئەدەبىياتىان. كوردىش ۋەكو ئەوان گەپاۋەتەۋەسەر زمانى خۆى و وردە - وردە ھۆنەران دەستىان كىردوۋە بە زىندوكرنەۋە و بۆژاندنەۋەى ئەدەبىياتى كوردى، سەرەتايەكى تازە بۆئەدەبىياتى كوردى لەسەردەمى ئىسلامەتى دەستى پىكرد، ھۆنەران ھۆنراۋەيان بەزمانى كوردى ھۆنىۋەتەۋە، بەلام بەھۆى تەنگو چەلەمەى پۆژگارەۋە زۆرىەى بەرھەمەكان تىداجوون و فەوتاون.

كۆنترىن ھۆنراۋەى كوردى لەدۇاى سەردەمى سەلجۇقىيەكان كەمايىتەۋە نەفەوتابىت، ھۆنراۋەى بابەتايەرى ھەمەدانىيە، كەبەزاراۋەى لورى گوتوۋىەتى.

بابه تايهري هه مه داني

ژياني:

بابه تايهري هه مه داني ياناسراو به بابه تايهري عورياني، هونه ريكي به رزوه ره گه وره ي کلاسيزمي کورده، ئه م هونه ره مه زنه مان زورلايه ني ژياني به ناديارى و شار دراوه يي ماوه ته وه، ته نها ئه وه نده ي ليژانراوه که خه لکي شاري هه مه دان بووه، که شار يکه سه ر به ناوچه ي لوپستان چوار خسته کييه کاني به زاراوه ي لوپي گووته، پياويکي سوڤي و خوا ناس بووه، له خه لک دوور که وتوته وه و گوشه گيري لاپه سهند بووه، به لکو بگاته خوشه ويسته که ي. هه ر له هه مه دان کوچي دووايي کردووه، گورپه که ي له سه ر گرديکه که که وتوته باکوري پوژاواي هه مه دان، ئيستا ئارامگه يه کي جوانيان به سه ره وه دروست کردووه.

له باره ي ژيانيه وه گه ليک که س ليي دواون و هه ر يه کيک به پي سله يقه و بوچووني خو ي شتي نووسيوه. به لام ژياني بابه تايه ر وه کو ژياني شاعيره گه وره کاني تر به دوور نه بووه له ده ست تي وه رداني ميژووناساني ئه ده ب و ئه وانه ي سه رسام و پابه ند بوون به بيرووبه ره مه ئه ده بييه که ي. له ئه نجامدا واده ر که وتوه که سالي له دايک بووني پيش نيوه ي يه که مي سه ده ي چواره مي کوچي نه بووه،

ميرزا مه هدي خان گوتاريكي له باره ي ژياني بابه تايه ره وه له گوڤاري کۆمه له ي ئاسايي له به نگال دا له سالي (١٩٠٤) ز بلاوکر دوتته وه، ميژووي له دايک بووني بابه تايهري هه مه داني به پي ئه م چوارينه ي خو يه وه ده ر خستوه که ده ليت :

مۆئان به حروم که دمر زمرف نامه دوستوم

مۆئان نوقته که دمر حرّف نامه دوستوم

به هەر ئەلفی ئەلف قەدی بەرئایـۆ

ئەلف قەدوم که دمر ئەلف نامه دوستوم

(ئەم چوارینه بۆله بهرکردنه)

واتا من وهكو ئەو دەریایەم که له پیالەیه کدا دەرکه وتووم. من وهكو ئەو
نوختم که له سەری پیتی کدا پەیدا بووم له دوایی هەر هەزار سالدا ئەلف
ئەندامێک دەر دەرکه ویت ، من ئەو ئەلف ئەندام و بالا پاستە ی وهك ئەلفەم که
له ئەلف یا هەزارەدا هاتومەتە جیهانەوه. ئینجا میرزا مەهدی خان له دیری
کوتایدا به پێی ژمارە ی ئەبجد لیکی داوه تەوه که سالی له دایک بوونی بابە
تایەر دەکاتە (۲۲۶) کۆچی که بهرامبەر به (۹۳۸) ز ههروهه سالی (۴۰۱)
کۆچی داناوه به سالی مردنی بهلام هیچ به لگە ی بۆ ئەمە نه هیناوه تەوه که
بهرامبەر به (۱۰۱۰) ز هەر چۆنێک بێت چەند سالی ک زووتر یا درەنگتر له دایک
بویت نرخی شاعیری بابە تایەر زیاده کهم ناکات ، که شاعیری سۆفی و
خواناسی گەورە ی کورده له سەردەمی خۆیدا.

بەرھەمی :-

ئەو بەرھەمە ئەدەبییە ی که له بابە تایەر وه بۆمان بهجی ماوه و
کۆمە له چوارینه کانی تی که زۆر به هیز بوون و جیگە ی خویان له ناو دل و
دەرونی خەلک دا کردۆتە وه له بهریان کردوون ، له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی
تر ماونه تەوه یا بلێن گوازاراونه تەوه تا گە یشتونه تە سەردەمی چاپ کردن
ئینجا له دیوانی کی بچووک دا چەند جار چاپ کراونه تەوه ، بهلام زۆریه ی
چوارینه کانی که له چاپ دراون دەستکاری کی زۆریان کراوه و وشە ی

فارسىيان تىڭەلاو كىردووه ، ھەرودھا گەلەك چوارىنەيان بە ئارەزووى خۇيان داۋەتە پال بابە تايەرەوھە بۇ ناۋبانگىھە تى ، ھەتا گەيشتۆتە ئەۋراددەى كە بابە تايەر ھەشتا چوارىنەى گوتووه ، گەرچى نىزىكەى پىنچ سەد چوارىنە بە ناۋى ئەۋەوھە بلاۋ كراۋەتەوھ ، جگە لە كۆمەلە چوارىنەكانى دوو كىتەبى تىرى بە ناۋى (كلمات القصار) و (الفتوحات الربانى فى اشارات الھمدانى) بە زمانى عەرەبى داناوھ ، كە لەوانەدا پلەو پاىھەى بەرزى ئەدەبى و سۆفى و خواناسى ئەۋمان بۇ دەردەكەۋىت.

روخسارى شىعرەكانى :

بابە تايەر ئەۋرەپچەكەى كە گرتوۋىھە تى ، پىچكەىھەكى سادەى بى گىرى بووھ ، وىستوۋىھە تى دەۋرۋىھەى خۆى لە ھەموو جۆر لە بىرو باۋەپى خۆى تىڭەىھەنىت ھۆنراۋەكانى بە زمانىكى سادەو ساكار بووھ ، ھەموو كەس خۆىندەۋارو نەخۆىندەۋار لە ھۆنراۋەكانى تىڭەىشتووه ، بە زاراۋەى لوپى پەتى سادە ماناىھەكى بەرزى دەرىپوھ .

بابە تايەر بەدۋاى وشەكارى و شىۋازى بەتىن و وشەى گران نەگەپاۋە ، بەلكو ھۆنراۋەكانى بە قالبى (چوارىنە) دارىشتووه ، ئەۋقالبە لەگەل ئەۋشتەى كە دەيوىست يەك دەگىتەوھ ، كە وشەكان سادەبن ، كارىگەرىن لە دەروونى خەلكدا ، بەئاسانى لەبەر بگىرىن .

بابە تايەر شىۋازىكى تايىھە تى ھەبووھ ، لاسابى كەسى نەكردۆتەوھ ، شىۋازى لە چوارىنەكانى وىنەى نەبووھ ، ھۆنراۋەى كەس كارى تى نەكردووه ھەرچى گوتوۋىھە تى تايىھەت بەخۆى بووھ ، لە داھىنانى خۆى بووھ .

كىشى عەرۋوزى عەرەبى بەكارھىناۋە بەلام ئاسانتىن كىشى ھەلبىزاردووه كە لەگەل وشە سادەو ساكارەكان گونجاۋەو بونەتە تەۋاكەرى يەكترى ، كە كىشى (مەفاعىلون - مەفاعىلون - مەفاعىل) ھە كە ئاۋازىكى مۇسىقايى خۆشى ھەىھ .

کاتیك بابەتەکانی بابەتایەر دەخوینیتەوه، وات بۆدەردەكەوئیت
كەبابەتایەر هۆنراوهی بۆكەسیك نەگوتوو، ستایشی كەسی نەكردوو،
تابگاتە پلەو پایەییك، یان هەندیک شتی دەست بكەوئیت، بەلكو بۆئارەزوی
دلی خۆی وتوو، بۆخۆشەویستی خۆی گوتوو، هۆنەرێكە سۆفی گەربوو،
تاكەشاعیری كوردە كەپێچكە ی سۆفیگەریەتی گرتوو و لەسەردەمی
پەیدابوونی سۆفیگەریەتی ژیاوه، سۆفی گەریەتی چەندقوناغیكي هەیه،
پێویستە سۆفیگەر ئەو قوناغانە بپێت تابگاتە پلە ی تەواوی، ئەوقوناغانە
كەبریتین لەو پێگایانە ی كە سۆفیگەرەكان دەیگرنە بەرو دەست لەهەموو
شتێكەوه هەلدەگرن كەپەییوەندی بەژیانی سەرپوی زەمینەوه هەبێت،
بەدل و بەگیان پوودەكەنە مەبەستە سەرەکییەكەیان كەبگەنە لای
خۆشەویستەكەیان كەخوایه، ئەوكات دەگەنە پلە ی لەناوچوون لەخودی
خۆشەویستیان ئەمەش هەندیک لەجوارینەكانییەتی.

۱- مۆنان رەندەم كەنامەم بی قەلەندەر
نەخون دیروم، نەمۆن دیروم، نەلەنگەر
چو روز نایەد بگەردەم گەردی گیتی
چو شەو نایەد بەخشتی وا نەهەم سەر

۲- دلی دیروم زعیشت گێج و ویجە
مۆژە بەرەم زەنوم خوونا بەریجە
دلی عاشق بەسانی چووب تەربی
سەری سووجە سەری خوونا بەریجە

۳- نه گهر دل دلبهرو دلبهر کودوومه

وه گهر دلبهر دل و دل راچه نوومه

دل و دلبهر وه هم ناوینه وینوم

نه زونوم دل کیه و دلبهر کودوومه

۴- خوشا نانان که هه رشامان ته وینون

سوخن واته کهرون واته نشینون

نه گهر دهستوم نه وی کایوم ته وینوم

بشوم نانان بوینوم، که ته ویون

۵- دلم مهیلی گول و باغی ته دیره

سه راسهر سینهم داغی ته دیره

بشوم نالاله جارن دل کهروم شاد

دیوم نالاله هم داغی ته دیره

۶- به نه وشه ی جوکه نارن هه فته یی بی

نه لاله ی کوهساران هه فته یی بی

مونادی می کهرون شه هرؤ به شه هرؤ

وه فای گولعوزاران هه فته یی بی

(قوتابیان و خویندکاران ته نیا دووچارینه له بهرده کهن ، ماموستا بویان دهست نیشان دهکات).

ليکدانه ودي وشه کان :

من	مۆ :
ئەو	ئان :
پياوی په رپووت = مرۆفی هه لوه ریاى	په ندهم :
ناوم بى	نامه م بى :
هه ژار، ژار	قه له ندهر :
خوانه	خون :
كه سيك ، خزميك	مۆن :
پشتيوان ، لايه نگر	له نگر :
كه	چو :
هات	ئايه د :
بسوورپيمه وه ، بگه ريم	بگه ردهم :
جيهان ، دونيا	گيتى :
په يدا بوم ، هاتومه ته دنيا وه	ئاماده ستوم :
پياله يه ك	زه رف :
هه يه	ديروم :
گيژو ويژه	گيچ ويجه :
برژانگ	موژه :
به يه كدا بنيم	به رهه م زه نوم :
خويناو	خونا :
ده پيژي	بريجه :
وه كوو	به ساني :

چووب :	توول، شوول
سووچه :	دهسووتی
کودوومه :	کامهیه
چ نوومه :	ناوی چییه
ئاویته :	تیکه لاو
وینوم :	دهبینم
نه زونوم :	نازانم
خوشا :	خۆزگه، خوزی
ئانان :	ئهوانه
هه رشامان :	هه رئیواره یه ک
سوخن واته کهرون :	قسه له گه ل تۆده کهن، دگه ل ته دئاخفن
واته نشینون :	له گه ل تۆداده نیشن وا=له گه ل، ته=تۆ، نشینون داده نیشن
نهوی :	نه گات
کایوم :	که بییم، که ئایوم، که بییم (دیم)
بشوم :	بچم
دل که روم شاد :	دلّم شاد بی
دیوم :	دیتم، من دیت
داغی تهویره :	داخی تۆی هه یه، داخاته هه ی
جوکه ناران :	په خی جوّی، که ناری جوگه کان
کوّهساران :	قۆزانان، کوستانان
می کهرون :	بانگ ده کات
شه هرو به شه هرو :	باژێرپ باژێرپ، شار به شار

لیکدانه‌وی مانای چوارینه‌کان

۱- من ئەو پەندە بێ پەروایەم کە ناوم قەلەندەرە، نە خوانە یەکم هەیه نانی لەسەر بخۆم، نە شوپنیکم هەیه تێیدا بچەویمەو، نە کەسێکم هەیه پشتیوانم بێت و لەنگەرم بگرێت، کە پۆژ هات بە دەوری گیتی دا دەگەرێم، کە شەو هات خشتیک دەخەمە ژێر سەر مەو و دەنووم.

۲- دلێکم هەیه کە لە ئەوینت گێژ و وێژە، برژانگ بە یە کدا بنیم خویناو دەپێژیت، دلی ئەویندار وەکو توولی تەر، سەریکی دەسووتیت و سەریکی خویناو هەلدەپێژی.

۳- ئەگەر دل دلبەرە، ئەو دل بەر کامەیه؟ ئەگەر دل بەر دلە ئەو دل بەر ناوی چیه؟ دل و دل بەر پیکەو تیکە لاو ئاویته دەبینم. نازانم دل کام و دل بەر کامەیه؟

۴- خۆزگەم بەوانە ی کە هەر ئێوارە یە ک تو دەبینن و قسە لە گەل تۆ دەکەن و لە گەل تۆدا دادەنیشن، ئەگەر دەستم نە گات کە بێم تو ببینم دەچم ئەوانە دەبینم کە تو دەبینن..

۵- دلێم ئارەزووی گۆل و باغی تۆی هەیه، لە سەراسەری سینەمدا داخی تۆی تێدا یە، هاتم بچم بۆ جاری گۆلە تا نەختیک دلێم خوش و شاد بێت، دیم گۆلەش داخی تۆی هەیه.

۶- وەنەوشە ی کە ناری جوگە کان هەر هەفتە یە کە، گۆلە ی ناوچە شاخاوییه کان هەر حەفتە یە کە جارچی شار بە شار بانگ دەکات، دەلێت: وەفای گۆلەوزاران = پوومەت گۆلان = ئەویش هەر حەفتە یە کە.

ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى

شىۋەى گۇران

سەرەتاي سەرەلەدان:

ھەندىك لە شارەزايانى ئەدەبى كوردى لايان وايە كە تىكىستى شىعەرى شىۋەى گۇرانى كۆنترىن تىكىستە لە ئەدەبى كوردى دا ، واتە سەرەتاي مېژوۋى ئەدەبى كوردى بە شىعەرى شىۋەى گۇرانى دەستى پى كىردوۋە ئەگەر چوارىنەكانى بابە تاھىرى ھەمەدانى (۹۳۸-۱۰۱۰ز) بخەينە ئەولاولە كەبە شىۋەى لورپى نووسراوتەو، شىعەرى كوردى شىۋەى گۇرانى شىعەرىكى رەسەن و بەئەسل و بنىادە لەپروۋى پوخسارەو، بەتايبەتى كىشى خۇمالى ((برگەيى)) وقافىەى مەسنەۋىيە لەپروۋى ناوہ پۇكىشەو سى بابەتى ھەبوۋە:

۱- شىعەرى چىرۇكى يا چىرۇكى شىعەرى (مەلەمە) چىرۇكى دلدارى و دەسبازى و حىكايەتى ئەفسانەيى.

۲- شىعەرى گۇرانى (ويژدانى، كەسى، سىروشت).

۳- شىعەرى ئايىنى يامەزەبى (ئولى)

شىۋەى گۇران لەپىش پەيدابوۋنى ئايىنى پىرۋى ئىسلام زۆر بەلگەو ئامۇژگارى ئايىنى پى نووسراو ھەروەھالەدەورى ئىسلامىش دا گەلىك ھۇنراوۋى ئايىنى جيا جياى سەر بەچەند پەپرەۋى ئىسلامى پى نووسراو، ئەم پەيوەندىيە كەرەستەيەكى بەنرخ و گرنگ بۆلىكدانەۋەى مېژوۋى ئايىن و مەزەب و تەرىقەت لەكوردستان دا پەيدا دەكات وەك ديارە زۆرىەى نەتەوۋە موسلمانە ناعەرەبەكان پاش بەموسلمان بوون بۆئەدەبىيات نووسىن دەستيان لەزمانى نەتەۋەيى خۇيان ھەلگرت و ماۋەيەك زمانى عەرەبى، زمانى خويندن و نووسىن وئەدەبىياتى خويندەۋارانى ئەم نەتەۋانەبوو.

لە دەوری سەلجوقییەکان بەدواوە لای ھەندێک لە و نەتەوانە زمانی خۆیان
ھاتە کایەو، لە لای کورد بەزاراوەی گۆرانی کۆنترین بەرھەمی پاش
سەلجوقییەکان کە تائێستا لە بەر دەست دابێت و لە ونبوون پرزگاری بووێت
ئەو ھۆنراوەکانی (مەلای پەریشان) ە

ژیان و بەرھەمی مەلای پەریشان:

ئەو شاعیر ە و ە ک دەردە کە و یت ناوی محەمەدە و خەلکی (دەینەوەر) ی
ناوچە ی کرماشانە، و ە ک ھۆنراوەکانی خۆی و امان پیشان دەدەن کە
ھەندیکانی لە ساڵی (٨٠١) ی ھجری دانووسیو ە (کە دەکاتە دەورووبەری
ساڵی ١٢٩٨ ی زایینی).

ئەمەش وادەگە یە نیت کە شاعیر لە کۆتایی سەدە ی چوار دەھەم و سەرەتای
سەدە ی پاز دەھەمی زایینی ژیاو ە.

ئەو ھۆنراوانە ی مەلای پەریشان تائێستا لە بەر دەست دان ھۆنراوە ی ئایینی،
بەلکو (مەزھەبین)، بریتین لە ستایشی پیغەمبەر (دخ) ھەروە ک ئەو کۆمەلە
شیعەرە ی کە لە م سالانە ی دواییدا لە کرماشان چاپکراو ە، زۆر بەسۆز چیرۆکی
شەھیدبوونی حەسەن و حوسەین دەگێژنەو ە.

مه‌لای پەڕێشان لە سەرەتای یەكێك لە مونا جاتەكانی دەلێت:

- ۱- خودا من بەندە ی ناچیزو زەلیل
گونام کەسیرەن، تا عەتەم قەلیل
- ۲- چەنیم عەدالەت مە کەرئە ی کەریم
ببە خشەم وەلوتف بە فەزلی عەمییە
- ۳- حەکیمی عەلیم کەس سەرنەزان کەس
عەلیی عەزیم، زاتی وێتەن بەس
- ۴- لالای وەئیلحاح من بکەر قەبوول
یا حەق و عیسمەت فاتیمە ی بەتوول

(هه‌مووی بۆ له‌به‌رکردنه‌)

لێکدانەوی وشەکان:

- بەندە : کۆیلە ، عەبد
ناچیز : ناچیزە ، خراب
گونام : گوناھم ، گوناھ کەسیرەن : گوناھم زۆر
وێتەن : خۆتان
لالا : پارانەو

ئەمە سەرەتایەکی کورت بوو دەربارەی ئەدەبیاتی زاراوی گۆرانی و پەیدابوون و سەرھەڵدانێ ، دواتر زۆر شاعیری گەورە ی وەك (مەولەوی) و (مەلای بیسارانێ) و (ئەحمەد بەگی كۆماسی) و (شیخ سیراجەدین) و (مەولانا خالیدی نەقشبەندی) شیعری ئایینی بەرزو سەربە تەریقە ی نەقشبەندیان بەم زاراو نووسیوەتەو ، لە ناو شیعەرەکانی شاعیرانی

زاراوهی گۆرانی هه‌ندیك تیشکی پێبازی پۆمانسی ده‌بینرێت كه دواتر له پۆله‌كانی تر ده‌یخوینن و باسی ده‌كه‌ین ، هه‌روه‌ها شعری سه‌ر به‌ ته‌ریقه‌تی (ئه‌هلی حق) به‌م زاراوه‌یه‌ نوسراوه‌ته‌و ، یا شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌ك (خانای قوبادی) داستانی (شیرین و خوسره‌و) ی پێ نووسیوه‌ته‌وه‌ كه‌ شاكارێکی مه‌زن و ناوازه‌ی ئه‌ده‌بی كوردیه‌.

یه‌كێکی تر له‌و شاعیرانه‌ی كه‌ به‌ شیوه‌ی (گۆران) هۆنراوه‌یان هه‌یه‌ و به‌ پیشه‌نگ داده‌نرێن و هۆنراوه‌كانیشی به‌ر قوتابخانه‌ی کلاسیزم ده‌كه‌ون له‌ ئه‌ده‌بیاتی كوردی دا (بێسارانی) یه‌.

پوخسار و ناوه‌ڕۆکی هۆنراوه‌كانی :

ئه‌گه‌ر سه‌رنجێك له‌ هۆنراوه‌كانی بێسارانی بده‌ین بۆمان ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ له‌ گه‌لێك لایه‌نی پوخساره‌وه‌، هۆنراوه‌كانی ده‌كه‌ونه‌ به‌ر قوتابخانه‌ و پێبازی کلاسیزم ، هۆنراوه‌كانی به‌ كێشی عه‌رووزی عه‌ره‌بی داناوه‌، به‌شی زۆری هۆنراوه‌كانی له‌ سه‌رقافییه‌ی دێری (مه‌سنه‌وی) یا جوت سه‌روا داناوه‌، واته‌ هه‌ردوو نیوه‌ دێرله‌ هۆنراوه‌كه‌دا یه‌ك سه‌روا (قافییه‌) یان هه‌یه‌، جگه‌ له‌مه‌ بێسارانی په‌نای بردووه‌ته‌ به‌ر به‌كارهێنانی وشه‌ و په‌یقێ بیانی له‌ هۆنراوه‌كانیدا به‌تایبه‌تی وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی، دیاره‌ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و تێكه‌لاوییه‌ی كه‌ له‌ گه‌ل ئه‌و دوو زمانه‌دا هه‌بووه‌، هاتووه‌ته‌ ئه‌نجام، به‌و پێیه‌ی كه‌ خۆی پیاویکی ئایینی بووه‌ و خویندنه‌كه‌شی هه‌ر له‌م لایه‌نه‌وه‌ بووه‌ . سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش له‌ هۆنراوه‌كانیدا هه‌موو جۆره‌ وشه‌کاری ولایه‌نه‌کی ره‌وانبێژی به‌كارهێناوه‌.

له‌ پووی ناوه‌ڕۆکیشه‌وه‌ هۆنراوه‌كانی بێسارانی به‌ زۆری به‌ ده‌وری سێ مه‌به‌ست دا ده‌سوڕێنه‌وه‌ كه‌ ده‌توانین به‌م جۆره‌ ده‌ست نیشانمان بکه‌ین.

۱- ئەقینى وەلدارى:

بەشى ھەرەزقۇرى ھۇنراۋەكانى بېسارانى بەدەۋرى ئەم مەبەستەدا دىن و دەچن، ديارە، زۆربەى شاعىرانى كلاسيزم گرنگىيەكى زۆريان بەم جۆرە ھۇنراۋە داۋەۋىيەكك بوۋە لەو شا مەبەستانەى كە لە ھۇنراۋەكانيان دا پەپرەۋيان كردوۋە. سۆزى ئەقینى وخۆشەۋىستى لای بېسارانى پالەدرىكى زۆر بەھىز بوۋە و يەكك بوۋە لەوھۆكارانەى كە وەرچەرخانىكىان لەژيانى بېسارانيدا كردوۋە و بەلای شىعرو ھۇنراۋەيان دا بردوۋە. نمونەى ئەم جۆرەھۇنراۋەش، ئەو پارچە ھۇنراۋەيەيە كە لەم شوئەدا ھىناومانەتەۋە و بۆلەبەركردنىشە وكەبە (چراغ وەنەۋشە، چنورچەنى گول) دەست پىدەكات.

۲- خواناسى و دەروئىشى (تەسەۋۋۇف):

ئەم مەبەستەش بە ئاشكرائى لە ھۇنراۋەكانى دا پرەنگ دەداتەۋە لە مەۋە ھاتوۋە، كە بېسارانى پىاۋىكى ئايىنى و مەلايىكى خواناس و پاستى ناس بوۋە وەكو لەم نمونەيە دا دەلى.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ۱- ئىمەيچ پەروانەى شەم شناسانىم | پەروبال سۇقتەى دىنى خاسانىم |
| ۲- مىللەتى پاك دىن، پىغەمبەرانىم | نەك جەتايىفەى كەم نەزەرانىم |
| ۳- بىنمانە جەبىن نورى پاكىتەن | نەرتۆ پاكەنى جەكى باكتەن |

(ھەموۋى بۆلەبەركردنە)

ليکدانه ودي پەيشان :

ئيمەش ، ئەم ژى	ئيمەش :
پەپوولە ، پەلاتينك	پەروانە :
مۆم . شەمع	شەم :
دەناسن ، ناس دكەن	شناسانيم :
سوتاو ، كون كون ، سوھتى	سوھتە :
ئايىنى پياوچاكان ، ئايىنى خۆش مرؤفان	دينى خاسان :

ئيمەش ئەو پەلاتينك و پەپوولانەين كە مۆم دەناسن و بەدەوریدا دەسورپتەو، چونكە شەيدای ئەو پۆناکیەن، پەرو بال سوتوای ئايىنى پياوچاكانين.

۲- جەتایفەى : لەتایفەى

ئيمە پەپرەوى كەرانى ئايىنى چاکی ئەو پيغەمبەرانەين كە پيشەواى راستى ئادەميزادن نەك ئەو كەسانەى كە لى ورد بوونەو هيان نيبە و كەس نەزەرن.

۳- بنمانە : دەرەخە، پيشان بدە، نيشا بدە

جەبين : نيوچاوان، ئەنى هەنيە

ئەر : چونكە

پاكەنى : پاکی خاوين، پاقرى ، پاكرى

جەكى باكت : باكت لە كى هەيە، باكت بە كىيە، منەتت بە كىيە.

دەرەخە ناوچەوانى خۆت، ئەو ناوچەوانە نورانيە پاكەت، چونكە كە تو

پاکی و خاوينى ئيتەر باكت يان منەتت بە كىيە؟

۲- کۆمەلایەتی:

ئەمەشیان یەکیکە لەو مەبەستانە ی کە لە ھۆنراوەکانی بیسارانى بەرچاوە
دەکەوێت ، بۆ نمونە دەلی:

۱- ئارۆ وینە ی ویم دیم خەزانى زار

بەندبى بەزامەت جەوور و جەفای خار

۲- ئەو جە دەردى ویش بى مەدارا بى

خار چەنگى زامەت لیش و یارا بى

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

ئارۆ : ئەمپۆ ، ئەفپۆ

وینە ی ویم : وینە ی خۆم ، وەکو خۆم

دیم : بینیم ، دیتم ، من دیت

خەزانى زار : گەلای زەردى پاییز

زامەت : بەزەحمەت

خار : دپک ، سترى ، ئەستری

ئەمپۆ گەلایىکی زەردى وەکو خۆم دیت ، کە ئەویش وەکو

من گرفتارى جەوور و جەفای ھەقالەکە ی خۆی ببوو.

ویش : خۆی

جە دەردى ویش : لە دەردى خۆم

بى مەدارا : بى تاقت

چەنگى : چنگ ، مشک ، لەپ ، دەست

لیشى و یارابى : لى ھەلپىکابوو ، تى ئالابوو

ئەو گەلایە بە دەستی ئازاری خۆیەو تاقەتی ئی برابوو، سەرەپای ئەمەش
 دپکێکی پێداچوو بوو کە چنگی تێنالا ندبوو، جولهی لەبەر بپی بوو . جگە
 لەم مەبەستانە بێسارانی مامۆستای وەسف کردن بوو، بەتایبەتی وەسفی
 سروشت، بە دیمەنە جوان و چیا بلندەکانی، ئەم دیاردەییەش لە هۆنراوە
 ئەفینی و دلدارییەکانیدا ڕەنگ دەداتەو، کە ئەمەیی خوارەو نمونەییە کە
 لەوان:

- ۱- چراغ وەنەوشە چنور چەنی گول
- عەزم رای ویسالتۆشان هانە دل
- ۲- چنووڕ جەسەر کو وەنەوشە جە چەم
- گول جە گوڵستان وەهەم بیەن جەم
- ۳- واتشان بەمن بەندەیی فلانی
- چون حال زانەنی بە حال بە حال مەزانی
- ۴- بونە رای ئە ئالا بکەرە کاری
- بیاموی بە وەسل ئەود بێر جاری
- ۵- چراغ، یە هەرسیم بەستن بە دەستە
- چ دەستە، دەستەیی زگاران بەستە
- ۶- هەرسیم یە ئاورد چون خاکە ساران
- هەریەک وایەیی وێم وە چەیی مەداران
- ۷- چنووڕ پەیی زولفت پەشیە خائشەن
- وەنەوشە سەودای خەییال خائشەن

۸- گول په ی جه مینت مه سوچو چون شه م

جه دووریت نیشته ن نه پاش خاری خه م

۹- ساحیب مایه نی بلند بو پایه ت

با وایه گیران هه ریر جه مایه ت

(له سه ره تا وه پینچ دیری بۆله بهر کردنه)

لیکدانه وه ی په یقان:

۱- چراغ : مه بهستی خوشه ویسته که یه تی، چرا

وه نه وشه : گولیکی جوانه له ناو چه م و باخاندا داشین ده بیّت

چنور : گولیکی چیا یه

هه زم : ئیراده ، قه سد ، نیه ت

رای ویسال : ری پی گه یشتن

توشان : هه تو

هانه دل : وا له دل

خوشه ویسته که م ، وه نه وشه و چنورو له گه ل گول ، قه سدی ری پی گه یشتن
به تویان له دلّه ، واته نیاز یانه بیته دیده نت.

۲- جه سه رکۆ : له سه رکۆ ، له چیا

جه چه م : له چه م و باخان

وه هه م : پیکه وه

بیه ن جه م : کۆبونه وه ، کۆم بوون

چنور له شاخ و کیوان و وه نه وشه ش له ناو باخان و گولیش له گولستان دا
پیکه وه کۆبونه ته وه .

۳- واتشان به من: گوتنه من ، به من گوت.

چون حال زانه نی: چونکه تو حال زانی، یان حال ده زانی
به حال مه زانی: به حالی نیمه ده زانی

به منیان گوت ئه ی به نده ی فلانی، چونکه تو حال زانی، بوی به حالی نیمه
ده زانی، واته ئاگات له حال و باری نیمه هه یه.

۴- بونه رای ئه لالا: له پئی خوادا

بکه ره کاری: کاریکی وابکه

بیاومی: بگهین ، بگهین

بو خاتری خوا کاریکی وابکه ، بگهین به خوشه ویسته که مان ته نانه ت
بو جاریکیش بیت.

۵- یه هه رسیم: واته هه رسیکیانم (وه نه وشه که و چنوو ره که و گوله که م)

خوشه ویسته که م ، واهه رسیکیام به دهسته به ستن و کردنم به دهسک به لام
چون دهسکیک ، دهسته یه که زویرو خه فه تبارن.

زگارن: زویرو خه فه تبار.

۶- یه ئاورد: واهینامن،

چوون: وهکو

خا که سه ران: که سانیک که ده که ونه ژیر پئی یه کیکی تره وه ، تامه رته به ی

بچوو کایه تی خویان نیشان بدهن ، داماوان

وایه: مه رام: ئامانج

ویم: پیمه ، وایه ی ویم = مه رامی پیمه ، نیازی پیمه

ۋەچەم مەداران: چاۋە پروانى دەكەن ، چاقە پېنە . چەم :چاۋ :چاقا—
ھەرسىكانم ھىناۋەتە بەردەمت بەداماۋى، ھەرىكە مەرام و مەقسۇدىكى
پېتتەۋ چاۋە پروانى دەكەن .

۷- پەي: بۆ پەي زولفت: بۆزولفت
پەشپو خالشنەن: خالى پەشپو، خالى تېكچوۋە .
سەۋداي خەيال خالشنەن: سەۋدالى خەيالى خالى تۆن .
چنور خالى پەشپو نالە بارە بۆزولفت ، ۋەنەۋشەش سەۋداي
خەيالى خالى پروى تۆى كەۋتۆتە سەر .

۸- پەي جەمىنت : بۆرپوت
مەسۆچۆ: دەسۋوتى ، دسۆژىن
چون شەم: ۋەك مۆم (شەمە).
جەدووريت: لەدووريت ، ل دوورىاتە
نە: لە
نەپلش: پلش: پەنجە، ئەنگۈست ، لىرەدا مەبەستى پارچە (پلە)
گۆشتى دلە .

خارى: دېكىك ، خار = دېك، سترى
گول بۆرپوت دەسۋوتى ھەروەك مۆم (شەمە) ، لەبەردووريت دېكى
خەمى نىشتۆتە ناۋ دل ۋ دەروونى .

۹- ساھىب ماينى: خودان و خاۋەنى سەرمايەي
بلىند بۆپايەت: بلىندە پاىە و مەقامت
باۋايە گىران: بامەقسەد بگرن
ھەرىر: ھەرىكە، ھەرىك

جەمايەت:

لەسەرمايەت

تۆخودان و خاوەنی سەرمايە و سامانی ، کە جوانییە کەتە ، بۆی پايە و مەقامت
بەرزو بڵندە . باخەلکان چاوبەرپنە ، یان مەقسەد بگرن ھەریە کەیان لەو
سەرمايە ی کە تۆھەتە واتە لە جوانییە کەت.

ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى - شىۋەي كرمانجى ژورورو

لەمە و پېش ئەو دەمان زانیو کە هەر ناوچە یەك لە كوردستان، ئەگەر لەبارى ژيان و میژووی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسى پېشكەوتنى بەخۆیە وە بینى بێت، ئەوا ئەدەبىياتى كوردى لەوئى سەرى هەلداو و بە دیالێكتى ئەو ناوچە یە ئەدەبىياتە کە نووسراو.

ئینجا ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دیالێكتى كرمانجى ژورورو ئەو دەى كە ما بێتە وە نەفە و تابێت میژوو کەى بۆ سەردەمى میرنشینی بۆتان دەگەرێتە وە، شارى جزیره كە پایتەختى میرنشینی بۆتان بوو و جەرگەى پەیدابوون و پەرەسەندنى ئەدەبىياتى كوردى بە زاراوەى كرمانجى ژورورو بوو و هەر بەشە دیالێكتى ئەو ناوچە یە بوو بە بناغەى ئەو زمانە ئەدەبىیەى كرمانجى ژورورو، كە لە و كاتە وە كوردى پى دەنووسرێت و ژۆر شاعیر هەبوون كە خەلكى ئەو ناوچە یە نەبوون و سەر بە و بەشە دیالێكتە نەبوون، یا تەنانت سەر بە كرمانجى ژورورووش نەبوون، بەلام دەسەلات و تەشەنە سەندنى ئەدەبىياتى كوردى بە زاراوەى بۆتانى وای لى كردبوون كە بە دیالێكتى بۆتان هۆنراو بنووسن.

شارەزایانى میژووی ئەدەبىياتى كوردى وایان بۆ دەرکەوتوو، كە ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دیالێكتى كرمانجى ژورورو لە نیو دەو دەمى سەدەى شانزەهەم و سەردەتای سەدەى حەفدەهەم سەرى هەلداو، ئەو شاعیرانەى كە بەم دیالێكتە هۆنراوەیان نووسیو ژۆر ئاشكران (فەقیى تەیران، مەلای جزیری، عەلى حەریرى، ئەحمەدى خانى، مەلایى باتەیی، شاپرتەوى هەكارى، مەلامەنسورى گرگاشى، شېخ محەمەدى مەغریبى) ئەمجا لێردا تەنھا باسى مەلای جزیری و ئەحمەدى خانى دەکەین بۆ خوێندنى ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دیالێكتى كرمانجى ژورورو.

مه‌لای جزیری به‌مه‌لا ئەحمەد یا شیخ ئەحمەد به‌ناوبانگه له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌شاری جزیره‌ی پایته‌ختی بۆتان ژیاوه، به‌جزیری ناوی ده‌رکردووه، ئەم شاعیره مه‌زنه له‌سالی (٩٧٥) کۆچی که به‌رامبه‌ر سالی (١٥٦٧-١٥٦٨) زه‌هاتۆته دونیاوه، مه‌لای جزیری وه‌ک هه‌موو مه‌لا گه‌وره‌کانی کوردستان پۆژانی فه‌قییه‌تی و خویندنی له‌گه‌لێک ناوچه‌ی کوردستان دا بردۆته‌سه‌ر، پاشان له‌چه‌ند شوینێک مه‌لايه‌تی کردووه و دوایی له‌ مزگه‌وتی سوور جیگیر بووه، که له‌ پۆژانی ده‌سه‌لاتی میرانی بۆتاندا شوینی خویندن و پیگه‌یشتن بووه و سه‌دان فه‌قیی تیدا بووه که‌میر خۆی مه‌سه‌ره‌فی بۆکردوون. مه‌لای جزیری له‌سالی (١٠٥٠) کۆچی که به‌رامبه‌ر (١٦٤٠) ز کۆچی دووایی کردووه، له‌مزگه‌وتی سوور نیژراوه.

مه‌لای جزیری نازناوی هۆنراوه‌ی (مه‌لا، یان مه‌لی) بووه، هه‌ندیک جار (نیشان)یشی بۆخۆی کردووه به‌ناو، چونکه دلی خۆی به‌نیشانی تیری خۆشه‌یستی و ئازار داناوه، یا هه‌رنیشان خالی گۆنایه‌له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر باسی خه‌ت و خالی کردووه، خۆی ناوناوه (نیشانی).

مه‌لای جزیری به‌دامه‌زڕینه‌ری ئەده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی به‌زاراوه‌ی کرمانجی ژووو داده‌نریت، چونکه له‌سه‌رده‌می خۆیدا به‌ره‌مه‌یکی ئەده‌بی پته‌ووتازه‌ی هێنایه‌کایه‌وه که‌له‌مه‌و پێش نه‌بووه، واته تازه‌گه‌ر بووه، ئەمه‌ش په‌نگ دانه‌وه‌ی که‌شه‌سه‌ندنی شاری جزیره و ئاواتی په‌ل هاویشتنی میرانی بۆتان بووه، ده‌توانریت راستی ئەم لیكدانه‌وه‌یه به‌ دیرێکی مه‌لای

جزیری خۆی بسەلمیتریت، کە لە ویدا ئاواتی ئەویش لەو دایە کە
هۆنراوەکانی لە سنووری جزیرە بچنە دەرەو شاعیر دەلیت :

گوڵی باغی ئێرەمی بۆتانە

شەب چراغی شەبی کوردستانە

واتە : (گوڵی باغی ئێرەمی بۆتانە و شەوچرای شەوی کوردستانە)

بەرھەمی :

مەلای جزیری دیوانیکی گەرەمی هۆنراوەی کوردی هەیه، ئەم دیوانە
چەند جار و لە چەند شوێن دا (لە بەرلین و ئەستەمبول و هەولێر و قامیشلی
و بەغدا و تەهران) چاپکراوە، دیوانە کە هەمووی لە چاپە کەمی قامیشلی دا بە
عەرەبی لیکدراوەتەو.

پۆژەلاتناس و کورد ناسی بەناوبانگ فلادیمیر مینۆرسکی دەلیت :- (ئەگەر
پۆژەلاتناسی ئەوروپا کەسیکی چنگ نەکەوێت دیوانی مەلای جزیری
بگۆڕێتە سەر زمانەکانی ئەوروپی، ئەوا بەراستی لە نرخێ ئەدەبیاتی کوردی
و بەرزی زمانی کوردی ناگات) بەلێ مەلای جزیری بەپاوەری ئەدەبی کوردی
دەژمێردرێت. چونکە لە سەرەدەمی خۆی دا شتیکی هیناوە ناوەو کە تەواو
تازە بوو

تا سەرەدەمی ئەو هەموو خۆیندەواری کورد خەریکی خۆیندەو و چیژ لە
ئەدەبیاتی پۆژەلات وەرگرتن بوون ، بەلام ئەو هات و سەر لە نوێ بە بۆن
و خوشیی مۆسیقای هۆنراوەی پۆژەلات ، بە تاییەتی هۆنراوەی باووبالای
سەرەدە کەمی پیش خۆی و سەرەدەمی خوشی ، چەش بوونی دارشتەو و
خستیه قالبی هۆنراوەی کوردی یەو و زۆرجار ئەدەبیاتناسان باسی

پەيوەندى نىۋان مەلای جىزىرى و حافىزى شىرازى دەكەن و دەلىن : حافىز زۆر كارى كىرگۈتە سەر مەلای جىزىرى. يا مەلای جىزىرى زۆر شتى لە حافىز وەرگرتوۋە. بەلام ئەو كارتىكىرنە ھەرچەندىك بىت ، بەشى تازەگەرى و رابەرى بۇ مەلای دەمىنىتە ۋە ، چونكە ئەۋەى حافىز فارسى بوۋە ، ئەۋەى ئەم كوردى بوۋە ، مەلای پىش ھەموو كەس بە كوردى پەپرەۋى ئەدەبىياتى خۆرەلاتى ئىسلامى كىرگۈتە ھونەرى ئەم جۆرە ھونراۋانەى بە كوردى داپشت ئەمە بۇ ئىستا كۆنە بەلام بۇ ئەۋكاتە زۆر تازە بوۋ.

روخسارى ھونراۋەكانى:

ئەمىر بۇ ھونراۋەى مەلای جىزىرى دەلىن كلاسيزمى كۆن. تەنانەت ھونراۋەى مەلای جىزىرى تەنھا لەبابەتى كلاسيزمى كوردى نىيە، بەلكوبابەتى كلاسيزمى پۇر ھەلاتە.

۱- زمانىكى كوردى تىكەل بەۋشەى فارسى و ەرەبى و تەنانەت توركىشى بەكارھىتاۋە.

۲- بەكارھىتانى ئەو (كىش)انەى ھونراۋەى ەرەبى كەلەفارسى دا ھەبوون.

۳- پاراستنى پەپرەۋى ھونراۋەى كلاسيزمى لەقافىيەدا، واتە يەككىتى قافىيە و دواپىت (پەۋىيە).

۴- پاراستنى بابەتى غەزەل و قەسىدە لەھونراۋەدا، دەتوانىن ھونراۋەى مەلای جىزىرى بەچەشنىك لەو وشەكارىيە دابىنىن كەلەھەموو ھونراۋەى كلاسيزمىدا ھەبوۋە، بەلام دەتوانىن ئەۋەش بلىن كەمەلای جىزىرى زۆر بەھرەۋەرانە توانىۋىيەتى سۆزى دلى خوى بەجۆرىك بىكات بەۋشە و بەھونراۋە كەھىچ زۆر لەخۇ كىردنى پىۋە دىارنەبىت و سۆزى دلەكە، وشەكارىيەكە داپۆشىت و ھونراۋەى جوان و پىر لەگەرمىي پاستى و پىرلەسۆزمان پى بىخىشت.

ناوهرۆکی ھۆنراوہکانی :

دەتوانین بڵێن دیوانی مەلای جزیری دیوانی دلدارییە، بەلام کام دلداری؟
ئەدەبیياتناسان زۆر بە درێژی لەو دەدوین کە دلداری مەلای جزیری وەک
ھۆنراوہی (حافز) و (جامی) و (ابن الفارز) دلداری ئاسمانی یا دلداری
سۆفیانە و خواییە.

بەلێ لە ھۆنراوہی کوردی دا ئەم چەشنە ھۆنراوہی دلدارییە دیارە. زۆر جار
کە شاعیر لە دلداری سەر زەمین دا سەرناکەوێت، پێگە دەباتە بەر ھیواہیکە
دوور، بە نائۆمیدی و نەبوونیکی بێ کۆتایی، بە ئاواتی لەو دنیا لەگەڵ
دلداردا بە یەکتەر گەشتنەو، بەم جوورە دلدارییە کەش لەووە کە حەزلە
جوانی لەش و لارو چاو و ئەبرۆ کردن بێت، بەرەو حەز ئی کردنیکی تر
دەبێت، بەرەو زال بوونی گیان بەسەر لەش دا. بەم جوورە مەلای جزیری
دەستی ناگاتە دلدارەکە ی کە ناوی (سەلمایە خوشکی میری بۆتان بوو)
لەبەرئەو دیوارە جیاوازی کۆمەلایەتی کە لە نێوان ئەو و خوشکی میردا
دەوہستیت، ئەوا خۆشەویستیە کە دەباتە مەیدانی گیانپەرستی و خوا
پەرستی و پێبازی تەسەووفەو.

خاسیەتی ئە ھۆنراوہی مەلای جزیری دا ھەبە، کە دواي خۆی لای ھەندیک
شاعیری سۆفی تر دیارە، ئەویش ئەوہیە کە دەست دەدەیتە خۆیندەوہی
ھۆنراوہکانی وات بە بیردا دیت کە پەیکەرێکی جوانی لە بەردەمی شاعیردا
بێت شاعیر بە وشە سەرلە نوێ نیگاری ئەو نەخشە بەکێشیتەوہ و ھەستی
خۆشەویستی خۆی بۆ ئەو دەربێت، بەلام وردە وردە ئەو پەیکەرە دەبێت
بە جوانی خوایی و شاعیر لە میحرابی ئەو دا بە سەرسامی دەوہستیت.
ئەمە یە ناوہرۆکی ھۆنراوہی مەلای جزیری، ھەر لەبەر ئەمەشە کە دڵسۆزی

و پاستگۆييه كى تەواو لە ھۆنراوەكانى دا بەدى دەكەين ھۆنراوە لای مەلای
 جزیری بۆ مەبەستێكە كە خۆى بۆ تواندۆتەو ، ھەر لەبەر ئەوەیە كە
 ھۆنراوەكانى لە دەورى یەك باس دەسورپێنەو ، ئەگەر ھەندێك وردەباسى تر
 لە ھۆنراوەكانى بەدى بكریت ئەوا ھەر لە پەراویزی ئەم باسەدان.

بەدەم ئەو دلدارییە راستەقینەو مەلای جزیری ھەندێك باسى تریشى كردووە
 بە كەرستەى ھۆنراوەكانى ، وەك ستایشى ھەندێك لە میرەكانى جزیرە ،
 یان بە ئاماژە شاعیرانە باسى ھێرشى مەغۆل و تاتاریا ھەندێك وەسفى
 گشتى سروشتى جوانى كوردستان

نمۆنە یەك لە ھۆنراوەى مەلای جزیری:

١- ئیروژرەمزا دێم دوری

مینهت کو من مەسروورە دل

دلبەر ب فنجاناسووری

مەى دامەو مەخموورە دل

٢- رەمزەك نەین ئاقیەتە دل

میهری ژباتین میەتە دل

شەھزادەیی سوپرێتە دل

شەھكاسەیا فەرفوورە دل

٣- ھۆستای عیشتی دل ھەقووت

سەرتا قەدەم ھینگى د سووت

رەمزا (ئەنە لەحق) ھەردگووت

باوەر بکەن مەنسوورە دل

- ۴- دل لی بدهت نوورا مهیی
 وهختی سواش و هه ی ههیی
 فه هم نه ربکه ت وهجیا نهیی
 ژئی ددهت خه بهر مه ئه مووره دل
- ۵- نوورا ژقودرهت لی دوونوون
 ژئیرا دنالن نه رغه نوون
 وهر ئایه تا عیشتی بخوون
 خوهش نوسخه یه ک مه ستووره دل
- ۶- ته فسیری سیرا ئایه تی
 عارف دقئین گو ه ده تی
 رازا ره مووزین قودره تی
 گهر دهین بکه ت مه عزووره دل

(له سه ره تا وه چوار کۆپله ی بۆله بهر کردن)

لیکدانه وه:

۱- (ئیری): ئه مرۆ، ئه قرو.

دیم: پوو دم وچاو

دوپر: وه ک دوپ

(سوپ) یا (سپ): نه ئینی دل، دل پاکیشان، جه زیی دل

مه ی: باده، شه راب

دامه: دای به ئیمه

مەخمۇر: سەرخۆش

واتە منەت بۇخودا كەمن ئەمپۇ دلم بەھۆى ئەو خۆشەوېستەو خۆشە،
كەپووى وەك دوپوایە، ئەوہى دلى بردین و جامى مەى دل پاكیشانى خۆى
داىنى و دل بەوہ سەرخۆشە.

۲- نھین: نھینى، شاراوہ ، فەشارت

ئاقىتە: ئاوتتە ، ھاویشتە

مېھر: خۆشەوېستى ياتیشكى پۆژ

مىھتە: لە(مىھتەن) ھوہ ھاتووہ بەمانای مژین، واتە مژى

پىھتە: لە(پىھتەن) ھوہ ھاتووہ بەمانای پشتن، يارپژاندن، واتە پژاندی

شەھكاسا : واتە كاسەى شاھانە.

فەرغوور : وشەى فەرغوور لەكوردیدا كراوہ بەفەرغوور ، فەرغوور پاشای چىن

بووہ، فەرغوورى يافەرغوورى ئەو كاسەى كەدەدرىتە پال ئەو.

واتە: خۆشەوېستەكەم ئىشارەتلىكى نھینى ھاویشتە دلەوہو خۆشەوېستى

بەباتىنى يابەشاراوہى دلى منى مژى، شازادە جەزبى خۆى پشتە دلەوہ دل

وہك فەرغوورى وایە.

۳- (ھۆستا): وەستا، مامۆستا

ھەقوت: سووتاو

ھىنكى: كاتىك

دسووت: دەسووتا.

واتە: وەستای دل سووتاوى عشق كاتىك كەلەسەر تابەپىى بەئاگرى عشق

دەسووتا، ئەو پەمزی(ئەنەلەحق)ى دەگوت، باوہپكە كەدلى من مەنسوورە.

لیرەدا مەنسوور بەمانای سەرکەوتوو دىتو ھەموودىپرەكەش ئىشارەتە

بۆسەر گوزەشتەى مەنسورى ھەلاج (۸۵۸-۹۲۲) زكە تامرد، ھەرھاواری
 دەکرد (ئەنەلەق) واتە: شاعیر دەلئیت منیش لەعەشقی خوادا وەك مەنسور
 تامردن و سووتاندن ھەرھاواری (ئەنەلەق) مە.
 ئەمەش لەسۆفییەیدا پلەى فەنابوونی پى دەلئین.

۴- ئی: لەو

سواش: شەپ، جەنگ

ھەى ھەى: ھاوارو دەنگە دەنگ

ئەر: ئەگەر

وھىانەى: وھىى نای

ژئى: لەو

دەت خەبەر: خەبەر دەت، قسەبكات

واتە: ئەگەر نوورو پووناكىی مەى لەكاتى جەنگو ھەرای عاشقاندا بدات
 لەدل و پووناكى بکاتەو و ئەگەر دل لەوھى نای گەیشت و زانى كە دەنگى
 نای دەنگى عەشقى خوايىە و بەو تىگەيشتنە كەوتە قسە كردن و پلستى
 گوتن و نەئىنى دەربىرین. ئەو پلەيەكە دل گەيشتۆتى و فەرمانى پىكراو
 كە نەئىنى نەشارىتەو و پاستى بکئیت .

۵- نوورا ژقودرەت: پووناكىيەك لەقوودرەتەو، لەخواو، مەبەست
 ناوچەوانە.

ئى: كورت كراوھى لە ئەوئ، واتە لەو.

دوونوون: دوو چار، دوو ئەبرۆ

ژپرا: بۆ ئەو

ئەرغەنون : ئالەتتىكى مۇسقىيە، كە لىرەدا جىگەي دالى عاشقان
دەگرىتەوہ.

وہر : وەرہ

نوسخہ : کتیب

مہستور : نووسراو ، مسطور

واتہ : دالى عاشقان كہ وەك ئەرغەنون وایہ ہمیشہ ہەر ہاوار دەكات و لە
خوشەویستی ئەو ناوچەوانہ پووناکی بەخشە دەنالینیت كہ دوو
ئەبرۆو (چاوی) پیۆہیہ كہ لە دوو پیتی ھەلگەراوہی (نون) دەچیت ئەمەش
ھەر وەك قورئان دەستکردی خوایہ، دەوہرہ ئایەتی عەشق لەو دەم و
چاوەدا بخوینەوہ، كہ نوسخەيەکی نووسراوہی چاك و خوشی كتیبی خوایہ.

۶- دقیتن : دەوین

گوہ دەتی : گوئی بداتی

پاز : نہینى دل

پمووزین قودرەتی : پەمزەکانی قودرەت ، ئیشارەتی خوای

گەر : ئەگەر

دەین بکەت : قسە بکات

واتہ : عارف كہ نہینى خوای دەنوینیت، دەیەوین گوئی بدەیتە لیكدانەوہی
نہینى ئەو ئایەتی جوانییەى باس كرا، یا خۆی گوئی دەداتی و ئەگەر نہینى
پەمزو ئیشارەتی قودرەت واتە خوادەربخات بیانوو و عوزری ھەيە یا
دەتوانین بلین (دین بکات) واتە شیت بکات. بە مانا ئەگەر ئەو نہینى
جوانی و عەشقە پیاو شیت بکات ھەقە و بیانوو بۆ ئەو شیت بوونە ھەيە.

ئەحمەدى خانى

ئەحمەدى خانى بەناۋايىڭىز شاعىرى كۆنى كوردە، لووتكەى شىعەرى كرمانجى ژووروو و دوا شاعىرى گەورەيەتى، ناۋايىڭى ئەحمەدى خانى لە گەل مەم و زىندا سنوورى دوورى ولاتى بىرپوھ و بە جىھاندا بلالو بۆتەوھ.

ژيانى خانى:

خانى تاكە شاعىرى كۆنمانە كە خۆى مېژووى لە دايك بوونى خۆى بۆ تۆمار كردووين كە دەلېت:

لەوراكو دەما ژغەيب فەك بوو
تەئرىخ ھەزار و شەست و يەك بوو

واتە:

لە بەر ئەوھى كاتىك لە نەبوون پەيدا بوو، سال سالى ھەزارو شەست و يەك بوو، واتە لە سالى (۱۰۶۱) ى كۆچى ھاتۆتە دونياۋە كە دەكاتە (۱۶۵۰) ز بەلام لە كوئى؟ ھەندىك ھەر لە بەر ئەوھى لە بايەزىد كۆچى دوايى كردوۋە لەوئى نىژراۋە دەيكەن بە خەلكى بايەزىد. بەلام ئەگەر بە وردى مەم و زىن بخوئىنەنەوھ لەوھ دەگەين كە خانى زۆر بە توندى بەستراۋە بە جىزىرەوھ، ھەرچەندە پوودانى چىرۆكى مەم و زىن لە ناۋچەى جىزىرەدا ھۆيەكى گەورەى ئەمەيە، بەلام ئەوھش ديارە كە خانى لە جىزىرەدا زۆر ژياۋە، ھەر وەك لە مەم و زىنەوھ بۆمان دەرەكەوئىت كە خانى زانايەكى گەورە بووھ شارەزاي فەلسەفەو گەلىك زانستى تر بووھ. ھەر ئەمە پاستى ئەوھمان بۆ دەرەخات كە لە زۆر كىتەب دا دەربارەى ژيانى خانى نووسراۋە، كەوا لە زۆر شوئىن خوئىندوويەتى بووھ بە مەلايەكى گەورە لە جەزىرەو بايەزىد دا دەرسى گوتۆتەوھو گەلىك مەلاو زاناي ترى پىگەياندوۋە خانى لە سالى (۱۷۰۶) ز كۆچى دوايى گردوۋە.

بەرھەمی:

لەوبەرھەمانەى خانى كەئىستا ماون ولەبەر دەست دان دەتوانىن
چوارجۆردەست نیشان بکەين:

۱- غەزەل وقەسىدە

۲- غەقىدا ئيمان

۳- نەوبارا بچووکان

۴- مەم وزىن

۱- غەزەل وقەسىدە:

خانى ھەر بەمەم وزىن ناوبانگى دەرکردووه، بەلام لەم دوايىيەدا ھەندىك
ھۆنراوھى دۆزرايەوھ كەئەوانىش بەشىكى ترلەھونەرمەندىيى خانى پيشان
دەدەن ولەپرووى بىروفەلسەفەى خانىيەوھ تەواوكرى مەم وزىن. بۆنموونە
لە ھۆنراوھىەك دا دەلالت:

۱- مېرى مەجلىس نەكەت مۆتريب گۆياچ بکەت

غونچەى خەندان نەبتن بولبولى شەيداچ بکەت

۲- بىنكا حوسنى بىتان لازمەساحىب نەزەرەك

كەسى بىنا كۆنەبت دولبەرى زىياچ بکەت

۳- تالبيى عىلم وکەمال نەبتن قابىلى فەيز

حىکمەت و تەربىيەتا عاليمى داناچ بکەت

۴- تەبەى خانى سەدەفا گەوھەرە عىرفانە وەلى

مەتن خوانەك نەبتن ساحىبى مەعناچ بکەت

(لەسەرەتا دوودىرى بۆلەبەر کردنە)

۲- عەقىدا ئيمان:

كتىبىكى بچووكى عەقايدى ئىسلامە، يا چەند دەرسىكى زانستى (كەلام)ە، خانى بە ھۆنراۋىي پىشكەشى فەقىتى كوردى كردوۋە. لىرەدا خانى ۋەك مامۇستايەك خۆى دەنۆينىت و نەچۆتە كۆرى موناقلەشەو لىكدانەۋەى مەزھەبەكانى ئىسلامەۋە، لىرەدا خانى ۋەك (مەم و زىن)ى نەكردوۋە، بەلكو كتىبىكى خويندى پىشكەش بە قوتابىەكانى كردوۋە.

۳- نۇبارا بچووكان:

لىرەشدا خانى مامۇستا ھاتوۋە بە ھۆنراۋى كوردى فەرھەنگىكى عەرەبى- كوردى پىشكەش بە مندالانى كورد كردوۋە، بۆئەۋەى فىرى عەرەبى بىن. خانى لىرەشدا ۋەك كۆرى گەل خۆى دەنۆينىت، ئەم نۆبەرەيەى پىشكەش بە مىرو خاۋەن دەسلەت ناكات. بەلكو بۆ مندالانى كوردى نووسىۋە ۋەك خۆى دەلىت:

نەژبۇ ساحب رەۋاجان

بەلكى ژبۇ بچووكىد كرمانجان

(بۆ لە بەركردنە)

۴- مەم و زىن:

دەمىك بوو ئەنجامى پىر لە ئازارو مەرگى ناكامانەى مەموزىن بوو بوو بەچىرۆك و پىشتاۋ پىشت دەگوترايەۋە. دەمىك بوو ئەۋ ئەنجام و ئەۋ سۆزو فىداكارىيەى، سروودى دلداران بوو. بەلام خانى ھات سەرلەنۆى زىندوويان بكاتەۋەو نەمريان پى بىخىشيت و بەناۋ ئەۋانەۋە كۆمەلىك بىرو پراۋ فەلسەفەى خۆشى دەربىرپىت ۋەك دەلىت:

شهر حاغه می دل بکه م فه سانه

زین و مه می بکه م به هانه

(بۆله بهر کردنه)

واته: (شهر حی غه می دل بلاو بکه مه وه و مه م و زین بکه م به بیانوو) خانی پشت به و داستانی (مه م و زین) یا (مه می ئالان) هی له ناو خه لکی بۆتان دا بلاوبوه، هاتوووه شتیکی تازه ی له بهرگیکی تازه نووسیوه وهك ده لیت:

سافی شمراند فه خوارد دووردی

مانه ندی دهری لیسانی کوردی

ئینانه نیزام و ئینتیزامی

کیشایه جه فا ژبووی عامی

(بۆله بهر کردنه)

واته: (به سهر شه را بی پوخته دا پابوردم و (دوردم) خواردمه وه که تلپه ی شه رابه، وهك ئه وه ی که به سهر زمانی (ده ریدا پابوردم که فارسی کۆنه و زمانی کوردیم هینا و خسته سهر نیزام و پێک و پێکییه ک و جه فام له پێگه ی ئه و خه لکه ساده یه کیشا).

به لام وه نه بیته مه م و زینی خانی وهك (مه م و زین) هکه ی فۆلکلۆری ناو خه لک ته نها چیرۆکی دلداریی مه م و زین بیته، به لکو خانی شاعیرانه چه ند شتیکی لیکداوه ته وه و شتیکی تازه ی دارشتوووه.

هه ندیک ژفه سانه یی د بوهتان

هه ندهك د به هانه هه ن د بوهتان

(بۆله بهر کردنه)

واته: هەندىك لە وشتانەى لەناو بۆتاندا باوھ كەئەمەش ئەم چىرۆكەيە كەخەلك
دەماودەم دەيگىرپنەو، هەندىك (بەھانە) واتە بىرو پاي خانىيە و بەناوى
(مەموزىن) ەو ەدرى برپوھ لەمەودا باسى دەكەين، هەندىك (بوھتان)
يابوختان يابلۆين (درۆيە) مەبەس ئەو پووداوو كەسانەيە كەخانى بۆيۆيۆستى
چىرۆك دروستى كردوون، يا ئەو وتو وێژەيە كە بەدەم كەسانى چىرۆكە كەوھ
دەى گىرپتەوھ. خانى كۆمەلۆ بىرو پاي خۆى بە بيانووى مەم و زىنەوھ
دەربىرپوھ كەئەمانەن:

۱- ھەرلەسەرەتاوھ، بەناوى ستايىشى خواو پىڤەمبەرەوھ چۆتە
ناومووناقدەشەى فەلسەفەوھ، گەلىك لەبىرو پاي فەلسەفەى بۆنانى و
فەلسەفەى ئىسلام دەردەبرپۆت و موناقدەشەيان دەكات و خۆشى وەك
فەيلەسوفىك وەك مۆتەسەووفىكى گەرە خۆى دەنووتىت.

۲- خانى يەكەم كوردە كەبىرى كوردايەتى لەقالبىكى ديارى كراودا
دەربىرپوھ و ھانى كوردى داوھ كەيەك بگرن و بەرامبەر بەھىرشى داگىركەرانى
ئەو سەردەمە بوەستن.

۳- خانى لەمەموزىن دا گەلىك بىرى كۆمەلەيەتەيشى دەربىرپوھ و لەھەموو
ئەمانەدا لەگەل ھىلۆ بەرەو پىش چوونى مۆژوودا بووھ.

۴- خانى دۆدارىيە بەسۆزەكەى مەم و زىنىش بەرپىيازىكى تەسەووفيدا
بردووھو (مەم و زىن) یشى كردووھ بەدوو خوا پەرستى وا كەگەيشتیتە پلەى
فەنابوون.

بەم جۆرە توانىويەتى ئەو مەموزىنەى بكات بەگەرەترىن بەرھەمى ئەدەبى
كوردى سەردەمى خۆى و تا ئىستا لەرپۆرەوى ئەدەبى كوردى و ئەدەبىياتى
پۆژھەلاتدا جىگەيەكى بەرزى بۆتەرخان بكات.

پوخساری مەم وزین :

۱- مەم وزین بە بەشە دیالیکتی بۆتانی کرمانجی ژووروو نووسراوہ بە لām هەولێ ئەوہی داوہ کەوشە ی زۆر لە بەشە دیالیکت و دیالیکتەکانی تری تیدا ببیت.

۲- خانی لەسەر پەپرەوی زمانی ئەدەبی ئەو سەردەم پۆیششووہ وگەلێک وشە ی فارسی و عەرەبی و تورکی تیکەل کردووہ.

۳- لەپووی کێشی ھۆنراوہوہ خانی کێشی عەرۆزی عەرەبی بەکارھێناوہ.

۴- خانی لەیەکیەتی قافیە لایداوہ و ھاتۆتە سەرقافیە ی دیری مەسنەوی یاجووت سەروا ، کەپیش ئەو لەداستانە فارسییەکان دابەکارھاتووہ. ئەمەش لەکوردی دا شتیکی تازەبووہ. یا پیکتر ئەوہیە بلێن لەکرمانجی ژووروو دا تازەبووہ.

دەنگی خانی تائیستاش ھەربەرزو دلیرە. دەنگی سۆزی خۆشەویستیہ، باوہری نیشتمان پەرہریہ، وردی فەلسەفە و لەجیھان گەیشتنە، دەنگی کاروانی سەرکەوتوو و بەرہ و پیش چووی پیشکەوتنی مرقشە، خانی چ لەپتەوی و بەرز ی بەرہەمی خۆیدا، چ لەبیری نیشتمان پەرہریدا ئاوینە ی پۆژانی گەشەسەندن و ھەلمەت بردنی میر نشینی بۆتانە، ئەگەر تەماشای سەرچاوہکانی میژووی کوردبکەین، دەبینین لەوسەردەمە ی ئەو دا خاکی بۆتان واپەرە ی سەندبوو کەسەرەتای بەرہەمی پیشەشازی خەریک بوو پەرہ ی دەسەندو ھیزی دەگرتە دەست. ھەر لەبەر ئەمەشە کەبیری پزگار بوونی نەتەوہی بەوجۆرە لەشیعری خانیدا دیارە. بە لām کە داگیرکەری عوسمانی ھات و ولاتی خاپوور کرد، گەشەسەندن و پیشەسازی و پیشکەوتنی شیعرو ھونەریش لە جیی خۆی وەستاو بەلکو گەراپەوہ داوہ، بەجۆریک کە

له ناو بچیت و پرو بکاته کزی و نه مان و له و بناغه یه ی مه لای جزیری و خانی دایان
 مه زرانده له دوو سده ی دوا یی دا هیچی نه هاته سهر. به لام چونکه بناغه که
 پته و بوو، له بهرئ وه بۆ سهره تایه کی ترو سهره لډانه وه یه کی تر دهستی
 ده دا، که ئه ویش له سده ی بیسته م و قوناغی ئه و ئه ده بیاته بوو.
 ئه مه ش نمونه یه که له مه م و زینی خانی:

۱- گهر دئ هه بویا مه ژێ خودانه ک

عالی که ره مه ک له تیفه دانه ک

۲- عیلم و هونه رو که مال و ئیزعان

شیعرو غه زهل و کتیب و دیوان

۳- ئه ژ جنسه ببال بال وی مه عموول

ئه ژ نه فده ببال نک وی مه قبوول

۴- من دئ عه له ما که لامی مه وزوون

عالی بکرا ل بانئ گهر دوون

۵- بینا فه روحا مه ئی جزیری

پی حه ی بکرا عه ئی حه ریری

۶- که یفه ک وه بدا فه قیه ی ته یران

حه تاب ئه به د بمایه حه یران

۷- چ بکه م کو قه وی که ساده بازار

نینه ژ قوماشرا خریدار

(له سهره تاوه پینچ دیری بۆ له بهر کردنه)

ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى شىۋەى كرمانجى خواروو

دوا دىالىكتى كوردى كە بوو بە بناغەى زمانى ئەدەبى ئەو سەردەمە و
وہ دىالىكتەكان بەھۆى بارودۆخى سياسى و كۆمەلایەتى و ئابورى و
جوگرافىيەو ئەدەبىياتى بەرەو كزى يا نەمان نەپۆيشتوو، دىالىكتى
كرمانجى خواروو، كەسەرەتا بەشى (سايمانى) ئەو دىالىكتە بوو بە
بناغەى قوتابخانەى ئەدەبىياتى تازەى كوردى و لەسەردەمى فەرمانپەرەى
بابانەكانەو وەك زمانى ئەدەبى سەرى ھەلھینا و ھیشتا لە گەشەسەندن و
فراوان بوون و پەرسەندەى وای لى ھاتوو كەبىت بەزمانى ئەدەبىياتى
سەردەم و زمانى خۆيەندى قوتابخانە و كاروبارى پەسمى لەكوردستانى
عیراقداد لەپرووى نەخشەى دىالىكتەكانى زمانەو ھەموو سنوورى كرمانجى
خواروو، واتە (سەلیمانى، سەنەو سۆران، موكریان) و ھەموو سنوورى
دىالىكتى (گۆران) (ھەورامى و زەنگەنە و باجەلان و پۆژەيانى..... ھتد)
بەشىكى ژۆر لەلوپ بگرتەو وەلای ھەندىك نووسەرى كرمانجى ژووروو،
لەھەندىك بەشى ئەو ناوچەىدا بىت بەبناغەى زمانىكى ئەدەبى تازەو
یەكگرتوو بۆ ھەموو كورد كەلەسەر بناغەى تىكەلپەكى راستەقىنە و زانستى
پەیداىت و شەقلی خۆدروست بوونى ژيان و دروست كردنى پێو دیاربىت و
شتىكى دەست كردو دروست كراو نەبىت. جالبەرەدا چەند پرسىارىك دیتە
پیشەوہ ئایا ئەو قوتابخانە تازەى چۆن دروست بوو و لەكوئ ؟
ئەو گروپ ھیزەى چۆن پەیدا كردو و دەبىت لەمىژوى ئەدەبىياتدا چ ناویك
لەو قوتابخانەى بنیين ؟

بۆۋەلامى ئەم پىرسىارانە دەللىن

راستى مېژوو ئەۋەمان پى دەللىت كە پىۋىستىيەكى بابەتى و مېژوۋىيى
ۋاى كىردكە لە ئەنجامى پەرەسەندى مېژوۋىيى و كۆمەلەيتى و ئابوۋىيى
باباندا، پىۋىست بە شارىكى گەۋرە و پىشكە و تۈۋەبىت كە بىت بە
پايتەختى ئەم مېرنىشە دەۋىست پەرە بىستىت و پەل بۆ مېرنىشەكانى
ترى كوردستان باۋىژىت، ئەو ئاۋاتەى، بەيىتە دى، كە بۆ مىرانى بۆتان و
سۆران نەۋاتە دى - ئاۋاتى يەكخستى كوردستان.

بارى جوگرافى و كۆمەلەيتى شارى - قەلاچۆلان - كە پايتەختى پىشۋىيى
مېرنىشە بابان بوو، لەۋەدا نەۋو كە ئەو پايتەختە لى پەيدا بىت، لەبەر
ئەۋە ھەر لەۋ نىزىكەى شوئىيى ئىستاي شارى سلىمانى لە ھەموو پوۋىكەۋە
لىيى دەھات كە ئەو پايتەختە تىدا درووست بىرەت بىناغەى دانانى شارى
سلىمانى لەسالى ۱۷۸۴زدا ئەنجامىكى سەرىۋى چەند سەدەى كوردىشە لە
شار درووست كىردن داۋ دىدا دىدەى پادشاي بابان خۆيشى لە
نەخشەكەشەن و بىناكردنى شاردە جىگەى خۆى گرت . لەشارى سلىمانىدا ھەر
لە سەرەتاي درووست بوۋىدا گەلەك شت پىكەت ۋەك :

۱- شار لەسەر بىناغەى زانەن و شارستانىيەت دروست كرا.

۲- ھەندەك دىمەنى شارە پىشكە و تۈۋەكانى ئەو سەردەمەى تىدا دىاربوو.

۳- ھەر لە سەرەتاي دامەزراندنىيەۋە پىۋىستەى ئاۋو زىرابى تايەتەى بۆ ھەموو
شار كرا.

۴- چەند چەشەنە پىشەسازى تىدا دامەزرا، كە وئەيان لە سەرەتاي
پاپەرىنى پىشەسازى و پەيدا بوۋى پەيۋەندى پىشەسازى ئەۋرۋاپادا پەيدا

بوو بوون سابوون دروست کردن و چنین و پستن و جۆلایی و قوتابخانه و ده‌باخانه و چه‌قماخسازی و کارگه‌چییه‌تی و گه‌لێک سونعه‌تی تر.

۵- شاره‌که بوو به مه‌لّه‌ندیکی گه‌ورده‌ی بازرگانیی و په‌یوه‌ندی بازرگانیی له‌پال پایته‌خته‌گه‌وره‌ نزیکه‌کان دا، ورده‌ ورده‌ گه‌یشته‌ هه‌ندیك شاری ئه‌وروپیش . بێگومان ئه‌و پیشکه‌وتنه‌ ئابوورییه‌و ئه‌و هه‌وله‌ سیاسیه‌، پیشکه‌وتنی زانیاریی و ئه‌ده‌بیاتی‌شی لێ ده‌بیته‌وه‌ چه‌شنه‌ وریایی و هۆشیارییه‌ك له‌ناو دانیشتواندا دروست ده‌کات، بۆیه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ چه‌ند مزگه‌وت درووست کران و مزگه‌وتی گه‌وره‌ بوو به‌ مه‌لّه‌ندی خوێندن و سه‌ره‌رشتی میری بابان و له‌پاره‌ی میرنشینی پێ و شوێن بۆ گوزه‌رانی سه‌دان فه‌قی دانراوه‌، که له‌ هه‌موو کونجیکی کوردستانه‌وه‌ ده‌هاتن و مه‌لای باشیش له‌ زۆر شوێنه‌وه‌ هێنانه‌ سلێمانی و زانای ئه‌وتۆ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌م شاره‌دا ده‌رسیان گوتۆته‌وه‌، که ناویانگیان به‌ هه‌موو ولاتی ئیسلام دا بلاو بۆته‌وه‌ . هه‌روه‌ك جمو جۆل و کێشه‌ی نیوان دوو ته‌ریقه‌ی قادری و نه‌قشه‌ندی له‌م شاره‌دا له‌سه‌رده‌می بابان دا به‌ دیمه‌نیکی تری بزوتنه‌وه‌ی بیرى پوناکی و پاپه‌رین و چالاکی جولاندنه‌وه‌ی ژيانى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ داده‌نرێت.

بێگومان له‌م زه‌وییه‌ به‌پیته‌دا، بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی تازه‌ش به‌ریا ده‌بیته‌ و په‌یره‌ویکی ئه‌ده‌بی تازه‌، یاچه‌ند په‌یره‌و دیته‌کایه‌وه‌، گزنگ و مه‌شخه‌لی په‌یره‌ویکی ئه‌ده‌بیی نوێ له‌سلێمانیه‌وه‌ سه‌ری ده‌رهێنا.

قوتابخانه‌ی شیعرى بابان، که‌هه‌ندیك له‌شاره‌زایانی ئه‌ده‌بیاتی کوردی به‌قوتابخانه‌ی (نالی)ی داده‌نێن و، هه‌ندیکیش، ناوی (نالی و سالم، کوردی) پێکه‌وه‌ دینن و به‌ (سیکوچه‌ی بابان) یان ناوده‌به‌ن، ئه‌گه‌ر له‌پووی

ناوهرۆكه وه گه لێك دیمه نێ ئه وقوتابخانه یه له ئه ده دبیااتی ئه مپۆماندا نه مابیت، ئه وا له پووێ پووخسار و زمانه وه ئه ده دبیااتی ئه مپۆمان، هه ریه ره و پیش چوونی میژوویی پووخساری ئه ده بی ئه وقوتابخانه یه .

هونه رمه ندی و مامۆستایی (نالی)، توانایه کی وای به خشی به به ره می خۆی و دوو هه قاله که ی که زوو بلاو ببیته وه و بجیته دله وه و کاریکاته سه ر شاعیرانی تری ناوچه ی کوردستان ئه و ده نگه ی له سلیمانیه وه به رزیووه وه، ده نگه ی دایه وه و ده نگ دانه وه که شی له یه که م پله دا له ناوچه ی سۆران (هه ولێر) وه بوو.

هه رله و سه ر ده مه دا شیعری حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۷-۱۸۹۷) و ئه خته ر (۱۸۳۹-۱۸۸۷) و که یفی له خاکی سۆرانه وه و مه جدی (۱۸۴۹-۱۹۲۵) له ئه ر ده لانه وه و کۆمه لێک شاعیری تری ناوچه ی سنه و موکریان هه ربه و چه شنه یان نووسیوه که نالی و هه قاله کانی نویسیوانه .
ئو و بناغه یه ی (نالی) داینا، له پاش له ناوچوونی میرنشینی بابان نه پووخوا، به لکو هه ریه ره و پیش چوو.

سه رته تا و ده ست پی کردن:

زۆرجار، که باسی شیعری نالی و قوتابخانه ی نالی ده کریت پرسیارێک دیته پیشه وه . ئه ویش ئه وه یه که چۆن ده گونجیت زمانیک یا دیالیکتیکی زمانیک له وه پیش شیعری پی نه گوترابیت، به لام سه ره تا که ی له پووێ ناوهرۆک و پووخساره وه به م چه شنه پته وه بیته کایه وه ؟.

ئو م پرسیاره زۆر له جیی خۆی دایه و به ته واوی له گه ل مه نتیق و زانست دا ده گونجیت.

بېگومان ئىمە نالى بەرەبەر دامەزىنەرى قوتابخانەى شىعەرى بابان دادەنىيىن
 ئەگەر بەرەبەرەمى نالى، لەپووى ناوەرپۆك و ئەو باسانەو ەكە شىعەرى دەربارە
 گوتوۋە، تەواو تازە نەبن و لەناوەرپۆكى شىعەرى كلاسيزمى دىيالىكتەكانى تەرى
 كوردى و شىعەرى كلاسيزمى پۆژەلەت بچن، ئەوا لەپووى زمانەو ە تازەن.
 ديارە ئەم تازەبىيە واناگەئىيىت كەپىش نالى ەيچ جۆرە شىعەرىك بەو دىيالىكتە،
 واتە بە (بەشى سەلىمانى كرمانجى خوارو) نەگوترايىت. بەلكو ئەمەى نالى
 بەچەشنىك خۆى گرتوۋە و جىيى خۆى كەردۆتەو ە كە لەپتەوىدا بىيىتە
 بناغەيەكى ئەوتق كەلى لادانى نەبىت و شاعىرانى تەپەيرەوى بكن و
 نەچنەو ە سەر شىۋەكانى تەرى، يانەچنەو ە سەر ئەو زمانانەى تەرى پۆژەلەت
 كە ەندىك شاعىرى كورد شىعەريان پى گوتوۋە (بەتايىيەتى فارسى).

زانست و مەنتىق لەگەل ئەو ەدايە كەپىش نالى سەرەتايەكى ئەوتق ەبىت كە
 وردە وردە ئەو بناغە پتەو ە ەيىزەلى پەيدا بوويىت و بلىمەتى نالى و دوو
 ەو ەلەكەى وى كەردىت كە ئەو سەرەتا ساكارانە بكن بەم بناغە بەتىنە
 قوۋلە نەلەرزىو ە.

بەداخەو ە بارى مېژووئى كورد وى كەردوۋە كەزۆرەى بەرەبەرەمى گەلىك
 شاعىرى ناودار و بى ناومان ون بىيىت يا بسووتىت. لەبەرئەو ە زۆرەلگەو
 نمونەمان بۆنەماو ەتەو ە كەناويان بنىين سەرەتاي ساكارى قوتابخانەى نالى،
 بەلام لەگەل ئەو ەشدا ەندىك نمونە ەرەن كەبىن بەبەلگەى بوونى
 ئەوسەرەتايە، كەديارتىنيان ئەمانەن:

۱- ئەگەر بە وردى لەو بەرەبەرەمانەى ئەدەبىياتى فۆلكلۆر بكوئىنەو ە
 كەتائىستاتۆماركران، يابگەرپىين بەدوای بەرەبەرەمى تۆمار نەكرائى
 فۆلكلۆردا، ئەوا گەلىك بەرەبەرەمى وامان دەست دەكەوئىت كەبەپىي پووداوى

میژوویی و هندیك دیمه‌نی ترییه‌وه، بریاری ئه‌وه‌یان به‌سه‌ردا بده‌ین که به‌ره‌می پیش (نالی) ن هه‌ر به‌ دیالیکته‌که‌ی ئه‌ویش گوتراوه.

۲- هه‌رچه‌نده تائیستا به‌ته‌واوی سالی له‌دایک بوون و مردنی (عه‌لی به‌رده‌شانی) مان بۆساغ نه‌بۆته‌وه، به‌لام هه‌موو به‌لگه‌کان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که‌عه‌لی به‌رده‌شانی پیش نالی که‌وتوو و په‌نگه‌ ماوه‌یه‌ک ژیا‌نیان پیکه‌وه ببیت. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌توانین به‌ره‌می عه‌لی به‌رده‌شانی که‌شیعری میلییه به‌سه‌ره‌تایه‌کی ساده‌ی به‌ره‌می نالی دابننن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌شیعری عه‌لی به‌رده‌شانی بکۆلینه‌وه ده‌توانین هه‌ندیك لی‌کچوون و په‌یوه‌ندی له‌ننۆان ئه‌وو به‌ره‌می نالی داو گه‌لیک په‌یوه‌ندی له‌ننۆان ئه‌وو سالم دا بدۆزینه‌وه. به‌تاییه‌تی له‌پرووی باس و ناوه‌پۆکه‌وه هه‌رچه‌نده له‌پوخساردا جیاوازیان هه‌یه.

۳- (مه‌لولودنامه‌ی) شیخ حسینی قازی (۱۷۹۱-۱۸۷۰)^(۱) به‌یه‌که‌م به‌ره‌می په‌خشانی کوردی داده‌نریت. به‌داخه‌وه تائیستا سالی نووسینی ئه‌م مه‌لولودنامه‌یه نازانن، به‌لام ئه‌وه ده‌زانن که‌شیخ حوسینی قازی به‌ته‌مه‌ن له‌نالی گه‌وره‌تره له‌پرووی به‌ره‌می ئه‌ده‌بییه‌وه هاوچه‌رخ‌ی ئه‌وه. ئه‌گه‌ر مه‌لولودنامه‌که‌ی به‌سه‌ره‌تا دانه‌نریت بۆ شیعری نالی ئه‌وا به‌دیاردیه‌کی ئه‌ده‌بیی واده‌نریت که‌له‌و زرووفه میژوویییه‌دا په‌یدا‌بووه که‌شیعری نالی تیدا په‌یدا‌بووه.

^(۱) ده‌رکه‌وتوو که‌نووسینه‌که‌ی ته‌ره‌ماخی - ته‌ره‌مۆکی (که‌له‌ سالی ۱۵۹۱-۱۵۹۳ ز نووسراوه یه‌که‌م په‌خشانی کوردی‌یه.

نالی

(۱۸۷۳-۱۸۰۰)

ژیان و بهرهم:

نالی ناوی مه لا خدره کوری ئەحمەد شاوھەسی ئالی بەگی میکایەلی یە میکایەل یەکیکە لە تیرەکانی عەشیرەتی جاف لە گوندی (خاک و خۆل) لە دەشتی شارەزوردا لە دایک بوو، بۆ خوێندن چۆتە قەرەداغ و پاشان فەقییەتی لە سلیمانی لە (خانەقای مەولانا) تەواو کردوو و ئیجازەتی مەلایەتی وەرگرتوو، نالی بە چاوی خۆی لوتکەی گەشەسەندن و پەرەسەندنی فەرمانپەرەیی بابانی دیو. لە کاتی کدا چوو بۆ حەج و لە پێی گەڕانەوەدا لە شام هەوایی پووخاندنی میرنشینی بابان و هێرشێ عوسمانییەکان و داگیرکردنی سلیمانی دەبیستیت. ئێتر بریارێ نەگەڕانەو دەدات و پوودەکاتە ئەستەمبۆل و هەر لەوێ بە داخی نیشتمانی و دووری نیشتمانەو سەردەنیتەو.

بەرھەمی:

وەك گوتمان، پەنگە لە پوالت دا شیعری نالی بە تازە دانەنریت، یا بە دیمەنیکێ تری ئەو ئەدەبیاتە کلاسیزمە کوردییە بزانریت، کە بە شیوەی کرمانجی ژووڕووە سەدەیی حەفدەھەم دا گەشەیی سەندبوو، یا پەنگە هەندیک بە وێنەیەکی کوردی شیعری کلاسیزمی پۆژمەلاتی ببینن و تازەیی تیدا نەبینن بەلام ئەمانە هەموو لە راستییەو دوورن، (نالی) ئەگەر هیچی نەکردبێت، هێزو توانای فراوان و بە ئیبداعی زمانی کوردی لە دەرپریندا دەرخستوو، لە ناو کوردیشدا بە پیت و پتەویی وشەیی دیالیکتەکی خۆی بە جۆرێک پیشان داو کە ببێت بە بناغەی یەکگرتنی زمانی ئەدەبی کوردی.

به‌لێ، وشه زۆر جار لای نالی گه‌لێك مانای هه‌بووه، وه‌ك هه‌موو شاعیرانی
 كلاسیزمی جیهان خه‌ریکی ((وشه‌كار)) و پازاندنه‌وه‌ی وشه و به‌ چه‌ند مانا
 به‌كارهێنانی وشه بووه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م وشه‌كاریه‌ی لای شاعیرانی تر
 چه‌شنێك یا دیمه‌نێك بووبێت له‌ دیمه‌نه‌كانی توانای ئه‌ده‌بی خۆیان، یا هه‌ر
 ئه‌ده‌بیات به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ پێگه‌یه‌کی كات پابواردن و كات بردنه‌سه‌ر بووبێت،
 ئه‌وا لای (نالی) ماناو مه‌به‌ستێکی قوول‌تر و ئاسۆیه‌کی فراوان‌تری هه‌یه، كه‌ له‌م
 مه‌به‌سته‌دا (نالی) له‌ ئه‌ده‌بیاتی ئه‌م سه‌رده‌مه‌وه‌ نزیك ده‌كاته‌وه‌.

(نالی) كه‌ شاعیری پۆژانی گه‌شه‌سەندنی میرنشینى بابانه، ئاگاداری هه‌موو
 ئه‌و جموجۆل و ته‌وژمه‌یه‌ كه‌ له‌ ده‌روونی كۆمه‌لگای ئه‌وكاته‌ی سلێمانی دا
 جۆشی خواردووه‌و پووی كردۆته‌ ئاسۆی به‌رینی یه‌كخستنی كوردستان. ئه‌م
 شاعیره‌ پابه‌ره‌ش وه‌ك بیه‌وێت به‌ وشه‌ی كوردی و به‌ بناغه‌ی وشه‌ی
 ناوچه‌كه‌ی خۆی بێت به‌ به‌شێك له‌و ته‌وژمه‌ و به‌ وشه‌یه‌کی بالدار بگاته‌ ئه‌و
 په‌ڕی سنووری كوردستان. ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ ئێمه‌ هه‌ندێك دیمه‌ن و وشه‌و مانای
 شیعری نالی به‌ كۆن بزانی، چونكه‌ له‌ پاش خۆی زۆر دو‌باره‌ كراونه‌ته‌وه‌، ئه‌وا
 له‌كاتی خۆیدا هه‌مووی تازه‌ بووه. وه‌ك له‌هه‌موو سه‌رده‌مێكدا به‌ره‌ی كۆن به‌
 چاوی سه‌یر و نا‌په‌زاییه‌وه‌ ته‌ماشای تازه‌ ده‌كات، ئه‌وا له‌ پۆژانی (نالی) یشدا
 زۆر كه‌س به‌ نا‌په‌زایی و سه‌رسو‌رمانه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌م چه‌شنه‌ شیعره‌ تازه‌یه‌
 و ئه‌م زمانه‌ تازه‌یه‌یان كردووه‌، یا لایان سه‌یر بووه، كه‌ به‌ كوردی شیعیر
 بنووسرێت.

(نالی) له وه لامي ئه مانه دا ده لیت:

- ۱- ته بهی شه کرباری من کوردی نه گهر ئینشادهکا
ئیمتجانی خویه مه قسودی، له عه مددن وادهکا
- ۲- یاله مهیدانی فه ساحه تدا به میسلی شه هسوار
بی ته نه مول بهو هه موو نه وعه زیانی رادهکا
- ۳- کهس به نه ئه فازم نه ئی خو کردییه خو کردییه
هه رکه سی نادان نه بی خوی تالبی مه عنا دهکا
- ۴- بیته حوجره م پارچه پارچه موسوده م بکری به روح
هه رکه سی کوتال و پارچه ی بی به دهل سه ودا دهکا
- ۵- شیعر ی خه لقی که ی ده گاته شیعر ی من بونازکی
که ی له دیقه تدا په تک ده عوا له گهل هه ودا دهکا

(سی دیری یه که می بۆله بهر کردنه)

(نالی) به م بیره ورده قووله وه و به م خوین گه رمیه وه له سه روشه ی
خۆشه ویستی کوردی ده کاته وه. په نگه له پال هه موو نا په زاییه ک دا پیی
گوترا بیته، شیعر به کوردی نانوسریت، به لکو به زمانی تری پۆژه لاته
ده نووسریت. یاشاعیر ئه وه یه که به چه ند زمانیک شیعر ی هه بیته. دیاره
له شیعر ی گۆندا وه ک زۆر مه رج و سنوور و پیوه ند بۆ شاعیر دانراوه و ئه وانه
کراون به مه رجی شاعیر یته. به چه ند زمان شیعر گوتنیش مه رجیک بووه
بۆ ده رچوونی شاعیر له تاقی کردنه وه دا. (نالی) زۆر بی باکانه و به توانا چۆته
ئه و تاقی کردنه وه یه و به چه ند زمان شیعر ی گوتوه و له م مهیدانه دا
به شانازییه وه گوتویه

فارس و کورد و عه ره ب هه رسیم به ده فته ر گرتوه

نالی ئه مه رۆ حاکی سی مو لکه دیوانی هه یه (بۆ له بهر کردنه)

ناوەرۆکی شیعری نالی:

ئەگەر بە وردی بمانەوێت دەست نیشانی ناوەرۆکی شیعری نالی بکەین، ئەوا سێ مەبەستی گەرەو دیار لە شیعەرەکانی دا دەبینین.

۱- دلدارى:

زۆری بەرھەمی (نالی) لە دلدارى دەدوێت • شارەزایانی ئەدەبیاتی کوردی خۆیان بەووە خەریک کردووە ، کە ئایا ئەو سۆزو ھەستەى لە شیعری نالی دایە ، سۆزی دلدارییەکی راستەقینە یە ھەر ھەروەك ھەموو شاعیرانی کۆن، بۆ پیشاندانی توانای شاعیریەتی، بەو کە دەبێت لە ھەموو باسیك بدوێت، پێگەى شیعری دلداریشى گرتووە، راستى ئەمە ھەرچییەك بێت، ئەنجامەكەى ئەو یە کە نالی یەكێكە لەوانەى جوانترین شیعری دلدارى کوردیان نووسیوە، شیعری دلداریش بەشى ھەر گەرەو بەرھەمی نالییە لە پال سۆز و راستەقینە و راستگویی و دەرپرینی ھەستی ناسکی دەروون دا، ھەر بە دەم ھەست دەپرینەكەو، وەسفێكى بەرز و جوان و وردى ئافرەت ھاتۆتە ناو شیعری کوردی یەو، کە لە مەیدانەشدا (نالی) کردووە بە پابەرى پێبازێك. دەتوانین بۆ نمونەى ئەم مەبەستە لەم پارچەى تۆمار بکەین کە دەلێت:

- ١- زوئفت له له قهدت دا که پهريشان و بلاوه
 نه مرو له مني شيفته ناووز و بهداوه
 ٢- بوچی نه گريم سه د که رته تم دل ده شکيني
 مه ي بو نه پرزي شووشه له سه دلاوه شکاوه
 ٣- عومريکي دريژه به خه يالي سه ري زوئفت
 سه وداو پهريشانم و سه ودايه کی خاوه
 ٤- هه رچه نده که رووتم به خوا مايلي رووتم
 بي به رگييه عيلا هت که هه تيو مه يلي هه تاوه
 ٥- هه ر جوگه وو جو باري که وا سوورو سويربي
 جي جو ششي گرياني منه ، خوين نه پرژاوه
 ٦- بي فائيده به مه نعي من نيستاکه له گريان
 بو عاشقي بيچاره زوو نه م ناوه پرژاوه
 ٧- سوړي دلمه ، باعيسي تاوو کوئي گريان
 مه علومه که ناگر سه به بي جو ششي ناوه
 ٨- (ماني) نييه تي قووه تي ته سويري بروي تو
 نه م قه وسه به ده ستی موته نه فيس نه کشاوه
 ٩- (نالي) وه کو زوئفت که مو تيعي به ري پي ته
 تيکي مه شکينه به جه فاو مه بخه ره لاوه

(له سه ره تاوه چوار ديري بۆ له بهر كردنه)

(۱) له همدېک له نوسخه دهستیپه کانی دیوانی (تالی) جیاوازیپهک له پیزکردنی بهتبه کانی ته م پارچه شعره دا هیه، بویه له وانهیه جیاوازیپهک له دیوانه چاپکراوه کانش دا هبیت، بق نمونه سه سیری لاپه رانهکی ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۶، ۵۳۷، بکه له دیوانی نالی، لیکنولینه وهو لیکدانه وهی مه لا عه بدولکه ریمی مدرسو محمده دی مه لا عه بدولکه ریم (جایی به غدا ۱۹۷۶).

۲- ستایشی ئایینی :

پهنگه بتوانین بلیین شیعرى ئایینی له پیش نالیدا بریتییه له هه‌ندیک شیعرى مه‌زه‌بى - ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که لای شاعیرانى دیالیکتى گۆران (هه‌ورامى) دا دیاره . یا بریتییه له شیعرى سوڤیه‌تى (ته‌سه‌وف) که زۆر باش له به‌ره‌مى مه‌لای جزیری و فه‌قیی ته‌یران دا دیاره‌و له (مه‌م و زین) ی خانى دا ده‌گاته‌ لوتکه . به‌لام ئه‌و چه‌شنه شیعره له به‌ره‌مى (نالى) دا شیوه‌یه‌کى تری هه‌یه .

نالى پێگه‌ى ستایشی پێغه‌مبه‌رى گرتووه . نالی موسولمان هه‌ست و خوشه‌ویستی خۆى به‌رامبه‌ر پێغه‌مبه‌ر و خاکی مه‌ککه و مه‌دینه ده‌رده‌پێت و ده‌گاته ئه‌وه‌ی که خۆى به‌ سه‌گى به‌ر ئه‌و ئاستانه‌ بزانی‌ت که ده‌لێت :

- ۱- ئه‌گه‌ر چى کوردی ده‌ورى شارمه‌زوورى قه‌سه‌وتم نه‌مما
وه‌سیله‌م (تیبه‌) ^(۱) ده‌و حیلیم شه‌فیع و فه‌زلى مه‌ننانه
- ۲- به‌سه‌ر هاته‌وومه ئه‌و خاکه‌ی که هه‌ر مسقاله زه‌ره‌ییکی
به‌ میزانی شه‌فاعه‌ت کیوى حیلیم و به‌ حری غوفرانه
- ۳- نه‌بوو رووم بیه‌م خاکی چاکی پاکی تیبه‌ تابیه‌ستم
به‌سه‌گ نابى موله‌وه‌س ناوى زه‌رقا به‌ حری ئیجسانه
- ۴- چ زه‌رقا بو‌ سیا‌ه‌ی ده‌فته‌رى هه‌ر ناصیه‌ ما‌ح‌ی
چ تیبه‌ بو‌ ته‌باه‌ی ده‌ردی هه‌ر ده‌رمانده‌ ده‌رمانه
- ۵- ده‌رى په‌حمه‌ت که‌وا به‌ حری مو‌حیته‌ عاسی یه (نالى)
تیدا جان و ته‌ن ئیف‌تاده‌ی شه‌ پو‌لى سه‌یلی عسیانه

(له سه‌ره‌تاوه‌ سى دێرى بو‌ له‌به‌رکردنه‌)

(^۱) تیبه‌ : طیبه ، له مه‌دینه

به لām له گه لَ زۆری و سۆزی قوولێ ئەم ستایشانەدا له به رهه می نالی دا ناتوانین له ئە نجامی لی کۆلێنه وه دا بگه ی نه ئە وه ی که نالی سۆفی بووه . یاخۆی به پێ بازێکی تایبه تی ته سه وه وه به ستووه .

به لکو ئاین و موسو لمانیه تی له شیعی نالی دا هه ستی کی گشتی و خۆشه ویستییه کی فراوانی موسو لمانیکه . له بهر ئە وه ی ئە م چه شنه به ره مه به شیکی گه وه یه له دیوانی نالی ده بی جیی تایبه تی بۆ ته رخا ن بکری ت.

٢- نیشتمان پهروه ری:

شیعی نیشتمان پهروه ری کوردی له خانییه وه ده ست پیده کات و حاجی قادری کۆبی ئاوینه ی سه ده ی نۆ زده هه م و ده نگ دانه وه ی شیعی خانییه له ئە ده بی کوردیی ئە وه سه ده یه دا.

به لām ئە گه رخانی و حاجی هه ندیک دروشمی پێ کاوړیک و پرونی نیشتمان پهروه رییان هه ل گرتبیت و پۆلی (ده وری) پا به رییان له بزووتنه وه ی نه ته وه یی و ئازا دیخوا زانه ی گه لی کور ددا به جیه تی نابیت، ئە واشیعی (نالی) و قوتا بخانه که ی له و چه شنه بیرو ده ربړینه به ده ورنه بوون، به لکو نیشتمان پهروه ری له شیعی نالیدا ده چی ته قال بیکی کلاسیزمی نیشتیما ن پهروه ریه وه، واته نیشتمان پهروه ری لای نالی هه ستی قوولێ خۆشه ویستی خاکی نیشتمان، پێ وه ندی شاعیره به هه موو بستیک و کونجی کی خاکی نیشتمان وه: نالی ده لیت:

دل سیاسه نگ نه بی مایلی خاکی وه ته نه^(١)

خالی له علی حه به شه، ساکینی بور دی یه مه نه

(بۆ له به رکردنه)

(١) سیاسه نگ: به ردی په ش، یا سیاسنگ به سنگ په ش

تاده لئیت:

دئی (نالی) که نه نیسی قهره داغه نیستا

داغی سهرچاوه و دیوانه و دار و دوهونه

(بۆله بهرکرنه)



لووتکه ی ئەم ههسته و کول و جۆششی خۆشه و یستی نیشتمان له دهروونی
نالی دا پهنگ دهخواته وه و له و نامه یه دا دهرده پهریت که له شامه وه، به (بای
شه مال) دا پوه و کوردستانی ده نیریت.

به لām ئە و نامه یه به ره می کاتی به سهر چوونی خه وی خۆشی نیشتمان و
پووخاندنی میرنشینی بابانه، به لām (نالی) له پۆزانی فه رمان په وایی بابانیش دا
ئه وهسته ی خۆی دهر پیره . (نالی) پاش کۆچی سلیمان پاشا و هاتنه
سه رته ختی ئە حمه د پاشا به پارچه هۆنراوه یه که ههستی خۆی به رامبه ر
به میری تازه ی ولات دهرده بریت ئە گه ر له مه و دوا و پاش پووخاندنی بابان و
هه لویستی به سۆز و نیشتمان په ره رانه ی نالی په چا و بکه ین ده بینین که ئە و
ستایشه ی ئە حمه د پاشا له وه ناچیت که شاعیریک له پۆزانی ژیان و هاتنه
سه رته خندا بیه ویت بۆمه به ستیک، به بالای میردا هه ل بدات، به لکو ته و او
له ههستی ها و نیشتمانییه که ده چیت له پۆژیک دا که شین و شایی تیکه ل بیت.
ده توانین ئە م پارچه یه ش بکه ین به وینه یه که بۆشیرعی نالی بۆ ستایش و بۆ
نیشتمان په ره ره یی له هۆنراوه ی نالیدا.

ده لیت:

۱- تافه لهك دهوړی نه دا سهد كه وكه بی ناوانه بوو
كه وكه بهی میهری موبارهك، ته لعه تی په ییدانه بوو

۲- تانه گریا ناسمان وته م ولاتی دانه گرت
گول چه مهن نارانه بوو، هم لیوی غونچه وانه بوو

۳- تاجه مهن پیرانه سهرنه سلی دره ختی لانه دا
فه رعی تازه خوردم وبه رزو بلند بالانه بوو

۴- تاسلیمانان نه بوونه سهدری ته ختی ناخیرت
نه همه دی موختاری نیمه شاهی ته خت نارانه بوو

۵- قیسه بی په رده و کینایه ت خوشه، شاهی من كه و
عادلې بوقه ت عهدیلی نه و له دنیا دا نه بوو

۶- بو نشینگه ی مورغی رږوحی كه عالی فیتړه ته
چیگه یی خوشتره له رهوزی جهننه ت و له نوا نه بوو

۷- وهك قیاسیكي كه موسبه ت بی نه تیجه ی بیته جی
حه مدو لیا شه ه كه عالی جابوو خالی جا نه بوو

۸- شاهی جهم جانالیا (ته نریخی جهم) تاریخییه^(۱)

تانه لین له م عه سردها نه سكه ندهری جهم جانه بوو (له سهره تاوه چوار دیزی بوله به رگرځونه)

(۱) نه گړ (ته نریخی جهم) به ټیملای کون (تاریخی جم) به نه بجه د حساب بکه یڼ دهکاته (۱۲۵۴)
كه نه م به میجرى سالی کؤچی دوايى سلیمان پاشا و هاتنه سهرته ختی نه حمده پاشایه.

پوخساری ئەدەبىيى ئەم قوتا بخانە يە :

زۆر لە پەرخەگران ئىستا (پوخسار) و (ناوەرۆك) لە ئەدەبدا لە يەك جيا دەكەنەو. هەرچەندە پوخسارو ناوەرۆك لە پەروى بەرزى و جوانىەو ئەگەر لە يەك پلە دا نەبن. بەرەمەكە شاش دەبێت. بەلام دەتوانين بە جياش باسيان بكەين.

وەك بۆمان دەرکەوت لە پەروى ناوەرۆكەو، قوتا بخانەى ئەدەبىياتى نالى گەلێك لەناوەرۆكى شيعرى کلاسیزى پۆژەهەلاتى تێدايە و باسى ژيانى کوردەوارى کردووە کە ديمەنى نىشتمان پەروريشى تێدا پەيدا ببێت.

لە پەروى پوخسارىشەو هەموو خاسیەتەکانى هۆنراوێى کلاسیزى تێدايە:

۱- بەکارهێنانى کێشى عەرووز.

۲- هەموو پارچە هۆنراو کە يەك (رەویە)يان هەيە واتە هەموو دێرەکان بەيەك (پیت) کوتاييان دیت، هەرەها هەموو دێرەکانى هۆنراو يەك قافیەيان هەيە.

۳- بەم جۆرە زۆرجار لەتاکە دێرێک دا مانایەکی تەواو دەبينن. لەکاتێک دا کە لەشيعرى تازەدا بەهەموو پارچەکە مانا تەواو دەبێت.

۴- بەکارهێنانى هەموو ئەو (وشەکارى) يانەى لەرەوانبێژى دا بەکارهێنراون. لەمەودوا رەوانبێژى دەخوینن دەتوانن نمونەى هەموو ئەو جوانى و وشەکارى و وشە پازاندنەو يە لەبەرەمى ئەم قوتا بخانەيەدا ببينن.

رەنگە بۆ ئەمڕۆ دووبارە کردنەوى ئەم وشە کارىيەى بەلاسى بژميريت، بەلام ئەو کاتەو بۆبەرەمى نالى و هاوڕێکانى تەواو تازە بوو. چونکە ئەوان شارەزای خويانىان لە رەوانبێژیدا بۆدەرختنى جوانى و وشەى کوردی بەکارهێناو. واتە مەيدانىکى تازەيان دۆزىيەو بۆتەتبیق کردن وپيشاندانى توانای خويان.

نۆرجار كه دېرېك شيعرى كۆن دهخوينه وه، به چەند جوړى، ليكى ده دىنه وه. چونكه شاعير وشه كارييه كى واى كردووه كه به چەند جوړ ليك بدرېته وه. جا ئه گەر شاعيرى تر خوى هەر تاقه مەبه ستيكى هەبويت و ئيمه ئه مړو به چەند جوړ ليكى بدهينه وه ئه وا (نالى) له م وشه كارييه دا گه لى مەبه ستي هەبووه ، يا شيعره گانې وا دارشتووه كه بيرى ئيمه به لای چەند ليكدانه وه يه كدا به ريت ، ئه مەش ديمه نيكي ترى تواناي شاعيرييه تى نالى يه . كه له باسى په وانبيژى دا گه ليك وينه ي دهخوينين.

قوتابخانه ي نالى به هەموو پوخسار و ناوه پوكيه وه تا سهره تاي سەده ي بيستم به رده وام بووه له پرووى زمانيشه وه تا ئيستا به رده وامه .

پاڅه كړدنې په یشان :

- زولف : كه زى ، بسك ، گيسو
- په ريشان : ئالوزو شيواو
- شيفته : عاشق ، سه رگه ردان ، حهيران
- به داوه : داوى زورى تيدايه و ئالوزه
- كه پرت : جار
- مه ي : باده ، شه پاب
- سه ودا : عيشقو شهيدايى ، هه واو هه وهس
- په ريشانم : بى نه وام ، بى ئوميدم
- پووتم : بى جلکم ، بى بهرگم
- مايلى پووتم : ئاره زوى پووت (دهم و چاوت) ده كه م
- هه تيو : مندالى بى باوك

جۆبار :	جۆگە ، جۆگەلە
جۆشش :	هەلقولانی ئاۋ لە ژيّر زەۋى بۆسەر زەۋى
سۆزى دلمە :	دەردى دلمە ، سۆزى دلمە
تاو :	هيز(تاۋى گريان) = هيزى گريان
سەبەبى جۆششى ئاۋە :	ۋاتە ھۆى كولانى ئاۋە (جۆشش ليرەدا بە ماناى كولان ديت).
مانى (۲۱۶ز - ۲۷۷ز) :	ۋينە كيشىكى بليمەت زاناۋ داناىكى بى ھاۋتا بوو، داۋاى پينغەمبەرى كردوۋە، لەبەر بىرى ئازاد خرايە زيندان، داۋاى ئازاردانىكى زۆر كۆچى داۋاى كرد.
ئەم قەۋسە :	مەبەستى (برۆ)يە.
موتەئەفيس :	گياندار ، زيندوو، ئادەمىزاد، ئەۋەى نەفەس دەكيشيت.
شەككربار :	شەكراۋى ، شيرين، زۆر شيرين
ئينشا دەكا :	دروست دەكا ، يان ، جوان دەنوسيت
لە عەمدەن :	بە ئەنقەست ، بە عەمدى
شەھسوار :	شاسوار ، سوار چاك
زبانى :	زمانى
خۆ كرىدە :	جەلەببىيە، شتېك لە لايەن نەشارەزاىكەۋە كرابيت
نادان :	نەزان ، بى عەقل
كوتال :	قوماش
سەۋدا دەكا :	دەكرېت و دەفرۆشيت
پەتك :	گوريس، پەت
دەۋعا :	ۋەستان بەرامبەر

هه ودا :	كلافه‌ی ده‌زوو
قه‌سووه‌ت :	سه‌خت ، په‌ق
به‌سه‌ر هاتوومه :	له‌سه‌ر سه‌ر پۆيشتوومه و هاتوومه
نه‌بوو پووم :	پووم نه‌بوو ، شه‌رمه‌زار بووم
موله‌وه‌س :	پيس
ئاوى زه‌رقا :	ئاوى ئاسمان
ناسيه‌ ماحى :	نيوچه‌وان له‌ناويه‌ر، ناسيه ، نيوچه‌وان، ماحى له‌ناويه‌ر
بۆته‌باهى :	بۆ نابووت
ده‌رمانده‌ر :	بى‌ چاره ، بى‌ توانا و هيز
ده‌رى په‌حمه‌ت :	ده‌رگای په‌حمه‌ت
جان :	گيان، پوح ، ره‌وان
ته‌ن :	جه‌سته ، له‌ش
ئيفتاده‌ى :	كه‌وتووه‌ته‌ ناو
شه‌پۆل :	پيل
سه‌يل :	سيلاو ، لافاو
ده‌ورى نه‌دا :	نه‌سووپايه‌وه
كه‌وكه‌به‌ :	ئه‌ستېره‌ى گه‌پۆك ، هه‌ساره
ميه‌ر :	دلسۆزى، پۆژ، خۆر، كه‌وكه‌به‌ى ميه‌رى موباره‌ك =
	ئه‌ستېره‌ى موباره‌كى خۆر
ته‌م :	مژ ، ته‌م و مژ
چه‌مه‌ن :	ميرگوزار، سه‌وزايى
ئاران‌ه‌بوو :	جوان نه‌بوو

پیرانه سەر :	سەردەمی پیری، پۆزگاری پیری
ئەسلى درەخت :	پەگى درەخت، بنچىنەى درەخت
خوپەم :	تەپ و تازە و ئاودار
بالا نەبوو :	بلند نەبوو
سليتمانان :	كوپى (سليتمان)ە، مەبەست (سليتمان) پاشايە، ئەوەى
	لەپاش خەباتىكى زۆرتوانى دەسلەلتى خۆى بەسەرمىز
	نشینی بابان دا بگریت.
سەدرى :	پیشەواى
تەختى ئاخىرەت :	ئەو كورسى و تەختەيە كەلەپۆزى ئاخىرەت خودا
	لەسەرى دادەنىشى و دادگا بۆئەم خەلكە دادەنى،
	تەختى فرمانپەوايى.
ئەحمەدى موختار :	يەككە لەناوەكانى پيغەمبەر (د.خ)
تەخت ئارا :	تەخت پازاوە
قيسە :	حىكايەت ، قسە
عەدىل :	هاوتا
نشینگەى :	جىي نشينەوہ
مورغ :	بالندە ، بالدار
عالى فيترەتە :	تەبەو سروشەت بەرزە
پەوہز :	گولستان ، باخ
جەنتە تولمە ئوا :	بەھەشتى حەفتەم ، خوشترين بەھەشتە
موسبەت :	شتىك كە خۆى گرتبىت
عالى جا :	شوینى بەرز، جە بلند

خالی جا : شوینی به تال ، جه به تال
 جه م جا : پایه بلند وهك جه م (جه مشید)
 نه سكه ندهر : نه سكه ندهری مهكدونی كه له ۳۳۱ پاش زایینی له شكري
 (دارا)ی له نزيك ههولير شكاند.
 جه م جانه بوو : پایه بلند نه بوو

سەرەتای پەخشانی کوردی

ئاشکرایە کە یەكەم دابەشکردنی ئەدەبییات ئەوەیە کە ئەدەب دەکات بە دوو بەشەوه، (شیعەر) و پەخشان، لە باسی ئەدەبیاتی عەرەبیدا ئەوەت بۆ دەرکەوت کە شیعەر پێش پەخشان دەکەوێت و پێش ئەو پەیدا بوو، دیارە ئەم یاسا گشتییە بەسەر ئەدەبیاتی کوردیشدا دێتە دی، لە کوردیدا شیعەر زۆر پێش پەخشان کەوتوو، بەلام وەك دیادەیهك لە سەدهی نۆزدەیه‌مه‌وه پەخشانی کوردی پەیدا بوو.

ئەدەبیاتناسی کوردی، کە دێتە سەر باسی پەخشانی کوردی، (مەولودنامە) کە ی شێخ حسینی قازی (١٧٩١ - ١٨٧٠) بە سەرەتای ئەم بابەتە ئەدەبیە دادەنێت، چونکە تا ئێستا بەرھەمیکی تر نەدۆزراوەتەوه کە پێش ئەمە بە پەخشان نووسرابێت، ئەم کتێبە بریتییە لە گێڕانەوه و دێتە سەر باسی لەدایک بوونی پێغەمبەر (د . خ)، پاشان چەند چیرۆکیکی کورت دەربارە ی سوود و گەورەیی مەولود خوێندنەوه دەگێڕێتەوه لەپرووی زمان و پووخسارەوه نرخێ ئەم کتێبە لەوهدایە:-

١- بە پەخشان نووسراوه.

٢- نمونەیه‌که بۆ (سەج) ی کوردی.

٣- بەجۆریکی سادە حیکایەت یان چیرۆک دەگێڕێتەوه.

٤- زمانە کوردییەکە ی ھەر ئەو زمانە تێکەڵە یە کە ئەدەبیاتی قوتابخانە ی کلاسیکی پێ نووسراوه، ھەرچەندە لە زۆر شوێندا نووسەر سەرەتایەکی بۆ نووسینی کوردی پەتی داناوه، پەیدابوونی پەخشان بەم جۆرە و ھەر لە شاری سلێمانیدا بە بەشێک دادەنرێت لەو تەوژم و راپەرینە ی ئەو سەردەمە لە میرنشین ی باباندا دەبینرا، واتە ھەر ئەو ھۆ و زرووفە ی قوتابخانە ی (نالی) ی ھێنایە کایەوه، ھەر ئەو ھەش بوو بەھۆی پەیدابوونی پەخشانی کوردی.

لێرەدا دەتوانین نموونەیهکی جوانی نووسینی کوردی تۆمار بکەین، شیخ حسینی قازی پاش ئه‌وه‌ی باسی بیستنی مژده‌ی له‌دایک بوونی پیغه‌مبەر (د . خ) ده‌کات، ده‌لێت: ((ده‌رگای به‌هه‌شت کرایه‌وه، ده‌رگای جه‌ه‌نم داخرا، گوڵی به‌هه‌شت خوشحال بوون، دره‌خت سوور بوون، کانی به‌حه‌وز بوو، خونه‌ی ده‌می دایه‌وه، کانی وشک ژیاوه، ته‌یران هه‌موو هاتنه‌ خروش، سه‌رچاوه‌ هاتنه‌ جو‌ش، حۆریان گرد بوون، ویلدانی به‌هه‌شت شه‌رابه‌ن ته‌هووریان تۆش کرد، بولبول مه‌ست بوون له‌سه‌ر چاڵان، نه‌سیم وه‌ر بوون به‌نیو گۆلان، گۆڵه‌ سوور بوون، که‌وسه‌ر سه‌رکه‌وت، زیخی ده‌رکه‌وت جو‌گه‌ی پڕ بوو، وشکی ته‌رپوو چیمه‌نی شین بوو، نێرگز په‌نگین بوو، گوڵی گه‌ش بوو، وه‌نه‌وشه‌ په‌ش بوو، نێرگز پشکوت، گیای بزووت، دره‌ختی هاته‌ میوه‌، که‌وته‌ ده‌ر، قه‌سری موزه‌یه‌ن کرا، ساحیبی موعه‌یه‌ن کرا، فه‌رشیان پاخست، عه‌رووسیان داخست، هه‌وا موعه‌ته‌ر بوو، بۆن خو‌ش تۆر بوو....)).

(له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بۆ له‌به‌رکردنه‌ تا (کانی وشک ژیاوه‌)

هه‌ر له‌ و ماوه‌یه‌دا به‌ره‌مه‌یکی تر له‌ سه‌رووی کوردستاندا به‌ په‌خشان نووسراوه‌، ئه‌ویش کتێبی (عادات و پسونامه‌ی ئه‌کرا دیه‌)یه‌ که‌ زانای کورد مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی که‌ له‌ ده‌ورییه‌ری ساڵی ١٧٩٩ له‌دایک بووه‌ نووسیویه‌تی، کتێبه‌که‌ له‌ ساڵی ١٨٥٨ دا نووسراوه‌، ئه‌م کتێبه‌ نموونه‌ی زمانیکی ئاسایی و ساکاری کوردی دیالیکتی کرمانجی سه‌رووه‌، باس له‌خو و په‌وشت و ژیانی نه‌ته‌وایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی کورد ده‌کات. ده‌ستنووسی کتێبه‌که‌ له‌ کتێبخانه‌ی گشتی (لینینگراد) دا تا ساڵی ١٩٦٣ پارێزرابوو، تا له‌ و ساڵه‌دا به‌ زمانی کوردی و به‌ وه‌رگیترانی پووسی و به‌ پێشه‌کی (مارگریت

پۆدینگۆ)وہ لە مۆسکۆ چاپکرا شییوہی کتیبہکە ئەومان بۆ دەردەخات کە زیاتر بۆ زانین و یادداشتی شەخسی نووسرايیتەوہ، چونکە نووسەر بە قسەى پۆژھەلاتناسى پووسى (ئەلیکسەندەر ژاپا) نووسیویەتى و بۆ ئەوى نووسیوہ، جا ھەر چۆنیک بێت لە پووی تۆمارکردنى خوو پرەوشتى کوردەوہ شتیکی بەنرخى بۆ بەجی ھیشتووین و نووسینە پەخشانەکەشى ھەرچەندە مەبەستى توانای ئەدەبى پیشاندانى تیدا نییە بەلام وینەیهکی ساکاری کوردی نووسینی بۆ بەجی ھیشووین.

نموونه يێك:

(عادەتییكى دن ژى ئەوان ئەكرادیت خو جەھى ھەین، زفستانان وەكو دینە مەجلیس ئەو دكەنە گەرەلاوژ، گەرەلاوژ تاوہكو ھەرچەند مرقف دوى مەجلىسدا حازر ھەین، ماقول و مەزن و بچووك، حەموو دى ھەریەك بەندەكى ئسترانى لابود بە بیژیتن، ژ سەرى مەجلىسى دەستپێدكەن حەتتا دووماھیا مەجلىس، شايد وەكو مێوانەك دوى مەجلىسى پەیدا بەبتن بیچارە بە ئەلبەتە ئەو مێوان ژى دى بەندەكى ئسترانى ژ بۆ وان ببیژیتن، نەگۆتى ئەلبەتە نابتن. ئەو ئەكراد ژى قى بەندا ئسترانى پاكیسیك دبیزن، ئەلبەتە مێوان ژى دیکیسكە مەجلىسى بدەتن).

(لەسەرەتاوہ بۆ لەبەرکردنە تا دووماھیا مەجلىس)

ليکدانه ودي وشه کان:

دنی ژی:	هی تریش
ئە کرادیڤ خو جە هی:	کور دانی نیشتە جی.
هەین:	هەیه
زښستان:	زستان
گه پره لاوژ:	گه پره لاوژ، هه راوهوړیا و تیکه لی
مروڤ:	پیاو.
مه زن:	گه وره
دی:	ئیتیر
به نده کی:	پارچه یه ک
ئستران:	ستران، گوران
دوماهی:	دوایی
میوان ژی:	میوانیش
فی:	ئو
ئیسک:	گه سک

بیگومان ئەم کتیبەى مەلامەحمودى باهزىدى کارى نەکردوووەتە سەر بەرەوپیشچوونى ئەدەبىياتى کوردى چونکە لەکاتى خۆیدا بلأو نەکرايتەو، تەنانت لەبەرىشى نەنوسرايتەو و ھەر ئەو دەستنوسە ھەبوو کە لەم دوايىە بلأوکرايەو.

بەلام بزووتنەو ەى ئازادىخوازانى کورد لە دوا سالانى سەدەى نۆزدەيەمدا، ھۆيەکى تری بۆ خەبات و شیۆەيەکى تری بۆ دەرپرینی بیری سیاسى و کۆمەلایەتیی خۆى دۆزییەو کە ئەویش پۆژنامەى کوردییە.

پۆژنامەى کوردى، ئەو سەردەمە و ئیستاش زۆر شیۆەى ئەدەبىی ھەيە، تەنانت لە نووسینە سیاسییەکانیشدا شیۆازى ئەدەبى دەسەلات بەسەر نووسەردا دەکیشیت، لەبەرئەمە پەیدا بوونى پۆژنامەگەری کوردى بە سەرھتای پەرەسەندنى پەخشانی کوردى دەزانریت، یەكەمین پۆژنامەى کوردى، پۆژنامەى (کوردستان) بوو، کە لە پۆژى ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸ دا لە قاھیرە (مىقداد مەدحت بەدرخان) دەرى دەکرد و پاشان لە جنىف و ئەستەمبول دەدەچوو، لەپاش ئەمە گۆڤارى (پۆژى کورد) لە ئەستەمبول لەسالى ۱۹۱۱ دا بلأوکرايەو، ئینجا گۆڤارى (بانگى کوردستان) ھەر لە ئەستەمبول سالى ۱۹۱۳ بلأوکرايەو.

ورده ورده لەگەڵ دەرچوونى پۆژنامە و گۆڤارى تازەدا پەخشانی کوردى دەستى بە پەرەسەندن کرد، بابەتى تازەى پەخشان ھاتەکایەو، لە وتارى سیاسییەو کە بە شیۆازیکى ئەدەبى دەنوسرا بۆ وتارى کۆمەلایەتى و پارچەى ئەدەبى، تا لە پۆژانى فەرمانرەوایی شیخ مەحمودى نەمردا چیرۆکى کوردى سەرى ھەلدا چیرۆکى کوردى چەند بابەت و چەند پلەى خۆى ھەيە، ھەرۆک لە پال چیرۆکدا وتاریش بەرەوپیش چوو.

میژووی پۆژنامه‌گەری کوردی و پەییوەندی بە گەشەسەندنی پەخشانی کوردییەوه تا شوێشی ۱۴ تەممووزی ۱۹۵۸ لە عێراق

سەرھەڵدان و کوردستانی دایک:

لە کۆنەوه تا کۆتایی سەدەی نۆزدەھەم زمانی کوردی تەنھا زمانی گفتوگۆو
شێعر بوو نەک نووسینی پەخشان، لەبەر ئەوە دەرچوونی پۆژنامەی
(کوردستان) بایەخێکی تایبەتی ھەیە لە میژووی زمان و ئەدەبی
نەتەوەگەمان دا چونکە پۆژنامە لایەنێکی گەرم و کاریگەری ژبانی
پۆشنبیری و دیاردەییکی شارستانی و پێشکەوتنە، نیشانی ھوشیاری
نەتەوەییە، دیارە (کوردستان) لە ۳۰ی زیلقەعدە سالی (۱۳۱۵)ی کۆچی
بەرەمبەر بە (۲۲) نیسانی سالی (۱۸۹۸)ز لە شاری (قاھیرە) لە لایەن (مقداد
مەدحت بەدرخان) نەوێ (بەدرخان پاشا) دەرچوو، پاشانی لە لایەن
(عبدالرحمن بەگ)ی برای دەرچوو.

پۆژنامەی (کوردستان) لە ماوەی چوار سالی تەمەنیدا (۳۱) ژمارەی ئی بلاو
کراوەتەو چونکە دوا ژمارەی، ژمارە (۳۱) بوو کە (۶)ی موحەپەمی سالی
(۱۳۲۰)ی کۆچی بەرامبەر بە (۱۴)ی نیسانی سالی (۱۹۰۲)ز دەرچوو، ئەم
(۳۱) ژمارەییە لەم شوێنانە دەرچوون: — قاھیرە و جنیف و لەندەن و
فۆلکستۆن و، پۆژنامەگە بە زمانی کوردی شیوەزاری کرمانجی ژووورو
(زاراوەی جەزیرەیی بۆتان) بوو، بەشیکی ئەم پۆژنامەییە بە زمانی تورکی
بوو، تاوەکو کاریبەدەستانی عوسمانی لە داوا پەواکانی گەلی کورد بگەن.

پۆژنامەگە بایەخێکی زۆری بە ئەدەب و میژوو خویندن و خویندەواری
داو، ھەروەھا ھەولێ داو کە کورد ھوشیار بکاتەو بیری نەتەواییە لە

میشکی کورددا بچه سپینت، داوای به ره لستی زوالم و زۆرداری کردووه،
زۆربه ی بابته کانی به په خشان نووسراوه .

ئەم پۆژنامە یە پێگەی خۆش کرد که لە دواى خۆى کاروانى پۆژنامە گەرى
کوردی بەردەوام بێت و پانە وەستت، ئەگەرچی زمانى پۆژنامە کە و
پۆژنامە کانی دواى ئەو، زمانى پەوان و کوردیەکی پەتە نەبووه، وشە و
زاراوه ی عەرەبى و فارسى و تورکى تیکە لاو بووه بەلام دواتر پێگا خۆش بوو
بۆ بەکارهێنانى زمانى کوردی پەتە و بزارکردنى زمانى نووسینى پەخشانی
کوردی، هەر وەها بەردەوام بوونى پۆژنامە و گۆڤار بە زمانى کوردی پێگای
خۆشکرد که چیرۆکی کوردی سەرھەڵدات و بەرەبەرە پێش بکەوێت ئەمەش
دەقیكە کەوا لە خوارەووە بە پێنوو سی ئەمپۆی دەنوو سینە وە کە لە ژمارە ی
(۵) ی پۆژى پینجشە ممە (۲۷) ی موخە پەمى سالى ۱۳۱۶ کۆچى بلاوکرایە وە:

((ژێو جەری دە یا کوردستانی))

حەیفامە گەلەك ژ کوردی مە پە دەهات، من پۆژو شەف — گازنددکرن. چقا
کرمانج هەنە حەمى میرو ژێهاتینە، چرەهولێ بێ مە عریفەت و سنەت مانە
نقیساندن و خوندنا حەمى کوردا چرەنینە، ئەز لناف — فان کول و دەردا ژار و
کال ببییم حەیری مابیم، نهۆ ژخودی تەعالا شوکر دکەم ئەوجەری دە یا
تەلسەر قنجیا کوردا دە پێخستى یاتە ژمەرە پێکری، هات و کەتە دەست من،
حەچکر چقا مراد من هەبىن حاسل بین قنجى یى لسەر دنیدە حوقادبت
مەزنایى لقی زمانى حوقاچى دبت، وەکی ئەوجەری دە من خوند ئەز دەرحەقا
دوعا و مەحی تەحەیر مام، ئەز ژ خوندنا وێ تێرنەبیم. من گازی کورد و
کرمانجا کر، ژوانپە خوند ئەوژى گەلەك شابىن، بەلکە ژ شابىنى لال بىن،
لناف — بەینا دووسى پۆژادە حەق بیست جەری دە یا دان هەف — وژمرا ئانىن.

(ئەم دەقە لە سەرەتاوە تا حاسل بىن بۆ لە بەرکەردنە)

به رهو چه سپاندن له ئهسته نبوول

له سه ره تاي ئه م سه ده يه له شاري (ئهسته نبوول) ي پايته ختي دهوله تي عوسمانى چهند ريكراو يكي ئازادى خوازانه كه وتنه جموجول و تيكوشان بو بلاو كرده وه ي بيري ئازادى، بو ئه م مه به سته ده ستيان كرد به بلاو كرده وه ي چهند پوژنامه و گوڤاريك، له وانه كو مه له ي ((هيقي)) ي كوردى و كو مه له ي (ته عالى و ته ره قى كوردى) كه له كورده پو شنبيره كانى ديار به كر و وان و سليمانى و هه ولير و كه ركوك و مه هاباد ... پي كهاتبوو كه به گيان يكي نه ته وه يي كه وتنه ده ركردنى چهن گوڤار و پوژنامه يه كه به زمانى شيرينى كوردى، كو مه له ي (هيقي) له سالى ١٩١٣ سى ژماره ي له گوڤارى (پوژى كورد) ده ركرد كه به رگى هه ر يه كه له ژماره كانى به و ينه ي پياو يكي ناودارى كورد پازاندو ته وه، ئه م گوڤاره له لايه ن (عبدالكهريم ئه فه ندى) خه لكى سليمانى بلاو كراوه ته وه، گو تاره كانى ئه م گوڤاره به هه ردوو شيوه ي كرمانجى ژوروو كرمانجى خواروو بلاو كراوه ته وه، ئه م گوڤاره كه به يه كه مين گوڤارى كوردى داده نريت يه كه م چيروكي كوردى به ناوى (شه و يش) بلاو كردو ته وه كه به شيكى له ژماره (٢) و به شه كه ي ترى له ژماره (٣) به ناوى نووسه ر (فوائد ته مو) يه كه چيروكيكى ساكار و نزيكه له گيرانه وه ي هه قا يه تي كوردى و به شيوه يه كي كرمانجى ژوروو نووسراوه. هه ر له و سالانه دا پوژنامه ي (كوردستان) له ئهسته نبول له لايه ن (سو په يابه درخان) ده ركراوه ته وه، هه روه ها گوڤارى (ژين) و (هه تاوى كورد) به زمانى كوردى و توركى ده رچوون.

((پۇرۇننامە گەريى لە سەردەمى حۆكمرانى شىيخ مەحمۇود دا))

لەپاش كۆتايى ھاتنى جەنگى يەكەمى جىھانى بەھۆى سەرھەلدىنى
شۆپشەكانى شىيخ مەحمۇودى نەمر شارى (سليمانى) بوو بەمەلئەندى
پۇشنىبرى كوردى، پاشان بەھۆى دامەزاندنى حۆكومەتى كوردستان
بەسەرۇكايەتى شىيخ مەحمۇود لەسالى ۱۹۲۲ كۆمەلئىك پۇرۇننامە بەزمانى
كوردى دەرچوون كەبىگومان زياتر پىگايان خۆشكرىد بۆگەشەسەندى
ئەدەبىياتى كوردى بەگشتى و چىرۆكى ھونەرى كوردى بە تاييەتى ، ئەو
بوو پۇرۇننامەى (بانگى كوردستان) لە شارى سليمانى (۱۴) ژمارەى لى
دەرچوو كە يەكەمىن ژمارەى لە (۲) ى ئابى ۱۹۲۲ز دەرچوو ھەرۋەھا
پۇرۇننامەى (پۇژى كوردستان) لە نيوان سالانى (۱۹۲۲ - ۱۹۲۳) (۱۵) ژمارەى
لى دەرچوو كە يەكەمىن ژمارەى لە (۱۵) ى تشرىنى دووھەمى (۱۹۲۲)
دەرچوو، سەرنوسەرى ئەم پۇرۇننامەيە شاعىر و نوسەر (على كەمال باپىر)
بوو. پىش ئەم دوو پۇرۇننامەيەش ئىنگلىزەكان لەشارى سليمانى پۇرۇننامەى
(پىشكەوتن) يان دەركرىد كەھەفتانە دەرەچوو، يەكەم ژمارەى لەپۇژى
(۲۹) ى نىسانى سالى ۱۹۲۰ بلاو كراوۋتەوۋە پاشان لەلايەن پىرەمىردى نەمر
پۇرۇننامەكانى (ژىن) و (ژيان) و (زبان) و (ژيانەوۋە) بەبەر دەوامى دەرچوو
تاسالانى پەنجا كە ئەم كەلە شاعىرە و پۇرۇننامەكانى دەورىكى دىاريان بىنيوۋە
لە بوورۇندنەوۋەى كەلەپوورىنەتەوايەتى كوردو پىشخستنى چىرۆكى كوردى،
يەكەمىن چىرۆكى كوردىش بەشىوۋەى كرمانجى خواروو نووسرابىت بەناوى
(لەخەوما) يەكەلەلايەن (جەمىل سائىب) ھوۋە بەزنجىرەلە پۇرۇننامەى
(ژيانەوۋە) بلاو كراوۋتەوۋە ئەم چىرۆكە باسى سەردەمى شىيخ مەحمۇودى نەمر
دەكات، بەلام لەبەر چەند ھۆيەكى تاييەتى و كەسىى بەخەويكى ناخۆشى

دادەنیت، کەئەمەش لەگەڵ خواستی زۆربەى کورد ناگونجیت، چونکە بێگومان سەردەمى شیخ مەحمود لای هەموو کوردێکی دڵسۆزو نیشتمانی پەرور بەخەوێکی خۆش دادەنریت، چیرۆکەکە لەپووی زمان و ھونەرییەو سەرکەوتوو بەلام لەپووی بیرو ناوەرۆکەو بەسەرکەوتوو دانانریت ئەمەش نمونەیکە لەنوسینێکی ناو پۆژنامەى (بانگی کوردستان) ە کەبریتیە لەفەرمانیکی شیخ مەحمودی نەمرکە لەژمارە (١٠) ی سالییەکەمى دا و اتا لەپۆژی یەک شەممەى (٢٣) ی سەفەرى ١٣٤١ ی ھجرى و ١٥ ی کانوونى یەکەمى ١٩٢٢ بۆلاو کراوەتەو.

((سۆرەت ئیدارە ، عەلیەمى ، ھەزرەت حکومدار لە مەملەکەتى سلیمانى دا نووسراوە ، لە مەحمود ئیبن سەعید بۆ کافەى میللەتى کورد)) لە پاش تەلەبى سەعادەت و مەغفەرەت لە بارەگای ئەھدییەت بۆ ئەم میللەتە مەزلۆمەى خۆمان ئیعلان دەکەم ، کەلەبەر بەعزى ئەسباب و عەوارزى سیاسىیەو مودەتیکە لە خزمەتى ئەم میللەتە سادقەى کوردە دوورو مەھجور مابوون ، ئیمپۆ لە سایەى خودا و پوھانیەتى (مصطفی) (صلعم). ھیمەتى ئەجداد و لە سایەى نیازو (تفرغ) و قووەتى ئەم میللەتە سادقەو گەیشتمە ئەم پۆژە موقەدەسە کە موفەقەن ھاتوومەتەو ، لە ئیمپۆو دەستم کردەو بە تەدویری پەرمانەى حکومەت و موخافەزەى مەوجودییەت و ئیستیقلالییەتى کوردستان ، ئومێدو ئارەزوو ئەکەم . ھەمووتان بەیەک غایەو مەسلە ک و بى فاسلە سەعى بۆدەوامى ئەم پۆژەو کۆشش بۆ تەعالی ئەم میللەتە ئەکەن، کورد وەکو یەک عائیله موفەفیقن و موفەحیدن لەگەڵ من دا بۆ تەحکیم و دەوامى ئەم ھەقە سەریحە کە دەستمان کەوتوو ، لازم و فرسەتە سەعى و غیرەت بکەین، ئەى میللەتم ئەمین بن کە زامنى سەعادەت و

مووهفه قیه تی ئە قوام ئیتحادو ئیتیفاقه، وه میلیله تی که خوینی پرتبی بۆ
 حه قی خۆی قه تعیه ن مه حروم و ئە سیر نابێ وه قه راری عاله می مه ده نییه تیش
 ئە مه یه که هه رقه ومی و هه ر عونسوری خۆی به خۆی ئە بی ئیداره بکات،
 ئە وه له ن ئیمه که میلیله تی کوردین، سانیه ن بۆ ئە م غایه یه قوریانیه کی زۆرمان
 دا به ئە و شه رته که یه ک دل و یه ک زیان و یه ک وجودین، به ئیزنی خودا هیچ
 که س زه فه رمان پی نابات وه منیش تا ناخر قه تره خوین و مالی خۆم و ئە ولاد
 و ئە تباعم بۆ سه عاده تی ئێوه سه رف کردووه وه تیکرار ئە که م هیممه ت
 له ئێوه و مووهفه قیه ت له خودا.

حوکمداری کوردستان (مه محمود)

له سه ره تاوه بۆ له بهر کردنه تا (کۆشش بۆ ته عالی ئە م میلیله ته ئە که ن)

پۆژنامه گهری کوردی له شاری (ههولیر) و (پواندز):

له ساڵی ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۲ له شاری پواندزی مهلبه ندى پاشای گهره وميرنشینى (سوران)، نه مر (حوسین حوزنى موکریانى) گوڤارى (زارى کرمانجى) ده رکرد که پهره له چیرۆکى فولکلورى کوردی و بابەتە میژوویی ده گمه ن و به پێژ، پاش ئه مهش له ساڵی (۱۹۳۵) له شاره دێرینه کەى کوردستان (ههولیر) گوڤارى ههفتانه ی (پووناکی) ده رکرد که تا ساڵی ۱۹۳۶ یازده ژماره ی ئی ده رچوو، ئه م گوڤارهش پۆلیکی به رچاوی هه بو. له پێشخستنی ئه ده بییاتی کوردی و په خشانى کوردی له شاری ههولیری ئه و کاته دا.

پۆژنامه گهری کوردی له (به غدا):

له ساڵانی سیه به دواوه ئیتیر شاری (به غدا) ده بیته مهلبه ندى ده رکردنی پۆژنامه و گوڤار به زمانى کوردی، چونکه زۆر کوردی خوینده واری زانکۆ له م شوینده دا به یه ک گه یشتن، بۆیه له م سالانه دا گوڤاره کانى (دیاری لاوان) و (یادگاری لاوان) پاشان گوڤارى به رزى (که لاویژ) که له نیوان سالانی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) بۆ ماوه ی ده سال به به رده وامی و بى وه ستان مانگانه ژماره یه کى ئی ده رده چوو، له م گوڤاره دا، نووسه ران و شاعیرانى به ناویانگى وه کو (توفیق وه بى) و (مه مه د ئه مین زه کى) و (عه لئه دین سو جادی) و (ئیه راهیم ئه حمه د) و (په فیه ق حیه لى) و (شا کر فه تاح) و (پیره میرد) و (گۆران) و (شیخ مه مه دى خال)..... هتد گو تار و شی عریان بلا و کردۆته وه، سه رده مى ده رچوونى (که لاویژ) به سه رده میکی زیرین و بووژانه وه و پابوون داده نریت بۆ ئه ده بییاتی کوردی به گشتی و بۆ په خشان و چیرۆکی کوردی به تاییه تی، هه روه ها بزوتنه وه یه کى به رچاوی وه رگێپران له زمانه کانى بیگانه بۆ کوردی ده ست پێ ده کات.

بەتایبەتی لە زمانی ئینگلیزی یەو بەمەش پەخشانی کوردی و چیرۆکی کوردی گەشتە چلەپۆپە، هەرلەسالانی ۱۹۴۸ - ۱۹۴۹ لە بەغدا گۆڤاری (نزار) لەلایەن بەهەشتی (عەلەدین سوجادی) یەو هەفتانە دەرەدەچوو کە تیکرا (۲۲) ژمارە ی ئی دەرچوو بە زمانی کوردی و عەرەبی، بەیەکەمین گۆڤاری سیاسی کوردی دادەنریت، نووسەرانی وەک (شاکرەتەح و پاکیزە رەفیق حیلمی موحەررەم محەمەد ئەمین و رەفیق چالاک) بەشدارییان تێدا کردووە.

ئەمەش نموونەیەک لە پارچە پەخشانیکی (پیرەمێرد) لە ژێرناوی (دواوانی زەلم و تانجەرۆ) کە لە گەلاوێژی ژمارە (۴) ی (۱۹۴۳) بڵاو کراوەتەوە :

(ئوخ، بۆیە (مەولەوی) م خۆش ئەوی و شیفته و شەیدای سۆزوناڵی ئەوم کە پەرە پەرە شوینە شیرینەکانی خاکە کەم و نیشتمانە کەمی بە فەردی فەردەو بە فەر و زبێکی دڵنەو و دەرەو پێشانداوم بە سینەما خۆشەویستی ئەوانی چەسپاندۆتە سینەمەو (کۆی ئاتەشگا) ی وەک ئاتەشگە دە (زەردەشت) لێهێناوە تین و تاو: ناودلی پێژاندووم، تافگە ی قەلبە زە (زەلم) ی و بۆکی شەو دانی مرواری بە سەردا پێژاندووم (بارە کە اللە) چەرخی، هە ی ئافەرین چەرخی پلوسکە ی (باف) ی (عەودا لێ) و هەوای (چەمی خواجایی) تێگەیاندەم هەر ئەو جۆش و خۆشە بوو کە (مەعدوومی) م لە دیاری (عەدەم) نەبوونیەو هێناوە سەرکۆی ئاتەشگا و پێشنگی شەڕەکانیم خستە تەلی سازوسەمتووری شیوە ی کوردی خۆمانەو دای بە رادیۆی چاپخانە ی (ژیان) بەهۆی ئەو سەودای دلبەستە ی خاکە کە مانەو هە شوینێکی پەنگین و هەر دیمەنێکی دڵنشین و هەر چەشمەندازیکی شیرین و هەر لەنجەولاریکی ناویکی نازەنین ببینم ئەمەوی پێشانی هەموو دۆستیکی بدەم، بەلام ئاخ (شیر) واتە هۆنراوە، نازانم تانچەند و چۆن ئەو زادە ی سروشتی ئێزەدییه بەهۆنمەو ؟

لە سەرەتاوە ... تا بە سەردا پێژاندووم بۆ لەبەرکردنە

پۆژنامه گهري كوردی له شام:

له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۲ له شام و له شاری (دیمه شق) گوڤاره کانی (هاوار) (پۆژانوو) (ستیر) (رووناھی) له لایه ن ههردوو برا (جه لادەت به درخان) و (کامه ران به درخان) ده رده چوو، به شیوه ی کرمانجی ژوو روو که نووسه رانی به توانای وهک (جگه رخوین) و (عوسمان صهبری) و (نورالدین زازا) و (قه دری جان)..... هتد به شداریان تیدا ده کرد، ده توانین ئه م سه رده مه به سه رده میکی چیرۆکی کوردی دابننن به شیوه ی کرمانجی ژوو روو، بویه که مین جاریش له گوڤاری (هاوار) ده ست کرا به نووسینی کوردی به پیتی لاتینی، هه روه ها کۆمه لێک چیرۆکی به پیز له زمانه کانی فه ره نسی و ئینگلیزییه وه له لایه ن ئه م نووسه رانه وه کراون به کوردی.

پۆژنامه گهري كوردی له سه رده می کۆماری کوردستان له مه هاباد:

له سه رده می کۆماره جوانه مه رگه که ی کوردستان له شاری مه هاباد له سالێ ۱۹۴۶ بزوتنه وه یه کی پۆژنامه گه ری کوردی سه ری هه لدا که به سه رده می زێڕینی پۆژنامه گه ری داده نریت له کوردستانی ئێران دا. ئه مه بوو پۆژنامه ی (کوردستان) و گوڤاره کانی (نیشتمان) و (هه لاله) ته نانته یه که مین گوڤاری مندا لان به زمانی کوردی له ژێرناوی ((گروگالی مندا لان)) ده رچوو ه که ئه مانه ش ته کانیکیان به په خشان ی کوردی دا، نووسه ران و شاعیرانی به توانای وهک (هه ژار) و (هینن) (زه بیجی) و (که ریمی حوسامی) و (حه سه نی قزنجی) به نووسین و شیعره به پیزه کانیان به شداریان له م پۆژنامه و گوڤارانه دا کردوو ه ئه مه ش به شیکه له پارچه په خشاننیک که له گوڤاری (نیشتمان) بلاو کراوه ته وه له لایه ن (ع.بیژهن).

(نە ، نە براكان خوشەوێستەكان واگویم لەئاهو ئالەى نیشتمانە كە بە كەروزانەو پیم ئەلى (پۆلەگیان گریان كاری پیریژنانە: تادەرگای مردن و مراندن لەسەر پشتانە شیوەن و زاری ئیشی ناپیاو پەستانە! خوئیەمش خویمان بەلاویكى ئازا ئەزانین و مەعنای بەزین نازانین، كەوابوو بابجینە سەرچیا بلندەكانى نیشتمان بەگەواى ئەوان پەیمانێكى براىەتى ببەستین كەوێكو ئەوچیايانە رەنگین، سەنگین بەخوینى جەرگمان رەنگین بى، بۆگەلى هەژاری كورد، دواى هینى ژيانى نەنگین بى ببیتە یارمەتیدەرى ئیمە بۆمردن و مراندن لەپریگای رزگاریدا)).

(هەمووی بۆلەبەركردنە)

بەهەلگیرساندنى شۆرشى ١٤ى تەموز لەسالى ١٩٥٨ دا قوناغێكى نوێ لەمێژووى پۆژنامەگەرى كوردی دەست پى دەكات چونكە لەوماوێەدا بەهوى سەریەستى بىر و بۆچوون لەسەرەتای شۆرشەكەدا كۆمەلێك گۆڤار و پۆژنامە بەزمانى كوردی لەبەغدا و هەولێر و سلێمانى و كەركوك دەرەدەچیت، كەلێرەدا حیزبە كوردییەكانیش پۆلێكى بەرچاویان هەبوو لەپیشخستنى كاروانى پۆژنامەگەرى و زمانى كوردی بەتایبەتى پارتى دیموكراتى كوردستان و حیزبى شیوعى عێراقى.

لینکدانەوێ پەیشان :

- بایەخ : گرنکی
 ھەنگاو : پینگاڤ—
 کوردی پەتی : کوردی پەھوان ، وشەیی بیانی تیدا نەبیّت.
 گازندە دکرن : گلەیی دەکرد
 چقا کرمانج ھەنە : چەند کورد ھەن.
 ھەمی : ھەمی : ھەموو
 میرو ژێھاتینە : پیاوو لێھاتوونە
 چەرە : بۆچی ، لەبەرچی
 ھوو : وەھا ، بەم جۆرە
 ژارو کال بییم : ھەژارو پیر بوومە
 ھەیری ما بیم : سەرسام بوومە
 ژمە پە ریکری : بۆ ئیمەت ناردووہ
 ھەچکو : لەبەر ئەوہ
 چقامراد من ھەبی : چەند نیازو مرادیک کە من ھەمبوون
 قنجی : باشی ، چاکە
 لەسەر زێدە : لەسەر دنیا یی دا.
 ھوقادبت : وادەبیّت ، بەم جۆرە دەبیّت
 ھوقا چی دیت : وا دروست دەبیّت
 من گازی کوردو کرمانجا کر : بانگی کوردو کرمانجانم کرد
 ژوانرە خۆند : بۆ ئەوانم خۆیندەوہ
 ئەوژی گەلەک شاپین : ئەوانیش ژۆر شادبوون

ژ شابیڼی : له خوشیان ، له شادیان
ژمړا تین : بو منیان هیټان
شیفته و شهیدا : عاشق و شهیدا
په رده په رده : چین چین و فه سلّ فه سلّ

به فه پ و زیږکی دلنه و ه رده وه : به که لک و جوانییه کی دلر فینه وه - فه ر :
که لک، پیت و به رده که ت - زیب : جوانی - دلنه و ه رده : دلر فین
چه سپاندو ته سینه مه وه : له سنگی من دا چه سپاندویانه، سینه : سنگ
ئاته شگا : ئاته ش، ئاگر - واته شوینی ئاگر کردنه وه یا ئه و شوینه یه که
له سه رده می (زه رده شت) دا ئاگری تیا ده کرایه وه و وه کو په رستگه
به کار ده هات.

قه لبه زه : سویلاوک ، سولاډ
چه شمه نداز : دیمه ن، مه نزه ره
سروشتی ئیزه دی : سروشتی خواپی
به کړو زانه وه : به پارانه وه
شیوه ن و زار : گریان و فوغان
به گه وایی ئه وان : به شایه دی ئه وان
سه نگین : قورس
ژیانی نه نگین : ژیانی شه رمه زاری.

نمونه‌ی نه‌ده‌ب

مەلای باتى

نافى ۋى (حوسىن) ە ول گوندى (باتەى) ل دەقەرا ھەكاريا لەرۆژھەلاتا كوردستانا باكور ژدايك بوويە، ئەلكسەندەر ژاپاۋ گەلەكتىن دن دوى باۋەپى دانە كۆ باتەيى ل سالا (۸۲۰) ى كۆچى يان ل (۱۴۱۷) ى زايىنى ژدايك بوويە و لدويڧ بىروباۋەپىن كۆھەين ل سالا (۹۰۰) ى كۆچى يان ل (۱۴۹۵) ى زايىنى ئانكول سەدى پازدەھى ۋەغەركىيە، ھەرچەندە لدوى پاۋىپىن ھندەك نقيسەقانا باتەيى ل سەدى ھەقدى چوويە بەر دلۇقانيا خودى مەزن. باتەيى ئىكە ژنافو دەنگەرتىن ھۆزانتانن كلاسيزمىن كوردپىن كوب زارى كرمانجى يارۋورى شىعرو ھۆزان قەھاندینە، مەلایى باتەيى ئىك بوو ژ مەلایىن نافدارپىن كورد وب نافدارترىن بەرھەمىن ۋى (مەلولودنامە) يە كۆب بوونا پىغەمبەرى (د.خ) گوتىيە.

ھونەرەكى زمانى سڤكو چەلەنگ بوو، جارنا ھۆزانتىن دىنى دنقيسىن، جارناسازو چەنگ و دەف ل بەزمە يا خو ئامادەكرىنە و ل ھىقيا دلبرەا خويە، جارنا ژى ل گوشەكى خەراباتى پوينشتى يە.

مەبەستىن ھۆزانتىن مەلایى باتەيى:

مەلایى باتەيى، ۋەكو ھۆزانتانەكى كلاسيزم، ئەو مەبەست و پەيرەۋە گرتييە كۆ ھەلبەستەقانىن كلاسيزم گرتيە، ھەر ژبەر ھندى يە، ئەوى ھۆزانتىن خو بو قان مەبەستىن ژىرى گوتىنە:

۱. مەبەستا ئايىنى و سۆفياىتى: ۋەكى ھەمى ھۆزانتانن كلاسيزم ئەف مەبەستە ل نك ۋى گەلەك گرنگو بەھادار بوويە، ھەر ژبەر ھندى پشكا ھەرە زۆرى ديوانا قى ھۆزانتانى ئەف جورە ھۆزانە ب خوڤە گرینەل سەر گۆپى پىرۆزى پىغەمبەرى (د.خ) ئەف ھۆزانە گوتىە:

- ۱- هلو رابه نه بو لقاسم
هلو نهی قاسیدی نه کبه ر
- ۲- هلو فخره به نی هاشم
هلو رابه توئی ره به ر
- ۳- هلو نهی سهیدی عالم
هلو نهی مه فخری نادم
- ۴- ژده وزی رابه یا خاتمه می
ژناق وی مهرقه دا نه نومر

(مه مووی بۆ له بهرکردنه)

۲. ئه قینی و ئه قینداری: ئه قه ژی مه به سته که ژ مه به ستین هوزانقانی،
هرچه نده ئه ق مه به سته گه له ک گرنگ نینه ل نک وی و گه له ک جارا ژی دگه ل
مه به ستا ئیکی تیکه ل دبیت، به لئ دگه ل هندی ژی پارچه هوزانین ب نرخ ل
قی بابته تی دا هه یه وه ک ئه ق چه ند دیره:

عاشقی زولفا ره شم
عاشقی شهیدایه زولف
بی باده له و سه رخو ده شم
سه رخو ده ش و سه و دایه زولف
سه رخو ده شم نه زقی ده می
سو هتمه وی په رچه می
چیمه کی ره عنایه زولف

۳. وەسفا جھو وارین کوردستانی: ئەف ھۆزانقانە شەھسوار بوویە دپی کوتنا
 جھو وارین کوردستانا پەنگین، ئەوعاشقی وەلاتی خۆبوویە، دفی ھەلبەستی
 دا، ب دەمین سالی قەھاندی و بەحسی وەرزی سالی دکەت ل کوردستانی،
 د بەحسی زقستانی دادبیریت:

۱- زقستانی ئەفی ھولی

ل شی بەری ل شی چولی

۲- مزی ھافیتە دا ھولی

کەرۆفی گرتی زۆزانە

۳- کەرۆفی گرتی نەسرینە

جەمەد شینبوو ل سولینە

۴- گریامەتی ژ بوئە سمینا

پەریانم ل شی حالە

(سی دیپی لەسەرەتاوہ بۆلە بەرکردنە)

۴. سازومە ی و بەزم:

مەجلسا بی سازھە ی ھە ی

من نہ قیت ئەزناچمی

بی دەفو بی چەنگ و بی نہ ی

من نہ قیت ئەزناچمی

بەزمە یا بی یاری باتە ی

من نہ قیت ئەزناچمی

(ھەمووی بۆلە بەرکردنە)

باتەیی ھەرەکی ھەمی ھۆزانناین کلاسیزم، ھۆزانن خۆ ل سەر کیشین
 ھەرورزا ھەرەبی دانایە، ھەرەسا بایەخەکا زۆر ب سەر و او قافیە دایە، ژبلی
 ھندی ژ ی پەیقن بیان، نەخاسمە یین ھەرەبی، گەلەک بکار ئیناینە و
 پەوانبیزژی و جوانکاری دقە ھاندنیت خودا بەرچا فکریە .

پاشەکردنی پەیشان :

ھۆزانفان	: ھۆنەر ، شاعیر .
ھۆزان قە ھاندینە	: ھۆنراو ھی ھۆنیو ھ ، شیعی داناو ھ .
ھلۆ رابە	: ھەستە ، ھەلەسە و ھ .
ئەبولقاسم	: مەبەست ی پیغەمبەری مەزنی ئیسلامە ، محەمەد (د . خ)
پەھبەر	: پابەر ، پێ نیشان دەر .
سەرورە	: گەرە ، مەزن .
پەوزی	: گولستان
بی بادە	: بی مە ی ، بەبی شەراب
سەرخۆشەشم	: سەرخۆشەم
کەفیتە	: کەوتوو مە ناو
تۆرا غەمی	: تۆری خەم و خەفەت .
سوھتیمە	: سووتاو م .
پەعنایە	: جوانە
زفستانی	: زستانی
بەپیی	: دەشت و دەر
مژی	: تەم و مژ

هافیتته	: خستیه، فپییدا، بلاوی کردهوه
که پوڤی	: باوپیوران، باو باروڤه
گرتی زوزانه	: کویتسانه کانی گرت.
که له کین دن	: که لیکی تر
لدویف بیروباوه پین کوههین:	به گویره ی نه ویروباوه پانه ی که هه ن
وه غه رکریه	: ئوغری کردووه مردووه
نقیسه قانان	: نویسه ران
جارنا	: هه ندی جار یان جاروبار
أ- به زمه یاخو	: له به زم و ئاهه نگی خویدا
هه لبه سته فان	: هه لبه سته وان، شاعیر
گریامه تی ژبو ئه سمینا	: گریانمان بوئاسمان دی
چه مه د	: به سته له ک
شین بوول سولینا	: له سولاوک و تافگه کان پوایان شین بوو، مه به سستی
	ئوه یه ئاوی سولاوک و تافگه بوو به به سته له ک

حەسەب قەرەداغی

۱۹۲۹ — ۱۹۹۷

ناوی (حەسەب شەیخ عەلی کۆپی عەبدولرەحمان)ە، شەیخ عەلی مەلا و مامۆستای گوند بوو، لە مانگی مایسی ۱۹۲۹ ی زاینیدا لە گوندی (سۆلە ی چرچە قەلا) ی سەر بە ناوچەی قەرەداغ لە ناو خیزانیکی هەژاری خۆیندەوار هاتۆتە دنیاو، ئەم خیزانە لە بنەمالە ی شەخانی مەردۆخی قەرەداغ، کە هەر لە میژو خۆیندەوار و زانای ئایینی و پیاوی ناسراویان تیدا هەلکەوتوو، مزگەوت و کۆپی مەلا و فەقییان، مەجلیسی گەرم و بە پیژی شەخان، زیکر و تەهلێلە و ئەلقە ی دەرویشان، گۆرانی و سۆز و مەقام و موناجاتی دەنگ خۆشان، دەف و شمشال و نە ی، شیعری سوارچاکی شیعری کوردی (نالی و سالم و مەحوی) و شاعیرانی گەورە ی فارسی (سەعدی و حافزی شیرازی)، غەمی هەژاران و جوانی سروشت و ئاو و هەوای بێگەردی ناوچە کە ئەمانە و گەلێک سەرچاوە ی تر بناغە ی بیر و هۆش و سۆزی (حەسەب) یان دانا.

کۆدە تا شوومە کە ی ۱۹۶۳ حەسەب قەرەداغیان لە تەک هەزاران تیکۆشەری تردا خستە بە ندیخانە و، کە ئازادیش کرا، نە یانگێرپایە و سەر کار و ئیشی پێشووی خۆ ی، لە سالانی شەری ناوخوا، یە کێک بوو لە چالاکترین ئەو شاعیر و پیاو ناسراوانە ی کە هەردەم لە هەولێ ئاشتی و ئاشتکردنە وە ی لایە نە کاندای بوو تا لە ئیوارە یەکی سارد و تەپ و تووشدا لە سالی ۱۹۹۷ دڵ گەورە کە ی لە لێدان کە وتوو لە گردی سە یوان نێژرا.

ئەمەش دوو كۆپلەيه لە شيعرەكانى:

۱- پەرس و خوشەويستى ۱۹۹۱ :

ويستەم تيبگەم، خوشەويستى... چەندى جوانە؟
(وەلى) وتى: بالاي (شەم) ه
(مەم) يش وتى: ... زين وەرى گرت، بەژنى (مەم) ه
خە جيش وتى: وەك زامەكەى (سيامەند) ه
مامەيارە وتى: وەكو سەرگورشتەى دوانزە سوارە
لەلای حەزرتى (مەولەوى) ش وەكو چاوەشى لای دوار
لەلای منيش وەكو دوو خەمە قورسەكەم ... كەژە و بەهار
كوردى بانگى بەختى دەكرد: ئەرى زووكە!
لە خوشەويستى جوانتريش، شارە گەرمەكەى كەركووكە

(مەمووى بۆ لەبەرکردنە)

۲- بەشيك لە قەسیدەى (ناكۆكەكان) ۱۹۴۴:

كە ئەم دەستم ئەو دەستیکەم بۆبشكىن
هەردوو دەستم لەمەل دەكەم!
كە ئەم چاوم ئەو چاوى ديم بۆهەلكۆلى
هەردوو چاوم پەرگل دەكەم
ئەم ناگرە بكوژینەوه ... نەكوژیتەوه
نالى دەلى: من كورد نەبوم
حاجى دەلیت: من ئەكویدەدا نەژیام
قەت دیمەنى هەببەت سوتان وەكو گولەو نەكراوەتە نیوجوانم!

خانی ده‌ئی: مەم و زین، من نه‌منووسیوه
 من به‌چاوی قه‌له‌میشم می‌رخاسی کوردم نه‌دیوه!
 سالم ده‌ئی: من و دیوانه و ئاپورای میری دابان؟
 پیش‌مه‌رگه‌یه‌کی خەم له‌کۆل ده‌ئیت:
 من و سه‌مفۆنیای، داستانه‌که‌ی چپای دابان؟!

(هه‌مووی بۆ له‌به‌رکردنه‌)

بۆ زانین:-

۱- شاعیر له‌ هه‌موو بواره‌کاندا شیعری هه‌یه، له‌وانه: شیعری هه‌ماسی،
 دلداری، ته‌سه‌وف، سیاسیی، کوردایه‌تی، وه‌سفی سروشت و جوانی
 کوردستان، شیعری بۆ منداڵان، شیعری بۆ شانتۆ، بۆ درامای ته‌له‌فزیۆنی، بۆ
 گۆرانی و سروود.

۲- تانیستا چه‌ندین دیوانی شیعری هه‌یه، له‌وانه چوار به‌رگی (فه‌ره‌ه‌نگی
 خه‌م).

۳- له‌ گه‌رمه‌ی کاره‌ساتی هه‌له‌بجیه‌ی شه‌هیددا، قه‌سیده‌ی (هه‌له‌بشیما)ی
 نووسی.

۴- له‌ گه‌رمه‌ی راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی ئاداری ۱۹۹۱ دا و له‌گه‌ل بانگه‌وازی ئازاد
 کردنی که‌رکوکی گ‌ر و کلپه‌دا، قه‌سیده‌که‌ی (شیخ) خوینراوه‌ به‌ناونیشانی
 (من هیچ نالیم) که‌ له‌ و ماوه‌یه‌دا، بووه‌ وێردی سه‌ر زمانی جه‌ماوه‌ری
 راپه‌ریوی کوردستان.

۵- داپشتنێك بنووسه‌ که‌ هه‌ردوو جه‌مسهری شه‌ر و ناشتی بگ‌رێته‌خۆی.

ليكدانه ودى وشه كان :

هه بيه ت سولتان: چيايه كه ده كه ويته نزيك شارى كويى.

مي رخاس: پياو چاك

ئاپورا: شين و واوهيلا

کوردی

ناوی مسته‌فایه و کورپی مه‌حموود به‌گی ساحب‌یقراڤانه، به‌پرای زۆریه‌ی ئەو که‌سانه‌ی له‌سه‌ر ژیاڤانی ئەم شاعیره‌یان نووسیوه، له‌سالی ۱۸۱۲ ز له‌ شاری سولیمانی له‌دایکبووه، هه‌رله‌وێش خراوه‌ته‌ به‌رخویندن وه‌ندیک علومی ئیسلامیشی له‌حوجره‌ی فه‌قییان خویندووه. کوردی یه‌کیکه‌ له‌و سی شاعیره به‌ناوبانگه‌ی که‌رۆلێکی گه‌وره‌یان گێراوه‌ له‌ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی به‌شیوه‌ی کرمانجی خواروو، له‌په‌وانبێژی دا شاسوارێکی بی هاوتابووه، له‌سالی ۱۸۵۰-یان ۱۸۵۱ ز، کۆچی دوا‌یی کردووه‌ و له‌گه‌ردی سه‌یوانی سولیمانی نێژراوه‌.

کوردی، دیوانیکی که‌می به‌کوردی له‌دوا به‌جیماوه، که‌تائێستا دووجار چاپکراوه‌ جاری یه‌که‌میان له‌به‌غدا له‌سالی ۱۹۳۱ ز و جاری دووه‌میش له‌هه‌ولێر له‌سالی ۱۹۶۱ ز. زیاتری هۆنراوه‌کانی به‌ده‌وری یه‌که‌ته‌وه‌ره‌دا ده‌سورپێنه‌وه‌ که‌ئه‌ویش هۆنراوه‌ی دلداری و ئه‌قینی و خۆشه‌ویستییه‌، شیعره‌کانی هه‌لقولای سۆزێکی دلداری پاسته‌قینه‌ن، کوردی جوانترین و به‌رزترین هۆنراوه‌ی له‌م مه‌به‌سته‌دا هۆنیوه‌ته‌وه‌ و وه‌ستایه‌تی و شاره‌زایی خۆی تیدا ده‌رخستووه‌. به‌شی زۆری به‌ره‌می کوردی ئەم جوهره‌ هۆنراوانه‌ن نمونه‌ی ئەم مه‌به‌سته‌ش، ئەم چه‌ند دێره‌ هۆنراوه‌ن:

- ۱- چیشتم نه‌مڕۆ ژه‌هری مارو رۆحی شیرینم نه‌هات
زه‌خمی کۆنه‌م هاته‌ ژان و مه‌ره‌مه‌ی برینم نه‌هات
- ۲- من غه‌م خواردو غه‌میش خوینی جگه‌رمی خوار
بۆیه‌ گریام چه‌ند به‌چه‌ند فرمیسکی خوینیم نه‌هات

(بۆ له‌به‌رکردن)

پوځساري هونراوه کانی :

ئەگەر له هونراوه کانی کوردی وردبینه وه، دهبینین هه موو ورده کاری و وشه کاریکی تیدایه که شاعیرانی کلاسیزم خه ریکی بوونه و به کاریان هیناوه، بۆیه له پووی پوځساری هونراوه کانییه وه ئه م چهند خاله دیاری ده که یین.

۱. له هونراوه کانی دا وه کو هه موو شاعیره کلاسیزمیه کان په نای بردوه ته به رکیشی عه رووزی عه ره بی.

۲. هونراوه کانی یه ک (په ویه) و یه ک سه روایان هه یه.

۳. هه موو وشه کارییه کانی په وان بیژی له هونراوه کانی دا به کارهیناوه، هه ربۆیه ش بووه شاعیرانی دواي خۆی به چاویکی به رزه وه ته ماشایان کردووه و به (شاسواری به لاغه تی کوردان) یان داناوه.

ئەگەر باسی ئەو لایانانەش بکهین که کاریان کردۆته سه ر ((کوردی)) و به لای هونراوه و ئە ده بیاتیان دا بردووه، ئەوا ده توانین له م خالانه ی خواره وه کو یان بکهینه وه.

۱. کوردی خۆی له سروشتی خۆیدا که سیکی به هره دار بووه، شیعردانان لای ئەو ئە وه نده ئاسان بووه وه کو ئاو خواردنه وه وا بووه بۆی.

۲. له بنه ماله یه کی ئە ده ب دۆست و شیعرخواز بوو، ئەو بنه ماله یه لانکه و بییشه کی شاعیرانی وه ک ئە حمه د به گ و سالم به گ بووه، دیاره هه لکه وتنی ئە میش له و بنه ماله یه، هۆکاریکی گه وه بووه بو شاعیرییه تییه که ی.

۳. ئاگادارییه کی چاک و تیکه لاوییه کی زۆری له گه ل شاعیرانی فارسی زمان هه بووه و گه لیک جار له کۆپی شیعرێ ئه واندا ئاماده بووه و کاریان تیکردووه.

۴. ناگری دلداری و خنشه ویستیه کی راسته قینه بووه به سه رچاوه ی ئیلهامی
شیر لای کوردی و ئەم لایه نه به هیترترین و کاریگه رترین هوکار بووه، له بهر
ئه وه بهشی زۆری دیوانه که ی گرتۆته وه.

ئهمهش نمونه ییکه له هۆنراوه کانی:

- ۱- چاوه کهم زانیوته بوچی خه و له چاوم ناکه وی
چونکه من پێش خزمه تم پێش خزمه تان نانۆن شه وی
- ۲- پوژ و شه و دايم له بهر دیده ی خه یاللم حازری
ساج ههرقیکه ههیه بۆمن ئیتر ئیره و ئه وی
- ۳- بهس نییه ئیره دهویم جار به جار باست بکه م
نهم دهویرا قهت له بهر نه غیاره که ناوت بهم له وی
- ۴- دل له بهر زامی فیراقت دائیما یاری دهکا
پوژ به پوژ مه نعی ده که م باز دهردی سه خته و ناسره وی
- ۵- عه قل و هوشم داوه پیت لیشی ده تویری مالتویران
دهوله تیکه مفت و بی ساحیه بوچی ناته وی
- ۶- گه ره موخه ییه ربه م له مابه ینی به هه شتو وه سل یار
وه سل ی تو بو من جه هه نهم پر له جه ننه ت نامه وی
- ۷- نه ی ره قیب ویلم له ده ستت ئیره بۆلیم ناگه ری
باوکه کوشته ت نیم ئه ری هه ی بهد مه زه ب چیت لیم نه وی
- ۸- هه ره کو کیوی ده ماوه ندی سه رم پر شو پر شه
قهت ته می هیجران و خه م ساتی له ده وری نا ره وی
- ۹- گه ردنی (کوردی) له کیوی بیستون مه حکه م ته ره
چونکه سه د سا له ئه ژیر باری غه مایه نانه وی

(له سه ره تاوه چوار دیری بۆله بهر کردنه)

لێكدانهوهی په‌یشان :

چیشتم	: من خار، من تام کر
زه‌خم	: برین
دیده‌ی خه‌یالم	: چاقی خه‌یالمن
ده‌ویرم	: دویرم
ئه‌غبار	: دوژمن
بازده‌ردی سه‌خته	: به‌لام ده‌ردی قورسه
ناسره‌وی	: ناسه‌کنی، پانه‌وستی
لێشی ده‌تۆری	: ژوی سل دبی، لێی زیز ده‌بی
مفت	: به‌خۆپایی، به‌لاش
وه‌سلێ یار	: گه‌یشتن به‌دلدار
باوکه‌ کوشته‌ت نیم	: من باوکی تۆم نه‌کوشتووه
مه‌زه‌ب	: مه‌زه‌ب ، ئۆل، (مذهب)
کیوی ده‌ماوه‌ند	: کیویکی سه‌خت و بلند ده‌که‌ویته‌ پشت (تاران)ی
	پایته‌ختی ئێران
کیوی بیستوون	: چیاپه‌که‌ له‌نزیک (کرماشان) له‌ کوردستانی ئێران

کانی

(کانی) نازناوی شاعیری کلاسیزمی کورد، عه‌بدولجه‌بار ئا‌غای کو‌ری حاجی مه‌لا عه‌بدول‌په‌حمانی کو‌ری حاجی ته‌های دۆ‌غره‌مه‌چییه (کانی) شاعیریکی چاو نه‌ترس و ئازا و نه‌فس به‌رز بوو، باوکی زانایه‌کی ئایینی گه‌وره‌و ناودار بوو، له‌ بنه‌چه‌دا ده‌چنه‌وه‌سه‌ر به‌گزاده‌کانی جاف، شاعیر له‌ سالی ۱۸۹۷ له‌ شاری دیرینی هه‌ولێر له‌ دایک بووه، نزیکه‌ی شه‌ست سال ژیاوه چونکه له‌ سالی ۱۹۵۷ کۆچی دوایی کردوه.

(کانی) هه‌ر له‌ مندالییه‌وه باوکی کۆچی دوایی کردوه بۆیه له‌و ته‌مه‌نه‌دا له‌ هیچ قوتابخانه‌یه‌ک نه‌یخویندوه که گه‌وره‌ش ده‌بی‌ت به‌ هاندان و هه‌ولێ مه‌لا توفیقی برای و حاجی مه‌لا ئیبراهیمی مامی، له‌ مزگه‌وتی قه‌لات دا به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م فێری خویندنه‌وه ده‌بی‌ت و چه‌ند کتییکی ئایینی ده‌خوینیت له‌گه‌ل چه‌ند کتیی زانستی و فه‌له‌ک، هه‌ر له‌ پێگه‌ی زۆر خویندنه‌وه‌و خو فێرکردن شاره‌زایی له‌ زمان و ئه‌ده‌بیاتی فارسی و کوردی و تورکی په‌یدا ده‌بی‌ت، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل چه‌ند ناوداریکی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌به‌ستیت و وه‌کو (حوسینی حوزنی موکریان و گێوی موکریان) و (میهری) و (مه‌لای گه‌وره‌ی کوی) (بیخود) (دلدار) ... (کانی) له‌سه‌ره‌تای شاعیریه‌تیدا زمانه ئه‌ده‌بییه‌که‌ی بریتی بووه له‌ کوردیه‌که‌ی شیوه‌ی هه‌لێری تیکه‌لاو به‌وشه‌ی فارسی و تورکی، چونکه له‌قه‌لای هه‌ولێر په‌روه‌رده‌بووه، به‌لام دواتر له‌پێگه‌ی خویندنه‌وه‌ی کتیی هه‌مه‌ جو‌رو پۆژنامه‌و گو‌فاره کوردیه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها تیکه‌لاو بوون له‌گه‌ل کۆمه‌لیک شاعیر و زاناو ناوداری کورد، دامه‌زراندنی به‌فه‌رمانبه‌ر له‌شاره‌کانی په‌واندوز کۆیه‌و شه‌قلاوه زمانه ئه‌ده‌بییه‌که‌ی ریک‌تویه‌تینتر بووه، که ئه‌گه‌ر هۆنراوه‌کانی به‌رامبه‌ر به‌هۆنراوه‌کانی

شاعیریکی سلیمانی یا که رکوکوی و موکریانی پابگرین ههست به جیاوازییه کی
 ئەو تۆی زمانه ئەده بیه که ی ناکهین، کانی کاریگه ری هۆنراوه ی شاعیره
 کلاسیزمه کانی وهك (نالی و سالم و کوردی و شیخ پەزای تالەبانی و هفایی)
 زۆر له سه ره، ههروه ها شاعیری تورک (فزولی) به تایبه تی که داستانی (له یلاو
 مه جنونی) فزولی به که میك ده ستکاری و هرگێراوه بۆ سه ر زمانی کوردی،
 له ئەده بی فارسیش دا شیعره کانی (سه عدی) و (شیرازی) به دل بووه . (کانی)
 هه رچه نده له ده رگه ی هه موو هونه ر و بابه تیکی شیعری داوه، وه کو
 شاعیریکی کلاسیزمی، له هه ر بابه تیك چه ند هۆنراوه یه کی پێشکه ش کردووین
 له ستایش و پێ هه لگوتن و دل داری، خۆشه ویستی و نیشتمان په روهری و
 شانازی به خۆوه کردن له گه ل بابه ته کانی شیعری هۆنیوه ته وه، به لام له هه یج
 کامیکیان سه ر نه که وتوو، ته نیا له شیعری مه یو دل داری سه ر که وتوو گو ی
 هونه ری تیادا بر دۆته وه، چونکه خۆی شاعیریکی باده نۆشی عاشق بووه،
 بۆیه داهێنانیکی باشی له م دوومه به سته به ده ست هیناوه له م مهیدانه شدا
 شانازی به خۆی ده کات و ده لێت:

- ۱- سه ر فرۆ ناکه م بۆعه له م چونکه عالی هیمه ته م
- ناچوینم بۆهه موو دنیا له دهستم ره غبه ته م
- ۲- زاهیرم هه ر مه ردی مه دیدانم وه کو شیر ی دلیر
- گویت له به یتیم بی ده کا نیسباتی نوتق وقوده تم
- ۳- عه سرم ئەه ییم خوڤو سه ر به ست و فه هیه م
- بی مو حابا شاعیرم مه شهوره (کانی) شه هره تم
- ۴- نامه رد م ئەگه ر مینه تی نامه ردی بکیشم
- پیم خۆشته نه ی (کانی) به پشته به ردی بکیشم

(له سه ره تاوه سی دێری بۆ له به ر کردنه)

ئەمەي خوارەو ەش دەقە شیعیریکی نیشتمانی (کانی) یە کەشاعیر
ئەوپەری نیشتمان پەرورەیی نیشان دەدات بە لām بەشیۆه یەکی زۆر سادە و
ساکار .

((خزمینه و هنر))

- ۱- خزمینه و مرز به قوربانی و دهن بین
قوربانی چیا و دشت و بیابانی و دهن بین
۲- تاکه ی له کون و قوژنی ویرانه بمینین
با نیدی له سهر کوششی عمرانی و دهن بین
۳- تاکه ی بگرین نیمه وکو هه وری به هاری
و هک ره عدی سه ما دایما تالانی و دهن بین
۴- بوچ پینه که نین له م چه مه نستانه وکو گول
بوچ غونچه سیفت سهر به گریانی و دهن بین
۵- بوگه رده ن و سینه و که مهری دوژمنی به دخوو
یاده ست به قه ممه و خه نه هری برانی و دهن بین
۶- یار به ب چ ده بی نیمه ش نه گهر هه و کو به عزی
له شکرشکه ن و روسته می مهیدانی و دهن بین
۷- تاکه ی نه دوینی (کانی) له نه و سافی خه ت و خال
واچاکه له مه و لا که غه زه لخوانی و دهن بین.

(له سه ره تاوه چوار ديري بۆله به ركردنه)

مه‌لا ته‌هایی مایی

ناقئ وی (ته‌ها) یه کوپئ (شیخ مه‌زه‌ر) ئ کوپئ (شیخ ته‌ها) یئ ماییه،
ل شواتا ۱۹۲۴ ل گوندئ مایی هاتییه سهرندی، ژ بنه‌ماله‌کا دیندار و پۆشنبریو
کورد په‌روه‌ر، ئەف بنه‌ماله د په‌گه‌زدا ژ میره به‌گین (ئه‌لکی) ^(۱) نه، باپیری
وی ژ شیخین ته‌ریقه‌تا نه‌قشبه‌ندی بوو. هه‌ر ل سالا ۱۹۲۴ گوندئ مایی ^(۲)
ژلایی هیزین ئینگیزی فه ده‌یته سۆتن، بنه‌مالاوی مشه‌ختی قه‌زا (چه‌لی) ل
کوردستانا باکوور دبیت و بو‌ده‌مئ سئ سالان ل وئیرئ ئاکنجی دین -
هه‌ردپوودانا سۆتنا گوندی دا په‌رتووکخانا مه‌زنا (شیخ ته‌ها) ی ده‌یته
سۆتن - پاشان فه‌دگه‌رنه گوندئ مایی و ده‌ست ب خواندنا سهره‌تایی دکه‌ت
لی نه‌شیا ریزا شه‌شئ ب داوی بینت چونکه ل ده‌ست پیکا سالا ۱۹۴۰ په‌وشا
سیاسی و پۆشنبری کارکره سهره‌ست و هزرو بیرین وی و مه‌لا ئه‌نوه‌ری
مایی ژئ ژۆر کارکرا سهرور، ژیره بوو هاندەر له‌وپا ده‌ست ب فه‌هاندنا
هۆزانکر و چوو ناق پیزین کۆمه‌لا (هیوا) و ده‌ست بکاری سیاسی کر پاشان
چوو ناق پیزین (پارتی دیموکراتی کوردستان) دا ژۆر هه‌ز ژ خواندنئ دکر،
نیزیکئ (۱۵۰۰) په‌رتووکان د په‌رتووکخانا وی دا هه‌بوون له‌وپا زانین
پۆشنبری یه‌کا باش په‌یدا کردبوو تیکه‌لی یه‌کا باش دگه‌ل زانا و پۆشنبریو
ئه‌دیبان هه‌بوو، ل سالا ۱۹۴۳ په‌یوه‌ندی ب بنه‌مالا به‌درخانیان کریه،
(جه‌لاده‌ت به‌درخان) ی ل شامئ هه‌ردوو گوڤارین (پووناھی) و (هاوار)
ده‌رئ‌یخستن، هه‌موو ژمارین وان ب پئ یا

^(۱) (ئه‌لکی) گونده‌که ل باکوورئ کوردستانئ، نه‌و دبیزنی (بی شه‌باب).

^(۲) (مایی) گونده‌که ل ده‌فه‌را به‌رواری بالا سهر ب پارێزگه‌ها ده‌وکی

پۆسته‌ی دگه‌هه‌شتنه مه‌لا ته‌های ل گوندی مایی، (دکتۆر کامیران به‌درخان) ی ل به‌یروتی هه‌ردوو گۆفارین (ستیر) و (پۆژانوو) ده‌رئێخستن دیسان ب پۆستی دگه‌هه‌شتنه مه‌لا ته‌های، هه‌فالینه‌کا مه‌زن دگه‌ل هه‌لبه‌سته قانی نافدارێ کورد ئه‌حمه‌دی نالبه‌ند (موخلص) هه‌بوویه.

هه‌لبه‌ستین په‌وان و نازک و فره بابته فه‌هاندینا، ئارمانجا وی یا سه‌ره‌کی ئازادی و زانین و زانست و پۆشنبری بوویه، پێئینگی پێبازا کوردینی بوویه له‌ورا هه‌رده‌م ئارمانجا پێئمین دژی کوردستانی بوویه له‌ورا گه‌له‌ک ده‌ربه‌ده‌ری و هه‌ژاری و نه‌خۆشی دیتینه، سروشتی کوردستانی زۆرکارکرده سه‌رو د هه‌لبه‌ستین وی دا په‌نگدایه.

ل سالا ۱۹۷۳ دبیته ئه‌ندامی ئێکه‌تیا نفیسه‌رین کورد / تایی ده‌وکی .
ل سالا ۱۹۷۹ به‌شدیری دفیسته‌فالا سییا هه‌لبه‌ستا کوردیدا دکه‌ت ل سولیمانی.

ل سالا ۱۹۸۷ به‌رب ئیرانی دچیت و دبیته په‌نا به‌ره‌تا سه‌ره‌ل‌دانا پیرۆزا ۱۹۹۱ ی جار ه‌کادن فه‌ دگه‌ریته کوردستانی و ل باژێری ده‌وکی ئاکنجی دبیت.

ل سالا ۱۹۹۵ دبیته خوه‌دی ئیمتیازا گۆفارا (په‌یف).

ل سالا ۱۹۹۸ دیوانا خویه هه‌لبه‌ستا بنافی (دل ده‌پێژکرن) چاپ کر، پێشی وه‌غه‌را دووماهی بکه‌ت فه‌ره‌ه‌نگاوی یا (کوردی - کوردی) تمام بوو ئ نه‌گه‌هشت ل چاپی بده‌ن.

ل ۲۵/۱۱/۲۰۰۰ دژی (۷۶) سالیی دا ل باژێری ده‌وکی دچیت به‌ر دلۆفانیا خودی.

مه‌لاته‌های ب بیره‌وه‌ری یا شه‌هیدین دیار به‌کری و نسکویا شورپه‌شا
شیخ سه‌عیدی پیران و سیداره‌دانا پیران زۆر داخبار بوویه و ئه‌ف هه‌لبه‌سته
قه‌هاندی یه.

((شینی و تازیا شه‌هیدا))

- ۱- شینی و تازیا شه‌هیدا نه‌م ژییڕ ناکه‌ین چوجار
دی قه‌که‌ین تولا نه‌هنگا وه‌خته‌کی زیڕین بژار
- ۲- وان مه‌غولا راف دبه‌ستن شیرو میڕ سه‌ر دهنجنین
توخم و نقشی وان قه‌لاندن هه‌می گاڤا دپه‌چنین
- ۳- تورکا گرتن شیرو میڕ چاک ده‌ست و پی لی قه‌ید کرن
که‌ت بکه‌ت گرتن و کوشتن لبن سپییکا خرکرن
- ۴- رستکا شه‌نقی بو دانا خه‌ندقاند پاریز وه‌لات
شیخ سه‌عیدی جان فیدا ره‌شه روژه‌ک بو مه‌هات
- ۵- نه‌و روبادی قه‌بقه‌بی چو ئاخ و زاری بوون بلند
چوودی شییری ژناف مه‌بی خودان مان ده‌شت و گوند
- ۶- بو قییری زیمارو شینی کو وه‌لات مابی خودان
پۆسیده دلسۆژو خه‌مگیر هه‌ر هه‌واری دکهن نه‌مان

۷- نی ژ خەما وە ئەم بەوژتین ئەی شەهیدین ڕەحمەتی
دی نازاکەین ناف و دەنگا کوردەوارین بەرکەتی

۸- با دکەت وە گەلی کوردا شیخ سەعیدی پڕ ھۆنەر
یەك بین بۆقی وەلاتی دا ژ ژانی بیتە دەر

۹- ژانەكە قەویا گرانه ئیشتەكە بۆكەقنەریش
برسی و رویسی ھەر نیشانە بۆمە ئەم بی کاروئیش

(شەش دێڕ لەسەرەتاوہ بۆلەبەر کردنە)

لێكدانەوہی پەیشان :

ل شواتا	:لەمانگی شوبات
سەردنی	:سەردونیا
مشەختی	: دەربەدەری یان ئاوارەیی
ئاکنجی دبن	: نیشتەجی دبن
پێزا شەشی	: پۆلی شەشەم
بەدوای بینت	: بەدوایی بینیت، تەواوی بکات
کارکرە سەر	:کاری کردەسەر
ژێرە بۆھاندەر	:بۆی بوو بەھاندەر
چووناف پێزین	:چووہ ناو پێزەکان
لەو را	:لەبەر ھەندئ، بۆیە
پێقینگ	:پێبوار

داخبار بوويه	:	داخدار بوويه
ژ بېر ناكهي	:	له بېر ناكهي
چووجار	:	هيچ كاتېك، قهت
دي څه كه ين ټولا	:	ټوله يان ده كه ينه وه
پراف دبه ستن	:	راويان هله ده به ست
سهر دهه نجين	:	سهر يان دهه هنجني
كه ت به كه ت	:	يه ك به يه ك
سيږيكا	:	سيږپايه، سيږداره، قه ناره
پرستكا شه نقی	:	په تي قه نار، په كي خنكاندن
خه ندقاند	:	خنكانديان
پووبادي	:	كه وي پووباد
ئاخ وزاري	:	ئاخ ونا له
چو دلي شيري ژناښ مه	:	دلي شير له ناومان نه ما
بوقيري	:	بووه هاواروقيره
غهمگير	:	غهمگين
ني څخه ما وه	:	به لام له خه مي ئيوه
برسي وروي سي	:	برسيه تي و پووتي
توخم و نقشي	:	توخم و په گه زي
كه ت بكه ت	:	يه ك به يه ك

كامه ران موكرى

۱۹۲۹ - ۱۹۸۶

ناوى (محمەد ئەحمەد تەھا) يە، لە ساڵى ۱۹۲۹ ز لە شارى سلېمانى لە دايك بوو، خوێندنى تا پۆلى كۆتايى ئامادەى بوو، بەلام لەبەر چەند ھۆيىك تەواوى نەكردوو. لە نۆوان سالانى ۱۹۴۹-۱۹۶۳ ز شەش سال بەھۆى ھەلۆيىستى نيشتمانى پەرەرانە و نەتەو خوازيەو لە بەنديخانە دەست بە سەريدا ماو تەو.

ماو يەكى زۆريش لەبەشى كوردى زانكۆى سلېمانى و (پاشتر سەلاحەدين) مامۆستاي ئەدەبىياتى كوردى بوو، تا ۷/ ۱۲/ ۱۹۸۶ لەشارى ھەولير كۆچى دواى كردو گيانى پاكي بەخاكي پيرۆزى كوردستان سپارد. تا لە ژيان دابوو ھەفت ديوانە شيعرى چاپكراو، لەنۆوان سالانى ۱۹۵۴-۱۹۷۱ ز ديارترينيان ديوانەكانى (ناشتى) و (ديارى) و (ئاگرو ژيله) و (گوللە سوورە) ن، دواى مردنیشى، لەساڵى ۱۹۸۷ ز سەر جەمى شيعرەكانى بەناوى ديوانى (كامەران موكرى) چاپكرا. سەرەراى شاعيرى يەتى، كامەران موكرى چيرۆك نووسيش بوو.

مەبەستەكانى شيعرى كامەران:

ئەگەر شيعرو ھۆنراوەكانى موكرى بخوینینەو دەبينین چەند مەبەستىككيان تىدايە كە گرنگترينيان ئەمانەن:

۱- **نەتەوھىي و مروۆقىنى:** بەشيكى زۆرى ھۆنراوەكانى موكرى ھۆنراوھى نەتەوھىين، ديارە شاعير، بەوھەستە ناسكەى كەھەيەتى وەك مروۆقىكى نەتەو خواز ھەلۆيىست لەبەرامبەر چەوساندنەوھى نەتەو كەيدا وەردەگریت، كۆمەليك ھۆنراوھى ھەن كە نموونەى بەرزى ھەستى نەتەوايەتيان تىدابەدى

دهكریت و ئەمه مان بۆدهرده خەن كه موكرى شاگردو قوتابى، قوتابخانهى
پىرۆزى كوردایه تییه و وهك شاعیرىكى پىالیزمى شۆرشگىرانهى نه ته وهى
خۆنیشان دده داو ژيانیش لایئه و هه رتیکۆشان و خه با ته له پى كوردستان:

۱- ژین له لای دلسۆز هه رتیکۆشانه

هه و له بۆخاكى ئەم كوردستانه

۲- خۆزگه نه ندازهى ژيان و ته مه ن

تیکۆشان بوایه بۆخاكى وه ته ن

۳- ناخو ته مه نى كام دلسۆزى كورد

له چوار پینج سالى، تپیهى نه كرد ؟

(هه مووى بۆ له بهر كردنه)

له ته وه ره یه كى تریش داو ته ریب به ته وه ره ی كوردایه تی و هه ستى
نه ته وه ییه وه، كامه رانى شاعیر، دلسۆزو ئەمه كدار بووه به رامبه ر به
مروڤایه تیو، ده ربى ناخى مروڤى كورد بووه، له م لایه نه وه، هه ر بۆیه ش
بووه كه خه باتى گه لى جه زایى له دژى داگیركه رى فه ره نسایى به خه باتىكى
په وا داناهه لی ره وه دنگى شۆرشگىرانهى مروڤى كوردى داوه ته پال خه باتى
ئه و گه له وه پارچه هۆنراوه ی (ئه ی جه میله) ئەم هه سته پىرۆزه ی
ده ربى وه.

۱- ئەى جه میله.....

سلاو له ئاگرو ژیه

۲- له جهیرانا، له لاوكا

كاتى كچ له گه ل، باوكا

۳- هه ئەم ته نه بهن به ره و مردن

به ره و قه لای سه ختى دوژمن

- ۴- له هیږشی سهرکه وتنا
له کاتی بو گهل، مردنا
۵- کاتی له نزار، له مه لېه ن
له مانسووتینن بوو ته ن
۶- ناوت وده کو شه ی نه مر
له رږیته ناو گه رووی ناگر
۷- نه ی جه میله
سلاو له ناگروژیله

(همووی بۆله بهر کردنه)

۲- **خوښه ویستی و نه فینی:** مه بهستیکی تری شيعره کانی کامه ران، دلداري و نه فیني یه، دیاره نه م ههسته ش ههستیکی مرؤفینییه و له دهروونیکی پر سۆزو ناسکوه سهر هه لده دات و نمونه ی به رزی ههستی مرؤفایه تی ده نوییت :

- ۱- که پرچت ئالان له گه ردن
گرېت بهردا له دلی من
۲- که په رچه مت رسته سهر پوو
ناگر له دهرونم بهر بوو
۳- نه ی زۆرداری جوانی بچووک
تکایه کچی ئیسک سووک
۴- لیږه وه مه یه شه یدامو ت
وه بالی دلم به نه ستو ت

(همووی بۆله بهر کردنه)

۳- وهسفرگردن: ئەم مەبەستەش یەکیکە لە مەبەستە گرنگەکانی شیعیری موکری. کامەرانی هەستیکی بەهیزی بەرامبەر جوانی سروشت و دەورووبەر هەبوو، یەکیکە لەو شاعیرانەی کە جوانی سروشتی ولاتەکی خۆیان دەپەرستن، لەم لایەنەوە زیاتر بە لای شاعیرە کلاسیزمەکاندا دەچیت، زۆر جاری وا بوو جوانی سروشتی تێکەڵ بە جوانی ئافرەت و کچی کورد کردووە و تابلۆیەکی هەره جوانی لە واتاوە کارهێنانی پەیف و وشەدا بەکارهێناوە، هەستی ناسکی شاعیر وای دەکرد کە هەر دیمەنێکی جوان، جۆره هەلۆیستیکێ لە لا دروست بکات، تەماشاکە چۆن وهسفی (گوند=دێ) دەکات:

- ۱- که ژو دارستانی کپی
پۆشیویانه بهرگی سپی
۲- قوبه‌ی پیرۆزیی ئاسمان
به پرشنگی گزنگی ئال
۳- داوینی که ژێ نه‌ه‌خشان
وه‌ک نه‌گریجه نه‌بوو په‌خشان
۴- دێیه‌ک، نه‌باوه‌شی که ژا
بزده‌ی که رمی ئی نه‌رژا.

(هه مووی بۆلە بەرکردنە)

رووخساری شیعره‌کانی:

۱. به‌کاره‌یتانی کیشی خۆمالی (په‌نجه): کامه‌ران یه‌کێک بوو له‌وشاعیرانه‌ی که‌به‌رگی تازه‌گه‌رییه‌تی کرده‌وه به‌ر بالائی شیعره‌ی کوردیه‌وه، په‌نای برده به‌رکیشی په‌سه‌نی خۆمالی و خۆی پزگارکرد له‌کۆت وداوی (عه‌رووز)ی عه‌ره‌بی، بۆیه شیعره‌کانی مۆسیقایێکی کوردانه‌یان تێدايه و له‌گه‌ڵ هه‌ست وئاره‌زووی مۆقی کورد ده‌گونجێن، نمونه شیعریه‌کانی پێشوو، که‌هینامانه‌وه پاستی ئەم بۆچوونه ده‌رده‌خه‌ن.

۲. که‌م به‌کاره‌یتانی وشه‌ی بێگانه: له‌م لایه‌نه‌شه‌وه کامه‌رانی شاعیر به‌رپا به‌ر داده‌نریت، تاپیی کراوه خۆی له‌به‌کار هینانی وشه‌ی بێگانه دوورخستوه‌و، له‌جیاتیی ئەوان وشه‌و په‌یفی په‌سه‌نی کوردی به‌کاره‌یتاوه، وه‌کو مه‌له‌وانی‌کی به‌توانا له‌ده‌ریای زمانی کوردی دا مه‌له‌ی کردوه. خۆیندنه‌وه‌ی نمونه‌کانی پێشوو ئەم پاستیه ده‌چه‌سپێن.

۳. خۆنه‌به‌ستنه‌وه به‌سه‌روای (قافیه‌ی)یه‌کگرتوو به‌کاره‌یتانی جووت جووت قافیه: ئەم دیارده‌یه‌ش یه‌کێکه له‌سیماجیا که‌ره‌وه‌کانی شیعره‌ی کامه‌ران موکری و لایه‌نیکی تازه‌گه‌ریش پیشان ده‌دات، کامه‌ران هه‌چ کاتی‌ک خۆی به‌کۆتی سه‌روا (قافیه‌)ی‌یه‌کگرتوو کۆت نه‌کردوه‌و واتای به‌قوربان‌ی سه‌روانه‌کردوه، بۆنمونه له‌م چه‌ند دێره شیعره‌ی خواره‌وه‌دا هه‌ردوونیوه دێر، یه‌ک سه‌روایان هه‌یه، واته جووت جووت سه‌روای به‌کاره‌یتاوه.

۱- ڕوومه‌تی وه‌ک گۆلی بی‌گه‌رد

قژری خاو، ئاو‌ریشمی زه‌رد

۲- چاوی کال، ئەگه‌ر چی نه‌رمه

به‌لام نی‌گای ئی‌جگار گه‌رمه

۳- بالائی وا، دهمیکی واتهنگ

نه ندای نأوا شوخ و شهنگ

۴- نه بووه، یامن نه م دیوه ههر

له و چه شنه بهژن، یاکه مهر

(همووی بۆله بهرکردنه)

لیکدانه و دی وشه کان :

ئه ندازه	:	پیوانه ، پیقانه .
ئاخۆ	:	داخوا ، داخۆ.
ته مه ن	:	ژی ، عه مر.
تیپه ری ئه کرد	:	زیاتر ده بوو ، لیی رهت ده بوو.
ژیله	:	ژیله مۆ ، زیله مۆ.
هه لمه ت ئه به ن	:	هیرشده که ن ، په لامار ده ده ن.
به ره و مردن	:	به ره ق مردن.
بوگه ل ، مردنا	:	مردن له پیناوی میله ت دا،
نزار	:	نसार ، شوینیکه له شاخ که زیاتر بهرسی بهر بیت
ئه مانسووتینن	:	مه دسوژن ، ئاگری لمه بهر ده ده ن.
ئالان	:	ئالاندن = تی ئالاندن
گه ردن	:	هه وک ، ئه وک = گه رده ن
پرشته سه ر پوو	:	بهردایه سه ر ده م و چاوت.
ده روون	:	هه ناو ، هناق
ئیسک سووک	:	هستی سقک.
وه بال	:	ئوبال گوناھ

نئستۆ : مل ،ستۆ
 بئگەرد : پاك ،خاوين
 قزى خاو : پرچى كراوه
 ئاوريشم : حەرىر ،ئارميش
 نىگاي : پوانىنى ،تەماشاكردنى

مه لا مه حموودی بایه زیدی

ل سال ۱۷۹۹ ل باژیری بایه زیدی ژدایک بوویه، رهوشا سیاسیا بایه زیدی ل نیفا ئیکی ژسه دی تۆزدی یاباش نه بوو ژبه رجھی وی کۆ دکهفته نیزیکی سنووری (پوسی - عوسمانی)، هه فزکییا دناقبه را هه ردوو ئالییان دا کارتیی کرنه کا نه رییتی (سلبی) ل سه ر ژيانا بایه زیدی یا جفاکی و ئابووری هه بوو. مه لا مه حموودی بایه زیدی ل زاوکیینیا خوه چوونا فزیزین قوتابیین مزگه فتاو زانستین ئیسلامی بایه زیدی خواندن و پرواناما مه لایه تیی وهرگرت. پاشی سه ره دانا وه لاتی ئیرانی کرول باژیری ته بریزی ئاکنجی بوو، ل ویری خاند هه تا فیری فارسیی بوویو شاره زاییه کا باش دزانستین ئه ده بی و دیرۆکی و فه لسه فیو مه تنقیدا په یداکر، جاره کا دن فه گه ر یافه باژیری بایه زیدی، پاشی به ره ف ئه رزه پۆمی چوو ول ویری ئاکنجی بوو، لیدیار نه بوویه کاهه تا مرنی ل ویری مایه یان به ره ف بجهه کی دن چوویه هه قالینی یه کا باش دناقبه راوی و قونسلی روسی (ئه لکساندهر ژاپا) ی داپه یدابوو کۆ کوردی باش دزانی، ژاپای زۆر مفاژ هه قالینیا خۆدگه ل بایه زیدی وهرگرییه و بایه زیدی زۆر هاریکاریاوی کریه یه کۆ چه ندین ده ستخانه تان ب ده ست خۆفه بینیت و زۆرجاران ئه گه ر نه شیا با ده ستخانه تی بخۆ بۆ په یدا بکه ن دابۆ فۆتۆ کۆپی که ت . ژاپای گه له ک جارا دگۆت ملله تی کورد قه رداری مه لا مه حموودی بایه زیدییه ژبه ر کۆگه له ک لایه نین پۆشنبری پاراستینه .

پۆشنبری بایه زیدی:

شاره زاییه کا باش دزانستین شه ریعه تی دا هه بوو، چه ندین که سا ل به ر ده ستی وی خاندیییه . زمانین کوردی، فارسی، عه ره بی، تورکی باش دزانی و کارتیکرن ل سه ر به فره هبوونا پۆشنبری و پروناکبیری وی هه بوو ژبه رکۆ

ئەدەبىي وان گەلەن دخواندو مفاژى وەردگرن. شارەزاید دیرۆکچیدا ھەبوو. وەرگێرەکی خودان شیان بوو، چەندین بەرھەمی فارسی و تورکی وەرگێراينە ل سەر زمانى کوردی، ھندەك جارا ناسناقی (فەقی مەحمودئەفەندی)یان (خواجە مەحمودبایەزیدی) ب کاردئینا، لی دناڤ کوردا داب ناسناقی مەلا مەحمودی بایەزیدی نافدارە.

بەرھەمین بایەزیدی:

۱- کتاب عادات و تقالیدی ئەکراد: ل دۆر عادات و تەقالیدین کوردایە وەك شەھیانین وان، ئاشتیی شەپین وان، دەست پیک ژى دەربارەى ئەسلى کورداو زمانى وادەو وەلاتىوانە.

م.رۆدینکۆ وەرگێرایە سەر زمانى پووسی و ل سالا ۱۹۶۳ ى ل مۆسکۆ بەلافکریە،

دکتۆرە شوکریە رەسول وەرگێرایە سەرشیوی (کرمانجى خواروو) ل سالا ۱۹۸۲ ى لەبەغدا چاپکریە.

۲- تحفه الخلان فى لسان الكرد: دەربارەى پیزمانى زمانى کوردیە (تا نھۆژى دەستنقیسە ل پەرتووکخانا)سالیکوڤ شیدرن) ل (پەترو سبورگ ل پووسیا) ھاتیە پاراستن.

۳- وەرگێرانا بەشى ئیکى ژپەرتووکا (شەرەفنامە) ژ فارسی بۆ کوردی، کو ل سالا ۱۸۵۸ ى ز وەرگێرایە (ئەمیش ھەر دەستنوسەو لە پەتروسبورگ لەپەرتووکخانەى سالیکوڤ شیدرن پارێزراوە).

۴- تاریخا نوو یا کوردستانى ۱۸۵۷ ز.

۵- رساله فی بعض الفروق الموجودة بین اللهجات الكردية و بیات بعض القواعد اللازمة واته: نامهیه ک ده‌رباره‌ی هندی جیاوازی نیوان زاره کوردیه‌کان و پیشاندانی هندی پرسیای پیویست (په‌رتوکخانا سالیکیف شیرن ل پتروسبورگ)

دکتور مارف خه‌زنه‌داری ل سالآ ۱۹۸۴ ی دپه‌رتوکا خۆدا (ده‌رباره‌ی میژووی ئەده‌بی کوردی) دا به‌لاف کریه.

۶- قاموسه‌کا به‌راورد کرنی دناغه‌ینا زارین هه‌کاری و په‌وه‌ندی دگه‌ل زمانی فره‌نسی دگه‌ل ژاپای . دکتور مارف دکتیا خۆ یا ناغبری به‌لاف کریه.

۷- چیرۆکا مه‌م و زینی ب دیالیکتا کرمانجیا ژووری ل ۱۸۵۶ز ژاپای ئیخستیه‌ سهر ئه‌لف و بییا لاتینی و وه‌رگیرایه‌ ل سهر زمانی فره‌نسی.

۸- چیرۆکا (له‌یل و مه‌جنون) ل سالآ ۱۸۵۸ز نفیسییه‌ و ژلای ژاپای فه ئیخستیه‌ سهر ئه‌لف و بییا لاتینی و وه‌رگیرایه‌ ل سهر زمانی فره‌نسی.

۹- جامع یی سالیان و حکایه‌تان، چل چیرۆکی کوردیه‌، که ده‌بیته‌ یه‌که‌مین کۆمه‌له‌ چیرۆک له‌ میژووی ئەده‌بیاتی کوردی دا ژاپا کردوویه‌تی به‌ فره‌نسی.

هه‌روه‌ها چه‌ندین چیرۆکین دن نفیسینه‌ وه‌کو (یوسف و زولخا) و داستانی (قه‌لای دمدم) و گه‌لێک به‌ره‌می تر که ژماره‌یان ده‌گاته‌ بیست و

شه‌ش به‌ره‌م.

تیبینی : تا ئیستا دیارنه‌بوویه‌ که له‌ چ ساله‌کی دا چوویه‌ به‌ر دلۆفانیا خودی، هه‌ندەک دبیژن ل (۱۸۶۰) و هه‌ندەک کتیب ژی دبیژن ل سالآ (۱۸۶۷).

پارچه ك ژ چیرۆكا مه م و زینی

میر زهینه دین نیزیکی ئیقاری ژ نیچیری زقیری، وها پاست هاته باغی، ل
بهردهری وئی قهسرا مه علوم ژ ههسپی په یابوو، ل قهر شه ریه ت و قاوه یه کی
بخۆن و دگه ل غولام و ئولداشید خووه وها ژ نشکیقه هاتنه دهری قهسری کۆ
مه م و زین تیدا بوون، زین وئی وه قتی کۆ دهنگی برایی خوه بیهیست هۆش
هاته سهری و گۆت مه مۆ چه دبیزوی چه دهکی؟ ئه فه میرهات؟ کۆ ئه فه—
خه به را گۆت، ئیدی ناچاری، مه م زین ئه ستانده بنی عه با خوه وه شار ت و ل
گۆشه یه کی قهسری قهلبه خی و روینشت دنیف دوو بالکیاندا وها ب وئی حالی،
میر دگه ل قه ره بالغا خوه هاته هندری قهسری دیت کۆ مه م خوه ل عه بابیی
پچایه ل گۆشه یه کی روینشتیه. میر سلاق داژی، مه م سلاق ئه ستاند
ئه م ما قه ت ژ جهی خوه نه بزافت، میرم معزور بدیرین ئه فه به نی نه خوشم
هاتمه قراو من تاگرت قه ت مه جالا لپات و حه ره که تی نادیرم ل قرا وها م مام.
میر گۆت کۆزه ره ر نینه ل که یفا خوه نیپن. میر روینشت وه ره که سه ک جی
به جی روینشتن، دیوانخانه تژی بوو. میر شه ریه ت و قه هوه ئه مر کر، ئیشه ف
ل قرا که یفی بکن.

ژه ره ته ره فه کی ده ست ب که لام و خه به ردانی کرن، مه جلیس که ملی و
گه رم بوو. تاجدین دوی مه جلیسیدا حازر بوو، ل حالی مه مۆ نیپن، زانی کۆ ژ
ئه حواله کی عه جیه. خالی نینه کۆ مه م وها نو قمی به حرا غه مان بوویه،
تاجدین رابوو هاته نیزیکی مه مۆ و ب ئیشاره ت ئه حوالی وی ژئی پرسیار کر،
مه م ژئی دوو که زی ژ پۆرید زینی ژ هۆ چکا عه بابیی ب خف ده رئانی و
نیشانی تاجدینیدا.

(له سه ره تاوه له (میر زینه دین نیزیکی ئیقاری) بۆ له به رکردنه تا (ئه م ما
قه ت ژ جهی خوه نه بزافت).

پەيش	رامان
خەف	: نەيىنى = بەدزىيەو
ھۆچك	: قۇل
لپات	: جولانەو
كرن	: جار
بەنى	: كوهر : كۆيلە : كۈلەدار
ھىساي	: راحەت : ھەسانەو
پەيا بوو	: دابەزى
لەقر	: لىرە
ئەستاندە	: ستاندى يە : خستىيە
قەشارت	: شارەدەو
ھندپ	: ناوەندى ، ژوورەو
سلاڧ — ئەستاند : سلاڧ — ستاند ، سلاڧ — وەرگرت	
نەبزاقت	: نەجولايەو
نېپرى	: سەيرى كرد — تەماشە كرد
خالى نى نە	: والانىيە
كەزى	: گىئسو
پۆر	: پىرچ
بالگى	: بالگۆك : سەرىن : بالىفك
رەوشا سىياسى	: بارى سىياسى ، رەوشى سىياسى
نىقائىكى	: نىوھى يەكەمى
ھەڧرىكى	: پىكابەرى

ههردووئالییان دا	ههردوولایاندا
جفاکی	کۆمه لایه تی
ل زارۆکینیاخوه	له وکاته ی که زارۆ (مندال) بووه
قه که پیا	که پیا هه
به ره ف	: به ره و
مفا	: سوود, قازانج : فایده
به رفره ه بوونا	: فراوان بوونی
خودان شیانبوو	: به توانابوو : خاوه نی شیان وتوانابوو
ژ نیچیری زفری	: له پراو که پیا هه
هاته باغی	: هاته ناویاغ
له هه سپی په یابوو	: له ته سپی پیاده بوو : واتادابه زی
ئۆلداشیخوه	: وه لداشه کانی (هه قاله کانی) خۆی
ژنشکیقه	: له ناکاو : له پر
هۆش هاته سه ری	: هاته وه هۆش خۆی : به ئاگا هاته وه
قه شار ت	: شار دیه وه
دگه ل قه ره بالغاخوه	: له گه ل ئه وخه لکه زۆره ی که له گه لی بوون
هاته هندری قه سر	: هاته ناوقه سر
قه لبه خی	: سه کنی, مات بوو
تژی بوو	: پر بوو
ئیشه ف	: ئه م شه و

میر جەلادەت بەدرخان

ئەم زانا مەزنە كە سەر بە بنەمالەى كوردپەرۋەرى بەدرخانپانە يەككىكە لە گەرەتەين و بەناوبانگەرتەين كەسايەتییە كوردییەكان كە لە بواری نەتەویى و پۆشنبیری كوردیدا كاری كەردووە لە نیوہى يەكەمى سەدەى بیستەمدا، میر جەلادەت لە ساڵى ۱۸۹۳ لە ئەستەمبول لەدايەك بوو (۱)، كۆرى میر ئەمین عالی بەدرخان بوو، خویندنى سەرەتایی و دواناوەندى لە شارەكانى ئەستەنبول و ئەنقەرە و سالۆنىك و ئەدرنا تەواو كەردووە، لە ساڵى ۱۹۱۹ لە گەل (مىجەر نوؤیل) ی ئینگلیز دا سەردانى كوردستانیان كەردووە بەمەبەستى رىكخستەن و بەرپا كەردنى شوپشيك لە دژى كەمالییەكان لە توركیا، بەلام ئەم ھەولەیان سەرى نەگرت، كاتىكىش جولانەوى كەمالییەكان پەرەى سەند و دەسەلاتیان لە ولاتى توركیا گرتە دەست، فەرمانى لەسیدارەدانیان بۆ میر جەلادەت و باوكى و براكانى دەر كەرد، لەبەرئەو ھەولەى ناچاربوو پەنا بباتە بەر ولاتى ئەلمانیا، كە لەویدا درێژەى بە خویندەن دا و لە بواری یاسادا خویندنى تەواو كەرد. لە ساڵى ۱۹۳۲ لە شارى دیمەشق گۆفارى (ھاوار) و لەپاشان گۆفارى (رۆناھى) بە زمانى كوردى دەر كەرد، میر جەلادەت بەدرخان بەو ھەولەى ناوبانگە كە ئەلفباى كوردى بەپیتی لاتینی دانائە و، ییروكەى ئەو ئەلفبايەى لە ساڵى ۱۹۱۹ دا لەلا پەیدا بوو، سەرەتا توانى ئەلفبايەك دابنێ كە ژمارەى پیتەكانى ۳۶ پیت بوون، پاشان لە ساڵى ۱۹۲۴ كە لە ئەلمانیا بوو بەو ئەلفبايەدا چوو ھەو ھەو دەستكارییەكى تیا دا كەرد و ژمارەى پیتەكانى كەردن بە ۲۴ پیت، تا لە ساڵى ۱۹۲۸ بۆ جارى دوو ھەم دەستكارى تیا دا كەرد و ژمارەى پیتەكانى كەردن بە ۲۵ پیتی لاتینی. ئەم

(۱) لە ھەندى سەرچاوەدا ساڵى لەدايەكبوونەكەى بە ۱۸۹۴ و لە ھەندىكى تریشدا بە ۱۸۹۷ دانراوە.

ئەلفبايە بوو، بىنەما بۆ ئەلفباكەى كە لە ۱۹۳۲ دا لەسەر لاپەرەكانى گۆڧارى
هاوار بىلاوى كردهوہ. ئەم زانا مەزنە لە ۱۵ ى تەمموزى ۱۹۵۱ كۆچى دوايى
كرد.

(سەرچاوە پەرەتووكى الألفباء الكوردية)

دانانى ھۆگر طاهر توفيق

ئەمەش نموونەيەكە لە نووسینەكانى:

رەشەبە ئەك

(ژجەمشید و سینەم خانى وە ل

بیروتى، میثاقنن مامى خووە)

زارۆ نو!

ئەف بوونە دەھ پازدەھ رۆژ وە تەرکا مالا باقى خوہ داو ھۆن چوونە
بیروتى، نك مامى خووە، باوہر پىكن ئیدی وەختا كۆ ئەم لەسەر قى چوونى
ھەنەك خەبەر بدن، بقى نەقى ھۆن ژ ھۆنى بخوازن بزائن دپەى وەرە و پەيى
وہبەر گەھى.

مالا باوى وە چەوان دخویا بە وە د پر گارا مالا وەدە ھاتییە گوہەرتن
و ئەف چاوان گۆھىرپە و ب قى گوہارتنى گەلو ئەم رازینە، ئان ئەم بیریا
وہختى بەرى، وەختى كو ھۆن ل مال بودن دكن ھۆن ب خووە ژى دزائن كۆ
ئیشى وە زەھمەتە، تەشغەلەكە.

(ھەمووى بۆ لەبەرکردنە)

لیکدانه وه وشه کان:

په شېبه لك:	له ناوچه ی بوتان به نامه، یان، گاهه ز ده لئین.
ژ:	بو
میثان:	میوان
زاروک:	مندال
زاروئو:	مندالینه
مالا باقی خووه:	مالی باوکی خوئی
هون:	ئیوه
نک:	کن، له، جه م
ئیدی:	ئیتر
ئه م:	ئیمه
هه نه ک:	هه ندیک
خه به بدن:	قسه بکهین
بقی نه قی:	بتانه ویت یان نه تانه ویت
دی په ی وهره:	له پاش ئیوه
به رگه هی:	به رده رگا
دخویا:	ده رده که وی، دیاره
پرگار:	حه وشه
گوهرتن:	گوپان
گهلو:	کوپینه
بیریا:	بیری

بابه ته کانی به شی خویندنه وه

- ۱- لاوکی ((دهرویشی عه قدی))
- ۲- به نداقا دوکان .
- ۳- دارستان و پاراستناوان
- ۴- نفیسین
- ۵- هه زارمیرد
- ۶- ئیسماعیل بېشکچی
- ۷- نان و کهوه ری خویناوی
- ۸- هه لویستی جوامیرانه
- ۹- بۆ زانین
- ۱۰- ئافره تی کورد
- ۱۱- قه ده م خیر
- ۱۲- گول و گیا له پزیشکیدا
- ۱۳- خویندنه وه و لیکۆلینه وه
- ۱۴- که شتیک به هاوینه هه واره کانی کوردستاندا

لاوکی دہرویشی عہدے

دہرویشی عہدے لاوکی ژیتھاتی و بہرکہفتی بوو، ژ ئویجا خہ کا ئیزدیا بناڤو دہنگ بوو.

ناڤو دہنگی شوخ و شہنگیا (عہدہ خان) کچا (زور تہمہرپاشای مللی) گوہ لی دبیت، مال و کس و کارین خو دہیلیت، دچیت و دبیتہ قہوہ چیی کؤچکا (زوو تہمہر پاشایی مللی) ژبو مہرما خاستنا عہدہ خانی.

دوی دہمیدا ئیک ژحاکمین وی وہلاتی لہشکری خوہ دہنیریتہ سہر (زور تہمہر پاشا) ی باج و درافین سالہ کی ژئ دخوازیت، ئہو ژئ کورو برازاو زہلامین خو کؤدکەت و پرسیاروان دکەت، کا باج و درافی بدہن یان شہری بکہن؟ ہہمی دبیزن: ئہم نہ شین شہری بکہن دی باجی و درافی دہن.

دہرویشی عہدے پابو سہرخو گوٹ: ئہم چ تشتی نادہین و دی شہری کہن. چو مہیدانی و سواران دہست دا چہکی و دگہلدا شہری لہشکری وی حاکمی کرو شکاندو بسہرکہفتن. عہدہ خانی میرانیا دہرویشی عہدے دیتو، چو دلی حہ ژئ کر.

بابی وی ژئ ژبہر میرخاسیا وی کرہ ئیک ژ سیارین خو. ہندہ بسہرفہ نہ چوو ناڤو دہنگی ئہفینی و حہ ژیک کرنا عہدہ خانی و دہرویشی عہدے کہفتہ دہقی خہلکی. براو پسمامین عہدہ خانی زانی و چوونہ نک بابی وی گوٹی:

((دہرویشی عہدے)) وی لدویف ناموسا مہ دگہرت^(۱) ئہفینیا وی و عہدہ خانی بو گوٹن. مہدقی تو دہستویرا مہبدی حہتا ئہم وی بکوژین

^(۱) دہفہکان بہ شیوہ زاری پالہ وانانی چیرۆک کە نووسراون.

بابی عەدله خانى دەستویرا وان دا، بە لى وان دخۆرا نەددیت کو بشین بکوژن چونكى گەلەكى مێرخاس و عەگیدو ئازابوو، لەوا تەگبیرا خۆکر كوب فیل بکوژن، دگەل خۆ ببەنە نیچیرى و لە دەمى خارنى كۆدى چەكى خۆ دانیت پێكفە داننى.

((عەدله خانى)) ب هندی زانى و گەهاندە ((دەرویشى عەقدى)) بەلى مخابن گوھى خۆ نەدایى چونكى یى ژ خۆرازی بوو، باوەپ نەدکر كودى كەس شیتى. پادبن خوارنا هەفتە یە كى بەرھەفدكەن، ھەمى پێكفە سیاردبن دچنە ((چەمى گرزوونى)) بۆ نیچیرى كۆ ئەفـ چەمە یى كویرو بسەھمە ل دەمى دەرویشى عەقدى یى ب خوارنێفە مژویل و چەكى خۆ دانای... ھەمیا پێكفە ھێرش برە سەر و كوشت و لەشى وى ھاڤیتە ناڤا چەمى و زفرینەفە.

((عەدله خان)) ھەپۆ دچوو سەربانى كۆچكا بابى خۆو بەرى وى ل پى بوو كادى كەنگى نیچیرقان زفرنەفە گەلەك دترسانە كۆ ((دەرویشى عەقدى)) نەزفریتەفە. دەمى نیچیرقان زفرینەفەو ((عەدله خان)) دیتى ((دەرویشى عەقدى)) دگەل نینە، دلى وى لیدراو جەرگى وى سۆت، ئەڤینا خۆ دیاركو ئەف لاوكا ب خۆو دەرویشى عەقدى گۆت:

((دەرویشى عەقدى)) دگۆ:

من نەڤى مالەكى تیرى تژى، من دڤى ئەوہل دین و ئیمان، ژنەكى جوان، ماھینەكى ب بەرز تازیەكى بكوژ، كۆنەكى پەش حەلەبى، مێكوتەكى ل دارى داریناڤى. ئەزى پابم بەرى كۆنى بدمە چیاىى ((قەرەچ داغى)) پشستا كۆنى بدمە تیریژا تاڤى.

((عه دلی دگۆ:))

ئەزى پام سىنگى خۆ بىكەمە سىنى، پام خوە ب گولاقى برەشىنم
مىسالا گولان و گولبەندان، بچم پىش كوپە دەرويشى عەقدى هاتقە لگەل
سەلەفەكى عەگىدان و مىرخاسان، ئەزى پام جەلەبا ماھىنا كوپە دەرويشى
خۆ بگرم،

((عه دلی دگۆ:))

لى من دقئ قومەكى ئافى ژ ئافا- فەرىتو. ئەزى پام هنگى دەستى
خوە ژ دەرويشى عەقدى ھل گرم، ھەتا وى پۆزى يا (زۆر تەمەر پاشايى
مللى) دادنى دارەكى ل دارى د جەلێتۆ ...

((عه دلی دگۆ:))

ئەز نە ب مالم نەب مىرم، بەرى خودانا ھەفت براو دوازدە پىسمامىن
و ھەكو شىرم. ئەز پۆزى سى جارەن كوپە دەرويشى خۆ نەبىنم ل گەپى
دىلانى، ل حاویا گوڤەندى، ل حاویا شاھى مەيتى ھەر ھەفت برا و دوازدە
پىسمامان ل زیارەتى بەرى مالى ب دەستى خۆ ڤەشىرم.

((عه دلی دگۆ:))

منى نە ((كىكىمە)) نە ((ملىمە)) كچكا ((زۆر تەمەر پاشايى)) مللىمە،
دەزگرا دەرويشى عەقدى مە لسەر چىاي ((قەرەچ داغى)) پۆنشتىمە، ب
كراسەكى كتانى ((مەگروومىمە))، ب سۆلەكى زەرى ڤەق ڤەقىمە، كلئ
چاقى ((دەرويشى عەقدى)) مە، منى پۆزى سى جارەن كەرەم دكەم

ب((دهرويشى عه قدى))، حاشا دكه م ل دينى ((موحه ممه دى))، ساف
ئه ز((ئىزدى))مه ...

((عه دلى دگ))

سه حه را سپىدى، كزه بايه كى شه مالى ساردى، كچكى هوين به عام رابن
بچينه سه رى چى اى ((قه ره چ داغى)) زيه نا خو بدينه تيرا بنى به پى ((ده شتا
عوگنى)) وهكى تيته حى ليئا سواران، چركينا ركيبان، وه شينا رمان، دهنگى
((گورزه مىسرىبان))، شه قه شه قا ئه نگوستيلا ((دهرويشى عه قدى)) لسه ردارا
رپمى ل گويينامن چ خوش تى! ئه زى رابم نيقا شه قى لگه ل ((دهرويشى
عه قدى)) بكراسه كى مه له زى كتانى (مه گروومى) بنقم ل خيغه تى... كوپو
دهرويشو وى گاڤى دى مرنى مال و ويرانى ژيركى...

((عه دلى دگ:))

به ژئا ((دهرويشى عه قدى)) مىسالا شه نگه بيه كى دگه ليدا، ئه مان كوپو
دهرويشو، تورابه (ته مده وانیه كى) سپى له سه رى خوگریده.
مه رگاڤه كى ((دهرويشى عه قدى)) بيت ل گه ل سه له فه كى عه گيدان و عه دوان،
يازمن فه شيخه كى كاميله، ته ريق داره، له گه ل مريدان.
كوپو (دهرويشو) توسوار به ل جاني ماهينه كا شينكى كه زانى، ئه مان ل گه پى
ديلانى ل حاويا گوڤه ندى، نه كه: ته راد و مه تپود نه ده غارى، نه كول شينكى
(جه ده لانى) بكه قى خوارى، نه كو خه لك و عاله ما گوندى مه بيژن: (عه دله
خاتون) عاشقا توينه كى نه سواره...

عەدلى دگۇ:

سەرى منى گەلەكى دىشى، دلى منى گەلەكى پەقە، مىسالا بزمارى
سەرى پەرچە حەتەبى سۇلا دەوارى تەيە.

عەدلى دگۇ:

ئەقرۇ مالا (دەرویشى عەقدى) لىدناو دچوو سەربەرەو خوارە، دچوو
حاويا ((مەلامحەممەد)) چەمى(گىزۈنى) جەئ شىران و پلنگان دەحل و
داران، ئەزى رابم چەھقى خوە ل سەر دارى دووربینى بىنم و بشدىنم،
سەلەفەكى ژ سوارىن كىكان و مللىيان بىنم و بگەرىنم. ئەمان گەلەكى حەيفا
من دىمنى ئەقرۇ كوپە ((دەرویشى)) من ل ناف تىپەكى سياران نايى و
نەديارە....

عەدلى دگۇ:

داوۋەتەك دگەپا لگەپى دىلانى، حاويا گۇفەندى، حوبىا شاھىي ئەزى رابم
گافەكى بچمە دەستى دەرویشى عەقدى خەلك و عالەمى گوندى مە بلا بىژن
بەژنا ((عەدلى)) چەند شىرىن لگەل بەژنا ((دەرویشى)) دى.

عەدلى دگۇ:

كوپۇ دەرویشۇ.....تۆ وەرە پامووسە سەرى پوومەتا سۇرا گولگولى
خۆشترە ژتەمرا (بەغدايى) ژترىي (باكور مانى)، ژھنارا ((شەقلاوۋە)) ياكۇبى
نافك وىي بەركە^(۱)

^(۱) بەدەستكارىفە ژكتىبا (كۆمەلىك لاوكوۋەيران) كۆكردنەوۋى مامۇستا محمدى ملا

كەرىم وەرگىراوۋە .

وشه

مانا

چۆدلى وحەژى كر	:	عاشقى بوو
ئۇقىنى	:	خۆشه ويىستى
پىسام	:	ئامۇزا
مەدقېت	:	دەمانە ویت
دخوہ پانە دیتىن	:	نەیان توانى، لەخۆيان پانە دیت
ب ساناهى	:	بەئاسانى
ژیەر هەندى	:	لەبەر ئەوہ
نېچىر	:	پاو
مژویل	:	خەرىك
تېرى تژی	:	نۆدو پر
کۆن	:	پەشمال
دار ب ناف	:	دارىكى زۆر جوان و ساغە لە
		دارى ساج دەکا، دار بناو، داربناو
تاف	:	هەتاو
گافەكى	:	نەختى، تاویک
بىسەکنم	:	پراوہستم
سەلەفەك	:	تاقمىک
پامووسان	:	ماچکردن
فەرىتۆ	:	فوپات
جەلىتۆ	:	جەلاد، زەلام سەرىپ
گەرا دیلانى	:	کۆپى شایى

لەمەیدانی ھەل پەپکێ	:	لحاویا گۆڤەندی
لەناو گرمینی شایی	:	لحوبیا شاھیی
جەنازە	:	مەیتی
قەبرستان، گۆرستان	:	زیارە
دوووعە شیرەتی کوردن	:	کیکان و میلی

به نداقا دوكان

بو پيشكهفتنا وهلاتى و گوهورينا بارى ئابوورى و گهشه دانا جوړا چاندنى مل ب ملي پيشه سازى و بازرگانپه، گه له ك تشت يين هين ب هيڅيا حكومت و گهليفه نه، ژوان: ساناهيكرن و بهرهمفكرن و بجهينانا ئافو ئافديريا وان دهفهران ئهوين چاندن لى دهپته كرنو، هاندان و هاريكاري خلكى، نه خاسمه جووتياران ژلايى زانستا چاندن و ئافدان و بهرهمفكرنا ماكينه و توڅ و گه له ك تشت يين دى څه.

هروهكى ئه م دزانين ئافديري و ئافدان شاده مارا چاندنييه و دبپته ئه گه را پيشه چوون و چهند جاركرنا بهرهمي زه څي و زاران.

وهلاتى مه ... گه له ك پويارو زيبين پر نافا تيرا دبوون، كو وهكى دهمارين له شى مروځي زه څي و زارين كوردستانا خوشتقى تير ئافو به راڅ دكهن.

كه فندا جووتيارو په زقانين مه ليدفه پتفه هاتنا خو جوڅ و ده راڅ بو ئافداني چيكرينه، به لى ئه وه مي ئافا پويارين مه شورديته خري و بهرهمف دهنستى دچيت و درژيته ديجليدا، ژبه ركو هاقينان رويى ئافى نزم دبپت و جووتيار ل گه له ك جهان نه شين څي ئافى بگه ميننه زه څي خو، زفستانان ژى ئافا زيده دبوورين و مفاي ژى و هرنارگن، ژبلى كو ترساهندى ژى هيه بازيرين نافه پاستا عيراقى به تايبه تي (به غدا) څبه ر ليفاني (له هپي) بكه فن.

حكومه تي هزا هندي كر به نداقه كى لسهر زيبا بچويك دروست بكه ت دا ئافا زيده بپه نكيت ول ده مي پيدځي مفاي ژى و هريگريت، ئه ف هزره سالا (۱۹۵۴) ځي بجم هات ول پشت چيايپن ده څه را (پيره مه گروون) ل جهه كى كو دبپژني (دوكان) به نداقه ك ب څي نافى هاته دانان گومه كا مه زن ژى چيپوو

کونیزیکي (۶/۸ ملیار میترین سیجا) ژ ئافی تیدا په نگاندن و چەند دەرگه هەك
 بۆ چیکرن دا ئاڤا وی کۆنترۆل بکەت و لدویڤ پیدافیا خۆ بەردەت و بگریت.
 بەنداڤا دۆکان، ژیلی ئاڤدانی و، پاراستنا باژێرپێ بەغداو بنین دەشتان ژ لیڤانا
 دیجلە و، په نگاندا ئافی بۆ وەرزی هافینی، چەند مه فایه کین دی ژى هەنه،
 وهکی: ئەڤ بەنداڤا یا بوویه سهیرانگه هەکا خوش و، حوکمه تا هەریمما
 کوردستانی لبهرا بکەته ماکا بخودانکرا ماسییان، پیکا هاتنو چوونی و گەشت
 کرنا ب به له مانه. ئەڤه ژیلی کۆ ژێدەرەکا مه زنه بۆ کاره بایی، ئەڤ بەنداڤه
 دگەل بەنداڤه زییا سیروان ل دهڤه را سلیمانیی کۆ دبیرنیی دهر به ندیخان
 هه وایی وی دهڤه ری ل هافینی خوش و هین دکهن و هه لما ئافی و شهی ل
 زڤستانی په یدا دکهن.

مانا	ووشه
شان به شان	مل به مل
ئاسان ، ساناھی	سانا
ئاماده کردن	به ره فکرین
له ی ، لیڤان ، لافاو	له ی
به تاییه تی	نه خاسمه
تۆو	تۆڤ
هۆ	ئه گەر
پیدا تیپه پرده بن	تیپه ابورن
ده سته لات	تیڤه هاتن
به ره و	به ره ڤ

پیدقی

لیفانه

په نگانندی

مفا

دی ژی

لبه ره

ماک

هین

شه

پیویست

لافاو

گلدانه وه ، پونگانده وه

سوود ، فایده

دیش ، تریش - دیکه

نیازیته تی ، له به ردایه

دایک

فینک

شی

دارستان و پاراستنا وان

دارستان ل کوردستانى جههکى بهر فرهه ژ دۆلۆ شيفتین کوردستانى فه دگريت و شينى و کهسکاتيا وان شهپى دگه ل ئاسمانى ساهيى و ته پاتيا بهارى دکهن، گهرچى ماوى فان سيه چل سالىن بۆرى هنده گرنگى و پيته نه هاتيه دان ب دارستانا و فه دارستانه بهر هه سووتن و نه مان دچن، ئه گهر ياسايى پارستانا نه هاتبا گوپى، دارستانين مه کو دپرن ژ دارو تراشين بهر دار يان بى بهر، ژ به پوى و کهزان و هنار و گويز و مازى و کار و سه رو که له کين دى، ئه فه همى سامانى وه لاتی پیکدئينن ئه فه دارستانه ژبلى جوانى که له ک مفايين خو هه نه، ئه گهر ب ئاوايه کى باش ول په ی ياسايى مفا ژى بهيتنه وهرگرتن. ژبلى فى چه ندی دارستانين مه جهى هه واندنا بالنداو گیانه وهرين کيفينه، کو ئه و ژى پشه کن ژ سامانى له هافينیدا وهوى پاراستنا نه ردی يه ژ له هيین ئافا زفستانى و به هارى داکو به تهنين چياو جهين بلند پانه ماليت.

ئانکو دارستان ژ تشتين باش وب مفايين وه لاتیيه ژ بهر کو ژبلى وان مفايين هاتينه باسکرن دبته هوى جوانى و قه شهنگى يا وه لاتی و جهى درووست بوونا هافينگه ه و سه يرانگه هايه:

وه لاتی ب پهنگه کى وه سا پيوستى پى هه يه کو نهۆ ل زۆر جهين وى حکومهت دهست ب درووستکر و په يداکرنا دارستانين ب دهست چاندى دکته ههروهکى هه تانهۆ ژى کار دفى بيايى دا دهيتته کرن.

ئانکو پيوسته ل سهر مه هه ميا بزافى بکهين ژ بو پاراستن و نه برينا دارو تراشين دارستانين مه و خه لکى هاندهين ژ بو چاندنا داروباران وه ک خويایه دهه مى جيهانى داو دوه لاتی مه ژى دا رۆژه که له دهستپيکا به هارى هاتيه

تهرخان کرن ب ناڤی (جه ژنا داروبارا) د مه ها نه ورؤژیدا کوتیدا خه لك بهیته هاندان بؤچاندنا داروبارا و پاراستنا وان ژ برین و سؤتنی پیتقیه ب دل و جان هه می تشته کی وه لاتی خو بپاریزین ژوان داروبار و دارستانین مه ژبه ر هه ندی دبیین حکومتا هه ریما کوردستانی ژور پویته ی ب دارستان و پتر کرنا دارستانا د دت هه تا کوبینه جهی جوانی و خه ملاندنا وه لاتی، وئه قه ژی تنی ئه رکی حکومتی نینه به لکی پیدقیه هه قوه لاتی ژی دگهل دام و ده زگه هین حکومتی د هه قکارین ژبو پاراستنا دارستانا و دروشمی وان ببیته (بچینه ونه بره).

فه ره نه نگۆك

رامان

دۆل . شیو

سامال

گرنگی، بایه خ، ماتی پی کرن

ده وهن

سوود

فینکی

اییی لافاو: لیفان

بوار . مه جال

گرنگی و بایه خ

له به پروو قه زوان

به پیی یاسا

په یف

شیف

ساهی

بویته

تراش

مفا

هینکاتی

له می:

بیاف

گرنگی و پیته

ژبه پوی و که زان

ل په ی یاسایی

دروشمیّ وان

هه فوه لاتی

ژیلی

ل پهی

نیشان و شیعاران

هاو ولاتی

جگه له ، بیجگه

به پیی

نقیسین

ئەم د پشت راستین ئەگەر نھۆ ئیک بیزیتە تە: (بی زەحمەت وی کتیبی بکە د وی تەنویری دا بلاھشک ببیت وسۆر ببیت). دی ب مەندە ھۆشی قەلی نیری، لی نەکاگە گیان مەندە ھۆش نەبە ، ژبەر کو بەری هزاران سالا نقیسین ب تیرۆژکین پۆژی و ئاگری ھشک و سۆر دکرن .

بابلیا و میسرینا نقیسینن خویین تایبەت ھەبوون، بۆھەرپەیفەکی یان نافەکی یان مەرەمەکی یان پیتەکی نیشانەیک دانابوو، کو نقیسینا وان ژنقیسینا مەیا نھۆ ژۆر گرانتر بوو ژبلی نەبوونا پینقیس و کاغەزا.

بابلیا ھەری دینا وەکی قالبەکی ریک و پیک د بری و پاشی ب تشتەکی سەر تیز چ قیابا دا ل سەر وی قالبی دنقیسین، پاشی ئەگەر تیرۆژکین رۆژی ژۆر دگەرم بانە دا داننە بەر تافی ھەتا ئەو بخۆ ھشک و سۆر دبوویان دتە نویری دا جوان سۆر دکر، میژوو نقیسان ژۆر ژوان قالبان قە دیتینە کو ھندەک ژوان پینشی دووھزار و پینچ سەد سالا ل سەر ھاتینە نقیسین.

ئەگەر تشتەک ل جەم وان ژۆری گرنگ باوەکی (یاسا)یان(ئاینی) داب پارچە کاندایەکی ل سەر کەفرین مەزن کۆلن.

وەک یاسایا (حەمورابی)یی فەرماندارێ بابلیا کۆبەرێ ۴۰۰۰ چارھەزار سالا دکەفرەکی کۆلایە، نھۆژی ئەگەر لی نیری ئەو نقیسین ب باشی یادیارەو شارەزا ب سانەھی دشین بخوینن: میسرینا یارژی لە دەستپیکێ ھەر ل سەر کەفرا دنقیسی ، پشتی ھینگی بەلگین دارین تایبەت کۆل دۆلا (نیل)دا شین دبوون دئینان ول سەر دنقیسین. میسری دفی بیافی دا ژۆر دھۆستا و شارەزا بوون، ب خامین قامیشی ومەرەکەبی (حبر) ل سەر وان بەلگا دنقیسی یۆنانی ژێ ژمیسرییان فیری نقیسینی بوون و ل سەر قان بەلگا دنقیسی دەمی عەرەب

ل سەردەما ئىسلامى چوۋىنە ميسرى ئىدى نقيسين، ل سەروان بەلگا نەماو دەست بە نقيسينى ل سەر پىستەكى تەنك دكر، نھۆزى بۆ ھندەك مەرەمىن تايبەتى ل سەروان پەنگە پىستا دەيتە نقيسين رۆمانىيا ل سەر قورمىن دارا دنقيسى، بە مەرچەكى تەخەيەكا شەمىي دوى قورمى دارى د داو پىشتى ھەنگى ب پارچە كانزايەكى تىپ تى دكولا.

ھەتا نھۆزى ل ۋەلاتىن پۆژھەلاتى پىنقىسى قامىشى دەيتە ب كارئىنان، لى ل ئاقاي پاش سالا ۱۸۰۰ زاینى ئىكەمىن نكلى كانزايى ھاتە دروستكرنو وب كار ئىنان . ل دەستپىكى زۆر ب قەتلازى بە دەست دكەفت ھەتا سالا ۱۸۲۰ز كۆ(جىمس برى) دەست بە دروست كرنا نكلین كانزايى كر، ھەرچەندە ھوستايەكى باش بوو و نكلین چاك دروست دكرن لى زۆر دگران بەا بوون. ھند پى نەچوو كابرايەكى دى ئىنگلىز (جۆسىا ماسۆن) پەيدابو ئامىرەكى دروستكرنا نكلا چىكر، خويايە بەرھەمى ئامىرى ژبەرھەمى دەست زۆرترو ئەرزانتەرە لەورا ب زۆرى كەفتنە بازارى و مشەبوون

قوتابىيا ل قوتابخانىن جىھانى ھەتا سالا ۱۸۴۰ز ژی ھەر ب قامىشى يان بە پەرى بالئە (دنقيسى) لى نھۆ پتر ژسەد ھزار جۆرىن نكلین كانزايى بۆ نقيسينى ھەنە، ئەف نكلە ژى ھەرۋەسا ب سەنەھى و خوشنقىس نەبوون بەلكى شازدە جارا دەستكارىيا وان ھاتىە كرن ھەتا ھوساب پىك و پەوانى بنقيسن.

نكلین زىپى ژى ھەنە كۆ ھەتا چل جاران پتر دەستكارىيا وان ھاتىە كرن . پىغەمبەرى ئىسلامى (د. خ) چەند نقيسەرەك ھەبوون دەمىن قورئان بۆ دەھاتە خوارى داخاز ژ وان نقيسەرا دكر بنقيسن، ھەرۋەھا مەرچەك دانا بوو بۆ ئازاد كرنا دىلین شەپى (بەدر) كۆ ھەر ئىك ژوان دىلا دەھ زارۇكا فىرى خاندن و نقيسينى بكەت دى ھىتە ئازاد كرن.

فەرھە نگوک

رامان

سەرسوپمان

قوپ

خۆر ، ھەتاو

لەکن

بەردی گەورە

قەدی دار

چینیکی مۆم

نووک

دەنووک

زۆر

دەینۆپی، تەماشای دەکات

بە تیشکی ھەتاو، تیشکی خۆر ، تیشکی رۆژ

دقی بواریدا ، لەم بواریدا

وہستاو شارەزابوون

پیت

دەیان کۆلا

بەزەحمەت

پەیشا

مەدەھوشی

ھەپی

تاق

ل جەم

کەفر

قورمێن دارا

تەختە یەکا شەمای

نکل

دەم

مشە

لی نیپی

ترۆژکێن رۆژی

دقی بیافیدا

دەوستانو شارەزابوون

تیپ

تێدکۆلا

بەقەتلازی

ههزار میرد

له به ره به یانی میژوووه، مرقایه تی به گه لی چه رخ دا تیپه ریوه ..
بۆ ئاسانی و لی دووان، میژوو نووسه کان کردوو یانه به دوو به شه وه .
یه که میان : چه رخه کانی بهر له میژوووه که دیرینیکی زۆر کۆن و دوورو دریزی
ئاده میزادو مرقایه تی بووه هه تا کو سهرده می به کارهینانی (نوسین)
کۆنترین چه رخه کانی چاخ (به ره له میژوو) پی ئی ئه گو ترا (سوور، یان چه رخی
به ردی) ئه مانه ش دابه شکارون به چه رخی به ردی کۆن و چه رخی به ردی
نوویه، که دریز ئه بنه وه تا چه رخه کانی دووه می (میژوو) که به نووسین و
تۆمار کردنی پووداوه کانی مرقایه تی دهست پی ده کات.....
چه رخی به ردی کۆن ماوه یه کی زۆر دوورو دریز بووه که هه زاره ها سالی
خایاندووه..... ئاده میزاد به ساده یی و ساکاری تییدا ژیاوه .
پشکینه رو میژوونووسه کان، به هۆی گه پان به دوا ی پاشماوه ی کۆن و دیرین و
که ل و په لی یه که م جار له به رد درووست کراوه، هه لکۆلین و هه لکه ندنی ئه و
وینانه ی که له سه ر دیوارو بنمیچی ئه شکه و ته کاند ا داتاشراون و ماونه ته وه
..... هه روه ها به هۆی دۆزینه وه ی ئیسقانی ئاده میزادو ئه و ئازه لانه ی که
پاویان کردوون، میژووی ئه و سهرده مانه و جۆری ژیانان بۆ ده رکه و توه .
پاشماوه ی چه رخی به ردی کۆن له گه لی جیگای گیتییدا دۆزراوته وه،
به تاییه تی له پۆژه لاتی ناوه راست و له به شی کوردستانی عراق..... له نزیک
سلیمانی و که رکوک و چه مچه مال.....
پاشماوه ی ئیسک و کاسه ی سه ری ئاده میزادی کۆن له شیوه ی ئیسک و
کاسه سه ری مرقای ئیستا که نه چوووه، جیاوازییه کی زۆری هه بووه، ئیسک و
پیک هاتنی له شیوه ی مه یمووندا بووه، له به ره وه به ئاده می چه رخی به ردی

کۆنیان گووتوو (چه رخی ئاده میزادی کۆن) به و جۆره مرقفانه یان گووتوو (نیاندرتال)، به ناوی ئه و شوینه ی که له (ئه له مانیا) بۆ یه که م جار، په یکه ری ئیسی ئه و جۆره ئاده میزادانه یان ئی دۆزیوه ته وه

به ده رکه وتن که ل و پهل و شتی دروست کراو وه لکه ندرای سه ره بر د و دیواری پاشماوه ی کۆنی ئه و ئاده میزادانه ی که به (نیاندرتال) ناو نرابوون، له ئه شکه وته کانی هه زار میرد دا دۆزرا وه ته وه که نزیك گوندی (جی شانه یه)، که واته (هه زار میرد) شوینیکی میژوویی زۆر کۆنه و جیگای دیاری کراوی ئاده میزادی (نیاندرتال) بووه که له چاخ ی به ردی کۆندا ئه وه ئه گه یه نی، له کوردستانی عیراقدا ئاده میزاد ژیاوه

ئه گه ره له (تاسلوجه) به پینه وه پوه و سلیمانی، دوا ی که میك، سه رنج به لای راستدا بده ی بۆ پیزه چیا ی گلّه زه رده، لای (به رانان)، ده می ئه شکه وتی هه زار میرد به دی ئه که ی، که نزیکه ی (۱۳) کیلومه تره له پۆژئاوای سلیمانییه وه یه ئه توانین لاری بگرین، له دامینی خوارووی کیلگه ی (به کره جۆ) وه به ئۆتۆمۆبیل بگه ی نه گوندی (هه زار میرد)، ئه مجا به پی، یان به سواری به چیا که دا بۆ ماوه ی نیو کاتر میژ هه ل بگه رین ئه گه ی نه ئه شکه وته که

ئه م ریگه یه نوییه، له کاتی خۆیدا یه کی له پشکنه ری جیماوه دیرینه کان که ناوی (سپایزه) بووه، له سالی ۱۹۲۶ ی زایندا، له شاری سلیمانییه وه چوه بۆ گوندی (جی شانه)، له وێه به ریچکه یه کی سه ره ولیژ و پیچا و پیچدا گه یشتۆته که نده لانیکی گه وره، که نزیکه ی یه ک میل له جی شانه وه دووره ... ئه م که نده لانه ری یازنیکی سه ره وژووره بۆ ئه شکه وته که، له دامینی ئه م ری یازهدا قه لکه ی هه زار میرد هیه

ئەم قەلایە بریتییە لە کابەردیکی ئیجگار گەورە، پریەتی لە دۆلی بەردین
 کە لە کاتی خۆیدا وا دەرنەکەوێت هەل کە ندرابێت بۆ ئەوەی بێن بە ئەستێلی
 ئاو، زۆرتیش لەوە دەچی کە ئەمانە لە سەردەمی (ساسانیەکان) دا هەل
 کە ندرابن پاش نیوەی پیکا پۆیشتن، کابرا ئەگاتە جیماوە دیرینەکان.

هەزارمێرد یان بەمەبەست هەزار پیاو دیت، کە پەنگە ئەم ئەشکەوتانە جیگای
 هەزارکەسی تیا بوو بێتەو، یان مەبەست لە هەزار مێرد بوو بێت، کە ئەگە یەنێ
 جیگە ی سەرکردە ی هەزار سەربازی سوپا بوو بێت لەو سەردەمەدا.

زۆرکەسیش هەیه ئەلێن کە گواپە (زەردەشت) لە ناوچەی هەزارمێردا لە دایک
 بوو، لەم شوێنەدا شەش ئەشکەوتی بە تەنیشت یەکەو هەیه، یەکیکیان لە
 هەرە گەورەکانەو لە دوورەو بەدی ئەکریت، بەرزو پانە بەلام قول نییە،
 یەکیکی کە لە ئەشکەوتە بچووکەکان بریتییە لە کونیکێ گەورە لە شاخەکەدا
 زۆر توون و تاریک و درێژە، هەتا پڕۆینە ناووە پتر تەسک دەبێتەو، گەلیک
 جۆر پەگ و قەدی پووەکی کۆنی تێدا یە گەلیک وێنە و کۆلینی لەسەر بەرد
 و دیوار و بن میچی هەلگەندراوە کە ئادەمیزادی نیاندەر تال چوونەتە ناوی،
 لە سەرما و تۆف بەستەلەکی زستان و لە ترسی ئازەلی دڕندە ی ئەو
 سەردەمە خۆیان تیا پاراستوو و شار دۆتەو. ئەو جۆرە ئادەمیزادانە دەم و
 چاوشا شیرین و لێ و لێو ئەستوور و چاوشا قوول چووی بڕۆ پەیوەست بوون،
 قاچ نوشتاوە بوون و بالا پێکیان ناتەواو بوو، کە نازانری قولاییەکی تا
 کوێیە ...

لە ئەنجامی ئەو پشکنینانە ی کە لە ساڵی ۱۹۲۸ ز دا لەم ئەشکەوتانەدا کراون
 گەلی کەل و پەلی لە بەرد درووست کراوی خولی کۆنی چەرخێ بەردی
 سەردەمی (ئەلمیستری) پەنجا هەزار سال لەمەوبەر دۆزراوەتەو، کە هەر

له دواى ئېمه هه مان چه شن كه لو په لى ئه و سه رده مه يان له ئه شكه وته كه ى
(شانه دهر) دا دۆزیه وه.....

هه روه ها له ئه شكه وته كانى هه زار مېرددا شتومه كى پاش سه رده مى
(ئه لميسترى) شیان دۆزیه وه، كه شان له شانى شتومه كه كانى
ئه شكه وته كانى زهرزى و شانه دهر ئه دهن له نرخ و بایه خدا.....
به لام له ئه شكه وته كانى هه زار مېرددا، هه تائىسته، هېچ قه واره يه كى
ئیسكى ئه و دوو سه رده مه نه دۆزرا وه ته وه.....

ئىسماعىل بېشكىچى

ئىسماعىل بېشكىچى سالى ۱۹۳۹ لە (ئىسكليب) لە نزيك پارىژگاي (كۆپم) لەدايك بووه، خوئندنى سەرەتايى و دواناوەندى ھەر لەوشارە تەواو کردووھ.

بېروانامەى ليسانسى لە زانكۆى ئەنقەرە و پلەى دكتوراشى لە زانكۆى ئەتاتۆرك لە ئەرزرووم وەرگرتووھ، بېشكىچى لەكاتى خزمەتى سەربازىدا لەنىوان سالاھەكانى ۱۹۶۲ - ۱۹۶۴ دا لە ناوچەكانى (ھەكارى) و (بەدلىس) كوردى ناسيووھ، بېشكىچى دەلەيت:

(كە گەيشتەنە خوارووى خۆرھەلەتى توركيە بۆ تەواوکردنى خزمەتى سەربازى، بە چاوى خۆم گەلەكم دى، كە زمان و مەژوو و دابونەريتيان لە ئيمەى تورك جياوازه ئەو گەلە ئەو ناوھەلەنگەيت كە ئيمە ليمان ناون ئەوان بەخويان نالەين (توركى چيا) بەلگە دەلەين: ئيمە كوردەين).

لەو دەمەوھ بېشكىچى ھەموو تواناي ھزر و چالاكى زانستى خۆى تەرخان کردووھ لەپەناوى گەلى كورد دا بە لىكۆلەنەوھ و توپۆلەنەوھ و داکۆكىکردن لەسەر مافى نەتەوايەتى و ديموکراتيەت و تايبەتمەندى شارستانى كورد و ھەولەى ئەوھى داوھ كە پۆشنەبرى ميللەتى تورك لەو پاستىيە بگەيەنەيت كە زۆرينە نكولى لى دەكەن، وەك چۆن دەولەتى توركى دژى دەوھەستەيت، بە ئاگر و ئاسن بۆ ھەفتا سال دەچەيت بەلام بەبى سوود... تا ئىستا لەو پەگايەدا (۳۱) توپۆلەنەوھى بۆلۆكردۆتەوھ و زۆر لە كتيبەكانى لەكاتى چاپکردنياندا دەستيان بەسەردا گيراون و قەدەغە كراون.

ئەو كۆتۈپ و تويۇنەوانە، وای لە بېشكچى كىرەوۋە كە كۆنترىن بەندى سىياسى ناو دەولەتى توركى علمانى و دېموكراتى بېت، چونكە بەوۋە تاوانبار كراوۋە كە بە نووسىنەكانى دەستدرېژى كىرەوۋەتە سەر كەپامەت و شەرەفى دەولەت و داکۆكى كىرەوۋە لە دۆزى كورد، كە توركىا دۆزى كورد بە كارىك دەداتە قەلەم كە دژ بە ياسايە و نابىت دەرپارەى بدوئىت، بەلام بېشكچى دەلەت من خەباتى ئاشتىانە دەكەم، تا رېم پېيدەن گەفتوگۆى زانستى ئەو كارە ناياسايانە راپېچ بكات كە سانسۆر دايانەو لەپېناو پاراستنى شەرەفى توركى ئەوئىش بە پشت بەستەن بە دەرپرىنى سەرپەست و پاراستنى مافى مەرف.

بېشكچى ئىستا لە پشت دەرگای ئاسنى بەندىخانەكانەوۋە ژيان دەباتەسەر، كۆى حوكمى زىندانى نىكەى دوو سەدە و نىوۋە تائىستا ۱۵ سالى ئى تەواو كىرەوۋە لە زىندانى مەلەندى ئەنقەرەدا خەلكانىكى زۆر لە پۇشنىبران لەناو توركىا و ولاتانى دەرەوۋەدا داکۆكى لە بېشكچى دەكەن و خۇپىشانەن و نارەزايى زۆر بەرەوۋى دەولەتى توركىا بەرپا دەكەن..... بېشكچى بەھۆى نووسىنەكانىيەوۋە پاداشت و خەللاتىكى زۆر دراوۋە، لەلايەن ولاتانى دەرەوۋە، بەلام زۆرى ئەو پاداشت و خەللاتانەى پەتكىرەوۋە وەك خۆى دەلەت چونكە ئەو ولاتانە چەك دەرۇشەن بە توركىا و توركىا دژى كورد بەكارىدەھىنەت، ھەرەوۋە دەلەت باشترىن رېگا بۆ كۆلۇنياكردنى مىللەتەك، رېگاگرتنە لەو مىللەتە كە كەلەپور و زمانەكەى گەشەبكات و بەكارى بەھىنەت.

لیکدانه وهی وشه کان :

- نکوولی: ئینکار کردن
لیسانس: بروانامه ی به کالوریۆس که ده دریت به ده رچوانی کۆلێژه کان
سانسۆر: چاودیری کردن، پیگه گرتن له بلاوکردنه وه.
علمانی: سیاسه تی جیاکردنه وه ی دین له ده ولّه ت.
دۆز: مه سه له - پرس
کۆلۆنیال: داگیر کردن، سپینه وه ی ناسنامه ی میلیه تیك

((نان و کهوه‌ری خویناوی))

دوا فەرده گەنمی لەسەر کۆڵی خۆی، فەردایە سەر ئەوه‌کانی تر پاش ئەوهی کەمێک هینای و بردی و خستیە سەر باری پێکی خۆی. ئیتر کۆپانەکی لە شانی دامالێ و بەکەمتەرخەمیەکەوه، هاویشتیە سووچیکی عەلافخانەکەوه، ئەمجا کەوتە خۆتەکاندن لەوتۆز و خۆلەیی لەسەر جلەکانی کەلەکە بوو، دەستەسەر چارۆکەییەکی بەر باخەلێشی دەرھینا و ماوہیەکی زۆر سەر و چاو و شان و ملی خۆی پێ پاک کردەوه و دواچار ناخنیەوه بەر باخەلێ، ئەوسا بەبێدەنگ، لەبەردەم حاجی عەبدولی عەلاقدا وەستا، ئەویش ھەر زوو، چارەکە دیناریکی بۆ پەتکرد و پێی وت:

– ئادەیی ... دەرپاہەکانیشم بۆ دا بەدەرەوه.

حاجی چاکەیی زۆر بەسەر یەوہەبوو، زۆر جار لەکاتی تەنگانەدا بە فریای کەوتبوو، بە خۆشحالیەوہ دەرپاہەکانی بۆ دادەدایەوہ و قفلەکانی بۆ تی قایم کرد لێشی پرسی:

– قوریان فەرمایشتیکی تەرت نییە؟!

حاجی لە وەلامیا بەدڵسۆزیەوہ وتی:

نەخێر کوپم ... لەشت ساغ بێ ... فەرموو خوات لەگەل.

ئیتەر خواحافیزی لە حاجی کرد و پووی کردە ناو بازار، لە نانە ساردەکانی سەر سەبەتەیی دەستگیرەکان، شەش دانەیی بە پەنجا فەلس، لە دوکانیکی سەوزە فرۆشیش سی دەسک کەوہری ھەلگرت و بەرەو مالاوہ، ملی پێگەیی گرتەبەر.

(مارف)ی کۆل هه لگر، ئه و ئیواره یه گه لێک دڵخۆش و ئاسووده بوو، ده سکه وتی ئه و پۆژه ی، خۆی دابوو له سێ چاره که دینار، بگره به درێژایی هه فته ی رابردووی، ده سکه وتی هیچ پۆژیکهی له نیو دینار نه هاتبوو خواره وه، له راستیا، له م چهند مانگی دواییه دا ئه مه ی به ده گمه ن بۆ هه لئه که وت، وه یا له سێ چوار په نجایی تیپه ری نه ئه کر، که مه مره و مه ژێ ژیا نی پێ به سه ر ئه برد، بۆیه ئیستا به ده م رێگا وه، به ئاسووده گییه وه له گه ل خۆیا ئه دوا و ئه ی وت:

- به وه ی ئه مپۆ که پێم ماوه، ئه کاته سێ دینار و چاره کیك، وا زستانیش نزیک بۆته وه، دینار و نیویکی ئه وانی پێ پۆشته ئه بنه وه، خۆشم به لکو بتوانم، قاپووتیکهی فه رده ی لێ بکرم، خوا مالێ ئه و که سه ئاوا بکا، که جلوبه رگی فه رده ی دا هیئا، به راستی شتی وه های تیا هه لده که ویت، که ئه گه ر به دروستکردنی بده ی، پاره یه کی بێ شماری تی ئه چی، خوا سه رفرازیان کا ... سه به نیی دینار و نیویک ئه ده م به (خه جه)، با بجیت به ئاره زووی خۆی کام جلوبه رگ گه رم و قایمه، بۆخۆی و مناله کانی هه لگری، خۆشم به م پۆژگا ره له ناو بازارم، خۆم ئه نیمه وه بۆ قاپووتیک له قوماشه ئه ستوره تووکنه کان، خۆ به خوا به چواره پانزه په نجایی، ده ستیشم ماچ ئه که ن، ئینجا ئه و هه له، زستان با هه ر زوقم و به فر و بارانی خۆییم به سه را ببارینێ.

ناسیاویکی وه ک خۆی هه مال بوو، به لایا رابردوو سالاویکی گه رمی لێ کرد، ئه میش، زنجیره ی ئه و خه یاله خۆشه ی خۆی پچراند و گه رمتر وه لامی دایه وه، تا ورده ورده، به ده م پۆشینه وه چوو وه سه ر هه مان باس و خواز:

ئەگەر وہابى، من ھىشتا دىنارىكم لە قاپىيا ئەمىنى، لام واىە ئەویش
 بىدەم بە زەخىرە بۆ زستانەكە، لە ھەموو شتىكى تر باشترە، ئەيدەم بە
 نىسك و نۆك، ئە ... بىدەم بە پەيەك گەنم و بىھارم، وہ لە مالاھە داى بنىم
 بۆ كاتى تەنگانە، گەلێك باشترە، كى چوزانى! ... دوورنىە سەبەينى،
 ھەزەكە ئالۆزىتە وہ ھەمىسان بقلیشیتە وہ! ... لە راستىا، (مارف)ى كۆل
 ھەلگەر لەم بەرچاوتارىكەدا ناھەقى نەبوو، بارى ناو شار، ھەردەم لەسەرى
 بوو بۆ ئال و گۆرپىكى ئەوتۆ، كە بەبىرى ھىچ مەوۆڤىكا نەيەت و ھىچ كەسك
 نەتوانى، خۆى لە كارەسات و بەسەرھاتى لەناكاوى بەدوور بگىت و دواچار
 خۆى لە دەرد و مەينەتى و بەلاى ناگەھانى بپارىزىت، ئەو كە بە
 پىاچوونەوھەكى خىرا، گشت پووداوەكانى پىشوى ناوشارى ھىنايەو پىش
 چاوى خۆى و، ئەو سزا و ئازارى نەبوونى و برسیتیيەى ھىنايەو یاد، كە لە
 ئەنجامى ئەو پووداوانەدا چەشنى، لە دللى خۆيا بە پەزنامەندىيەو وتى:
 - كە پە ئاردەكەم لە مالاھە ھەبوو، بەس نىيە ئەم جارە خوانە خواستە
 ئەگەر قلىشاىەو، لە مالاھە خۆم مت ئەكەم و بەنانە وشكىيەكەش بىت پۆژ
 بەسەرئەبەين، ھەتا خوا سەرلەنوئ دەروويەكى پەحمەتمان لى ئەكاتەو.
 باسى قلىشانەو و كارەساتى سامناكى، پستىك پرسىارى لەمىشكدا بزوان،
 لەدللى خۆيا وتى: باشە ئەمە بۆ؟! ...

ئەم گەرە لاوژە تاكەى درىژە ئەكىشى؟! ...

من لەم كارە سەرم ئەماسى! ... ھەر ھىندە ئەزانى و لەناكاوڤىكا
 ئەقلىشیتەو! ... لەناو شارا نەبىتە تاق و تۆق و بگەرە و بەردەيەك،
 ئەوسەرى ديارنەبى! ... دوايش كە گەردەلوولەكە كپ ئەبىتەو و سەرپاى
 ناو شار، وەك شارى مردووان خامۆش ئەبى، سەير ئەكەى لەم سەرچارەدە، يا

لەو ناو کۆلان، لەناو فلان مالا، چەند لاشە یەکی خلتانی خوینن و لە جەوت سالان راست بوونەتەووە سەیرە! ... بەراستی سەیرە! ... ئەمە بۆچی پووئەدا و لە پای چی؟! .. ئینجا دواى ئەوێ کەمێک خۆی خەریک ئەکرد و بیرى ئی ئەکردهووە، هەر لە دلی خویا بەبیزارییەووە ئەى وت:

— ئەمە لەخۆپایى نییە ... ئەبێ شتێک لە ئارادا هەبێ، ئەوێ راستى بێت، من تێى ناگەم و سەرى ئی دەرناگەم! ...

کە بیرى ئی کردهووە و سەرى ئی دەرناکرد، وازی لەو باسە هێنا و بیرى چوووەووە بۆ مالهووە ... بۆ ژنەکەى و مناله وردەکانى ... وتى:

بەس نییە من خواژنیکی کارامە و سێ منالی جوان و ساغ و سەلیمی داومی، کە ژيانک پۆشن ئەکەنەووە و تینم ئەدەنە بەر، بۆ ئەم پەنجی فەرهادەى ئەیدەم! .. من چیمە بەسەر ئەم باس و خوازانەووە؟! .

وتراوە نان بۆ نانهوا گوشت بۆ قەساب... دیارە ئەوانەى لەو پێگای قلیشانە یەووە ئەپۆن، ئەبێ نە ژنیا ن هەبێ و نە منالی ورد! . ئەى ئەگینا چۆن زات ئەکەن. ئەو پێگایە ئەگرنەبەر؟. ماوێ یەکی تر بەدەم ئەم باس و خوازانەووە پۆیشت، شەش نان و سێ دەسک کەوەرەکەى لەبن دەستى توند کردبوو، بێ ئەوێ هەست بەخۆی بکات دەستى درێژ کرد، پارچە یەکی لە نانه کە پچری و نایە ناو دەمى ماوێ یەک جووی ... تا زۆر بەتام و کام قووتى دا، ئەووە هەستى برسیتی ئی بزوان و لەدلی خویا وتى: تۆ بلیتى (خەجە)، شۆریایەکی گەرم و گوپی نەرمە قووتى لێنەنابی، کە ئیستا بپۆمەووە و زۆر بەتام و کام و رگمى ئی پریکەم؟! ...

خۆزگە ئەو شۆربايش، لەپە ساوهرىكى ئاودارى ھەريسەيى دەبوو .. ئەزانم
لەپە ساوهر يان بە گۆشتى چەورەتوھ ... ئەشزانم كە ئىمە ئەمپۆ وەك
زۆربەي پۆزانی تر، نە گۆشتى چەور و نەبى چەوريمان نەبوو... بەلام ھەر
قايلم... بە پۆنیش بى ھەر قايلم... بە پۆنیش بى ھەر قايلم ... كۆرە بگرە
بەبى پۆنیش بى ھەر كپە ئەكەم، تەنھا باش كۆلایىت و وەك كەشكەك
ليقاوى دابىتەوھ بەمەرجىكىش ئاودارىيىت... ئاى كە لەگەل ئەم نانە و
كەوهرەي بن دەستما بەتامە ... ئاى كە بەلەزەت و بەتامە ... ئاى كە
ئا لەم ساتەدا، لەبن دەستى مارفى كۆل ھەلگرا قلىشايشەوھ ... زۆر نالەبار
قلىشايشەوھ .. لەسەرەتادا، سى تەقەي لەسەريەك شلپەيان ھات، دوايى چەن
دەست رىژىك كرا، ئىنجا خرم و ھووپ دەستى پى كەرد، ئەمە ھەمووى لەچەند
ساتىكدا پوویدا، مارفى بەسەزمان، ھەر لە تەقەي يەكەمەوھ وەك ھەر
جاريكى ترى لەوہەر، خورپەيەك دای لە دلى و بروسكەيەك بەھەناويا
پابورد، وەك ھەموو جارەكانى تر، تەكانى دايشە خۆي كە بەخىرايى ھەنگاو
ھەل بىننيتەوھ... ھەتا ھىزى تيايشە، ھەللىت و خۆي قورتار كات، تەنانەت
بەبى ئەوہى ھەر ھىچ سەيرى دەورويشتى خۆي بكات و بزانيىت باس
چەباسە؟.. كەچى مارفى كۆل ھەلگري بەسەزمان، سەرەپاي ئەو ھەموو
ورىايى و دەست و بردەي، بەفريا نەكەوت!.. كار لەكار ترازابوو!... گوللەي
ويّل، گەليك لەو دەست و بردە تريبوو ... ھەر لە زووەوھ بە گازەراي پشتى
يا نووسا بوو، وە زۆر بى باك پووى كەردبووھ ناو ناخى دلى... لەوساتەدا،
تەنھا ھىندەي ھەست بەخۆي كەرد، كە كسپەيەكى تىژ وەك دەمى گويژان
دلى ئاگر دا، ئىتر دواي ئەوھ، ھەستى بە ھىچ شتىك نەكەرد ... تەنانەت
تۆزقالتىكىش ئازارى نەچەشت، لەپە و پوو بەدەما ھات، بەبى پەلە قاژەكەردن

و لنگه فرتئ، له جیی خوی خپ بوو ... مرد .. نان و که وهره که ی بن
دهستیشی، خوینیکي که شی ئال چوپراوکه ی تی بهست و شیوه و په زای
که ئیک گران کرد.

له مالیشه وه، وهک ماری به سزمان به ئاواته وه بوو، ژنه دلسوزه که ی له په
ساوهریکي که ئیک به تامی بو لینابوو... سی منال و ردیله جوانه کانی، په یتا
په یتا به دهوری مه نجه له که دا ئه سوورانه وه و په له ی تی کردنیان لی ئه کرد،
دایکه ش ده میک به خه له تاندن و ده میکش به هره شه لی کردن و پاونانیان
ته فره ی ئه دان، به و نیازه ی ها ئیستا ها ساتیکي تر باوکیان بیته وه و ئه وسا
گشتیان پیکه وه، به و په پری شادمانییه وه بچه ویزه ی مه نجه له له په ساوهر.
که چی پوژ له ده م که له وه چوو به و دیوا... بانگی ئیواره ی دا... دنیا تاریک
داهات... باوک هر دیارنه بوو... باوک له مه یتخانه ی سهره وه، لاشه یه کی بی
گیانی خه لتانی خوین بوو، فری درابوو... هیجگار به که مته رخه مییه وه فری
درابوو.

۱۹۶۹

حسین عارف

گفتوگۆ:

۱- ئەو زاراوانەى كە تائىستاش ماون و گوزارشت لە پۆژانى كوشت و بېرى دوژمىنانى نەتەوەكەمان دەكەن، زاراوەى (قلىشايەوە)... دەكرىت لەگەل مامۆستا، گفتوگۆ لەسەر ئەم زاراوەىە بكرىت، بەواتا وەسفكردى ئەو پۆژە خويناويانە...

۲- (مارف)ى كۆل ھەلگەر لە ھەندىك شت نەزان و ساويلكەىە، دەكرىت، باسى ئەو شتانە بكرىت...

۳- ئەمە نموونەىەكە لە چىپۆكى كورت... لەگەل ئەوەشا نابىت لەبىرمان بچىت كە چىپۆكى مام ناوەندىش ھەىە، كە پىي دەگوترىت (نۆفيل يان نۆفيل) ... ھەروەھا چىپۆكى درىژ و پۆمانىش ھەىە ... ئەوەى كە ئەم جۆرە چىپۆكانە جىادەكاتەوە.

أ- ماوەى پووداوەكان.

ب- ژمارەى كەسەكان.

دەكرىت بەھۆى مامۆستاو لە ھەرىەك لەم جۆرانەى كە باسكران، چەند نموونەىەك بەيئىرىتەوە ... لە (ئەدەبىياتى تازەى كوردىماندا) ...

هه‌لۆیستی جوامیرانه

لێدوانه‌که‌ی سه‌رکرده‌ی به‌پێز

هۆشه‌نگ: مه‌مه‌ر قه‌زافی

به‌پێز ((مه‌مه‌ر قه‌زافی)) له ٢٠ / ٢ / ١٩٩٩ له‌دوای گرتنی (عه‌بدوڵا ئۆجه‌لان) ئه‌م لێدوانه‌ی دا: من له‌م ساته‌دا چه‌ند وشه‌یه‌کی کورت ئاراسته‌ی سی‌لایه‌ن ده‌که‌م له‌م جیهانه‌دا، بۆ برا تورکه‌کان و برا کورده‌کان و ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که‌ به‌شدارییان له‌م گرتنه‌دا هه‌بوو، به‌نیسه‌ت برا تورکه‌کانمانه‌وه ده‌مه‌وێت ئه‌وه‌ بڵێم که‌ خۆیان نه‌خه‌له‌تێنن و له‌خۆیان بایی نه‌بن و دلخۆش نه‌بن، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر شتێک هه‌بێت ئه‌وا ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که‌ ئێوه له‌ میژووی خۆتان نابه‌له‌دن و به‌م سه‌رکه‌وتنه‌ ساخته‌یه‌ خۆتان له‌ خشته‌ ده‌به‌ن... چونکه‌ (ئه‌سته‌مبول) پێش ئێوه شادمان بوو کاتێک سه‌ری (غۆمه‌) و (عه‌بدوڵجه‌لیل) و (یه‌حیا سویدییان) په‌راند و بۆ (ئه‌سته‌مبول) یان گواسته‌وه، ئه‌وکاته‌ وتیان که‌ چه‌ته‌ و یاخی بووه‌کان و جودا خوازه‌کانی (ته‌رابولس) مان ده‌ستگیر کرد و له‌ناومان بردن، به‌م شیوه‌یه‌ (لیبیا) هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌بێته‌ پاشکۆی (ئه‌سته‌مبول) ... دیاره‌ میژووش به‌م جووره‌ عه‌قلیه‌ته‌ پێده‌که‌نیت و گالته‌ی پێدیت که‌ عه‌قلیه‌تی (ئه‌سته‌مبوله‌) ... ئه‌وا له‌به‌رچاومانه‌ که‌ (لیبیا) ده‌وله‌تێکی سه‌ربه‌خۆی خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌، ئه‌و خوشییه‌ش ته‌نها خۆتانی پێ‌خه‌له‌تێنرا، دوای ئه‌وه‌ی جاریکی تر (ئه‌سته‌مبول) به‌وه‌ دلشاد بوو که‌ گوايا شوێشگێڕانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب وه‌کو: شه‌هیدان (عه‌بدوڵکه‌ریم خه‌لیل) و (عه‌بدوڵحه‌مید زه‌هراوی) و (شوکرێ عه‌سه‌لی) و (عه‌زم) و (شه‌هابی) و (سه‌لیمی جه‌زائیری) و (ئه‌میر عومه‌ر عه‌بدوڵقادری جه‌زائیری)، که‌ له‌ لایه‌ن دادگای (ئه‌سته‌مبول) به‌وه‌ تاوانبار

کرابوون که گویا ئه وانه جواد خوانزن... له چوارچێوهی ئه و دادگایی کردنه دا
 که به گه لێک بیانووی پرپووچه وه به شیوهیه کی پاسته وخۆ تاوانبار کران...
 تاوانی چی؟ تاوانی سه ره به خۆی عیراق و سوریا و فه له ستین و ته وای
 ولاتانی عه ره ب له ده وله تی عوسمانی ئیستاش ئه و ده وله تانی عه ره ب
 سه ره بخۆن ده وله تی عوسمانیش له ناوخۆیدا کۆتایی هات...
 که وابیت ته وای بۆچوونه کانتان گالته جاری لیده رجوو. ئه و میژووش به
 ئهسته مبول پیده که نیت، له ناوبردن ئه و سه رکرده شۆرشگیرانه نه بووه
 هۆی له ناوبردن نه ته وهی عه ره ب و له ده ستدانی سه ره به خۆی ئه م نه ته وهیه.
 دیمه نی (عه بدولا ئۆجه لان) که نایناسم و ولاته که شم هیچ په یوه ندیه کی به و
 پارتیه وه نییه، تورکیاش ئه مه زۆر چاک ده زانیت، ده لیم جیهان ئه م دیمه نه ی
 ته نیا له م یه ک دوو پۆزه ی به ر له ئیستاه وه بینیه، به لکو پیشتر چه ند
 جارێک پێی ئاشنا بووه، کاتیک که شۆرشگیر نه ته وهی عه ره ب (نه خله
 مه تران ئه لبه عله به کی) به چاو به سترای و که له چه کراوی، جه ندرمه
 تورکه کان په لکیشیان کرد و له پێگا کوشتیان... ئه وکات ئهسته مبول جاری
 داو گوتی: ئه م چه ته جوادخوازه له ناوبرا و به ته وای به سه ر بزوتنه وهی
 جوادخوازیدا سه رکه وتین و ته فروتوونامان کردن... دیاره ئه مه بزافیکێ
 جوادخوازی نه بوو... به لکو سه ره به خۆی میله تیک بوو... له لایه کی تره وه
 قسه م بۆ برا کورده کانم ئه وهیه که ئیستا له م ساته دا پێیان رابگه یه نم و
 بۆیان پوون بکه مه وه که دلایان سارد نه بێته وه و غه مگین نه بن، هه رکاتیک
 دوژمه کانتان خوینی پشتن ئه و زیاتر شۆرش کوردستان کلپه ده سینیت،
 وه ک ئه وه وایه که به نزمین بکریت به ئاگرده... با زیاتر خوینتان برێژن،
 چونکه ئه مه ده بێته هۆی ئه وهی که کلپه ی شۆرش سه ره به خۆی میله تان

زیاتر هه لځیت... نکوولی له سه‌ریه‌خوئی میلله‌تان کاریکه که گه‌مژه‌یی و کالقامی ده‌گه‌یه‌نیت و نه‌زانی له میژوو ده‌رده‌خات ... هه‌رچه‌نده ئه‌مپو، ئیمپراتوریه‌ته مله‌وپه دپنده‌کان هی‌زی زو‌لم و دوژمنکار و پراگماتیکی میکافیلی بی‌ویژدانه و نکوولی له مافی میلله‌تان ده‌که‌ن، له‌نازادی و سه‌ریه‌خوئی و ژیانیکی شیاو له‌ژیر خوردا، ده‌لیم هه‌رچه‌نده ئه‌و هی‌زانه کوک بن بو له‌ناو‌بردنتان ئه‌وا ئیوه هه‌ر سه‌رده‌که‌ون... ئه‌و ئیمپراتویه‌تانه له‌ناو ده‌چن، هه‌روه‌ک ئیمپراتوریه‌ته‌کانی پ‌یشوو نگرو بوون، له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی که شو‌رپشگی‌پانی عه‌ره‌بی دابلۆسی و وای له‌قه‌له‌م ده‌دان که ئه‌مانه جوداخواز و پ‌یگر و چه‌ته‌ن.

ئ‌یستاش میژوو به‌و ئیمپراتوریه‌ته و به‌خودی ئه‌سته‌مبو‌ل‌یش پ‌یده‌که‌نیت... ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ش که هاوبه‌شیان له‌و پیلانه‌دا کرد، که‌مترین شت که پ‌ییان بگو‌تریت ئه‌وه‌یه، ئه‌و ده‌وله‌تانه خو‌پ‌ری و ترسنوکی بی‌ویژدان و بی‌په‌وشتن، ئه‌مانه پیلانیان له‌دژی پیاویک گیرا له‌ئه‌نجامی ر‌یکه‌وتنیکی ناپه‌سه‌ندی خو‌په‌رستانه‌ی هه‌مه‌ لایه‌نه، ئه‌و ده‌وله‌تانه پ‌یویسته شه‌رمه‌زار بک‌رین و گه‌مارو بدرین، ئه‌مه که‌مترین شته که به‌رامبه‌ر ئه‌و کرده‌وه‌یه کردیان، که به‌ کرده‌وه‌یه‌کی ترسنوکی غه‌را ده‌بی‌ت، له‌قه‌له‌م بدریت... خه‌باتی ئیوه‌ش ئه‌ی برا کورده‌کان به‌بی‌ دوودلی به‌رده‌وامه تا سه‌رکه‌وتن.

بۇزانىن

۱- ئەم سەرگىردە بەرپىزە، گەلەك جارى داۋاي مافى پەۋاي مىللەتى ئىمەي كىردۈۋە تا دەگاتە مافى چارەنۈسى تەۋاۋ، كە لە سالى ۱۹۷۷ لە كۆبۈنەۋەيەكى بەر بىلۋى بىزاقەكانى پىزگارى جىھانى كە لە (تەپابلوس) پايتەختى (لىبىيا) بەسترا، پىشتىۋانى خۆي راگە ياند.

۲- بىزاقى جوداخۋازىي و سەربەخۆيى مىللەتان: لە بىرگەي يەكەمدامەسەلە زەۋىتىكىرن و داگىركىرنە، بەلام لە دوۋەمىياند، ئەۋا مافىكى سىروشتى و پەۋاي ھەموۋ مىللەتەكە كە بە مافى چارەنۈسى خۆي شاد بىت ...

لىكەدانەۋەي وشەكان :

نابەلەد : نەشارەزا
بىزاق : جولانەۋە
پىراگماتىك : پىراكتىك، شىۋازى ەمەلى
مىكافىللى : زانايەكى ئىتالى بوۋ، مەبەست لاي ئەۋ ھەموۋ كارىك با
مەيسەر بىت بەھەر شىۋازىك بىت، ئىستاش بۆتە تىۋرىك
بۇ كارى ساختە و فروفىل و لەخشتەبىردن ...

نابەسەند : نارەۋا - نابەجى
خۆپەرىستى : خۆۋىستى - ئەنانى
كالقام : بى ەقل، پى نەگىشتۈۋ.

ئافرهتی کورد

((که مال مه زهر))

که پیده ئه وروپایه کان گه لیکیان به شان و باهووی ئافرهتی کورد هه لداوه، به پادهیه ک جاروبار خۆمانمان له بیرده چیتته وه، وایانم ئه و گه پیدانه بی نیازی خراپ که میك زۆر پۆیشتوون، وادیاره که له کۆلانه تهسکهکانی شاره داخراوهکانی پۆژهه لاتته وه هاتوونه ناوشاخ و داخه کراوهکانی کوردستانه وه، که میك سهریان لی تیكچوو، بویه که ئافرهتانی کوردیان له ئافرهتی دهووبهریان باشتر هاتوونه ته بهرچاو.

پاسته ئافرهتی کورد پی خاوس نییه، به لام ئافرهتانی هه مو ناوچه شاخاوییهکانی جیهان هیچ کاتیک هیچ کامیان پی خاوس نه بوون چونکه نه سهرما و سۆلهی زستان و نه تهله زمی بهردی شاخهکان ریگه ی پیخاوس نادهن، هه ئافرهتیک دیشتهکانی هیندستان بهینینه وه ناو شاخهکانی کوردستان ده بیته نان له ده می خو ی و زارۆلهکانی بگریته وه تا پاره ی جووتیک پیلۆ بوخوی و بو ئه وان پاشه کهوت ده کات، به هه مان ده ستوور ئافرهتی لادیی کورد که میك له ئافرهتی لادیی چهند شوینیکی تر پۆشته ترن هه زیان له ئال و والا زۆره، جل و بهرگیان دل ده کاته وه، به لام ئه میشیان به ره می سروشته، ئه و ئافره ته چاوی به سه وزایی و شینایی و گولاله سووره ی دلرفین کردۆته وه و هه میشه ئه و رهنگانه دل و هه ستیان بزاوندوه، خۆه گه ر ته واو پۆشته ش نه بیته ئه و بهرگه ی به فرانباریک ناگریته، دیسان پاسته ئافرهتی لادیی کورد عه با و په چه ی نه زانیوه، به لام هه ر ئه و هه مان مابوو ئه و ئافره تانه به عه با و چه په وه نه با و درک و دالی ناو کهنده لان و چرپه داری دارستان و لیشاوی ئاوی ناو گه لییه کاندایه شکه و هه مانه ی پر

بگویند نه وه، هر ئافره تێکی عه جه م پێی بکه وتایه کوردستان ده بوو
به رله وهی ده ست بۆ هیچ به ریت عه با و په چه که ی فری بدات، بپوانه سه یرانه
تیکه له کانی ئه مپۆش ده بینن باجی په عنا و باجی مرووه ت وه ک کنێر و وه ک
فیان بێ عه با و په چه هاتوچۆ ده که ن.

مه به ستم له و قسانه ئه وه یه بلێم ئافره تی کورد نه هیچی له که س زیاتره و نه
هیچیشی له که س که مته ره، (بیکه س) وته نی ((گیرۆده ی ده ستی زوڵم)) بوو
ئه و سا که وه ک هه موو ده سه ته خوشکیکی گیرۆده ی تر دوا که وتوو ده بیته و
شه قلی ئه و دوا که وته ی پێوه دیار ده بیته، وابزانم له که ئامانی گه ر بلێم
پێویسته کورد له هه موو که س زیاتر له دا لغه ی پۆمانسییه وه به دوور بیته.

ئافره تی کورد وه کو هه موو ئافره تانی جیهان، به درێژی میژوو گیرۆده ی بێ
ماف و زۆر و سه ته می کۆمه ل بووه، ژماره یه ک له داب و نه ریته هه ره ناشرینه
ده سته کرده کانی ژیان په گ و پریشه یان له نا وماندا دا کوتا وه، له لادی کان هیشتا
ژن به ژن و شیربایی هه رما وه ته نانه ت له شاره کانی ش ده گهن کچمان
به ئاره زووی خو ی شوو ده کات. ماره یی و په لپ و نازو نووزی ماله کچ،
بوونه ته کۆسپێکی گه و ره له به رده م ژن خوا ستندا، (قانع) هه قیه تی
ماره برینی نا و نا وه ((به پاره کپین)) ... تا دوینی هه بیون شانازیان ده کرد
که ته نیک لۆکه به شیک له نیشانه ی ماله زاوا بوو، هه شبوون هه ر بۆ ئه وه،
لیک به لا لغا ویا ندا ده هاته خواری، نه یان ده زانی چۆن بو ی ئه و بیر تیژانه بده ن
لۆکه یان کرده دیاری ده ستیان.

په یوه ندی نیوان بووک و خه سووی ئیمرومان جیاوازیه کی ئه وتوی
له که ل رابردو وماندا نییه، جاری وا هه یه خراپه تریش بووه، به لگه ش ئه و وشه
نوییه ی ناو زمانی کوردیه که بوو که کانمان ریکوپیک بۆیان دا تاشیوین به وه ی

(صبار) ى دېك ژھراوىي عەرەبىيان كىردۆتە زمانى (خەسو) ... نەخوئىندەوارى
بالى پەشى بەسەر زۆرىي ھەرە زۆرى ئافىرەتانى كوردستاندا كىشاۋە، ئەم
نمۇنەيە لە پابىردوۋى نىكىمان دىئىمەۋە:

سالى ۱۹۵۲ لە ھەموو پارىژگاي ھەولير تەنيا ۷۵۹ و لە ھەموو
پارىژگاي سلىمانى تەنيا ۱۱۳۲ كچ دەچوونە قوتابخانەي سەرەتايى، ژمارەي
نەخوئىندەوارانى ھەردو پارىژگاگەش ھى ھەولير (۱۰۷۹۴۰) ھى پارىژگاي
سلىمانىش گەيشتبوۋە (۱۰۱۸۸۶) كەس.

نامەۋىت زياتر دلگىرتان بىكەم بۆيەكا لەو ژمارە زۆرانەي دەربارەي
پىش پەنجاكان كۆم كىردوونەتەۋە ھىچتان بۆ ناھىئىمەۋە، بەداخەۋە تا
ئەمپۇش پووناكبرىانى كورد، دەستەيەك شاعىريان نەبىت، ۋەك پىۋىستە
ھەستىيان بەم كەلئىنە گەۋرەيەي ژيانى گەلەكەيان نەكىردوۋە، كوردستان
يەكەمىن پۆژنامەي كوردىي كۆتايى سەدەي پابىردوۋ چەند جارىك لەو
شۆپىنانەدا كە بە ناۋى ئايىنەۋە كوردى بۆ خوئىندن ھانداۋە ئافىرەت و پىاۋى
تىكەلكىردوۋە، كەچى دۋاي نىكەي نىو سەدە كون و قوربىنى ژمارەي
سالىكى گۇفارىكى بۆ ئافىرەتى كورد تىدا بدۆزىتەۋە.

لەم مەيدانەدا ۋەك زۆر مەيدانى ترى ژيانى پووناكبرىيمان، شاعىريان بۆرى
ئەۋانى ترىيان داۋە، نىرو مى لاي حاجى قادىرى كۆيى فەرقىيان نەبوۋە، مەلاي
گەۋرە چەند جارىك لە شىعەرەكانىدا بە وردى ھاتۆتە سەر باسى ئافىرەتى
كورد، بۆ چاكە ھانى داۋن و بە توندى پەخنىي لەو داب و نەرىتانە گىرتوۋە
كە ئافىرەت گىرۆدەيانن، مەلاي گەۋرە ۋەك باۋكىكى دوور بىن بەر لە ھەموۋان
لە كۆيە كچەكانى خۆي خستەبەر خوئىندن، (بىكەس) ىش بە گەرمى ئافىرەتى
كوردى بۆ تىكۆشان و سەرىپۇش فرىدان ھاندەدات، لە چەلەكاندا

((نەسرین دەمیکە))ی (بیکەس) ببوووە سروودیکی نیشتمانی ئازادیخوازانی کورد قەلشی کۆلمی سووتاری کچی لادی و پەنجەپۆیی کیژی شیخ و کیژی حاجی و کیژی ئاغا، سەرنجی ((هێمن موکریان)) یان پاکیشا ((گۆران)) توندو تیزترین دەنگی بێزاریی لەباری پێچەور و سەتەم و دواکەوتوویی ژیانی کوردەوێ دەربەرپووە.

کەسمان نییه نەزانیت کە ئافەرەتی کورد بەش بەحالی خۆی لە کۆری خەباتدا درێفی نەکردووە، لێرەدا تەنیا چەند پاستیهکی کەم زانراو یان نەزانراو دەخەمە بەرچاو ... (حەسەخانێ نەقیب) ئافەرەتیی لێهاتوو بوو، لە بیست و سییهکاندا چەند جارێک نامەی تایبەتی ناردووە بۆ بارەگای یەکییتی نەتەوێکان لە (جەنێف) و تێیدا باسی ئەو جەور و سەتەمە زۆرە کردووە کە بەسەر کورد هاتوون، ئەو نامانە ئێستە بوونەتە بەلگەی گەرنج بۆ لێکۆڵینەوێ میژووی نوێی گەلەکەمان.

((میناخان))ی هاوسەری ((قازی محمد))ی نەمر لە پێگاری کۆماری مەهاباد دا جێگەی ((حەسەخان))ی نەقیبی گرتبۆوە، وادیارە خەریکی دامەزراندنی یەکەم پێکخراوی ئافەرەتان بوو، لەسەر دەمی پاشایەتیدا کچە کوردەکانی زانکۆی بەغدا ئازایانە لە خۆپیشاندا نیشتمانی و ئاھەنگە نەهێنیەکانی نەوێژدا بەشدار دەبوون، ئەم ناوانە بەشیکن لەوانەی بەچای خۆم دیومن و لەبیرمن:

خوالێخۆشبووان، (پووناک زوهدی) و (نەوزەر نووری) و (نازەنین سالیح قەفتان) و (حۆری عەلی ئاگا) و (دەرەخشان عارف نەجیب) و (شەفیقە ئەحمەد) و (دەرەخشان شیخ جەلال) و (زەکیی عومەر سام ئاغا) و (سورەیا

موحه مه د) و (نه زيره په شيد) و (ناجيه مسته فا) و (گولشن رواندزی) و (ژماره يه کی تر که به داخه وه نايه نه وه يادم).

هيوادارم باری ژيانی ئافره تانی کورد و ميژووی بزووتنه وه يان زياتر سه رنجی نووسه رانمان راپکيشن و گه لیک به ره می تری وهک (ئافرهت له چيروکی کوردی) ی (سه باحی غالب) و خه باتی شيعری کوردی له پیناو ئازادیی ئافره تاندای کاکه حه مه و (ئافره تی لادیی کورد) ی کاک بورهان قانع، به شيك له که لینه کانی کتبخانه ی کوردی پر بکه نه وه.

بۆزانين:

۱- که مال مه زه ری زانا و ميژوو نووس ... سالی ۱۹۳۷ له (ئاغجه له ر) ی سه ر به پاريزگای کورکوک له دايکبووه، له سلیمانی خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی و دواناوه ندی ته واوکردوو. پله ی دکتورا و دکتورای ناوکی له په يمانگه ی پۆژه لاتناسی سه ر به ئه کادیمیای زانسته کانی سوڤيه ت وه رگرتوو.

کتیبه کانی:

- ۱- کوردستان له ساله کانی شه پری یه که می جیهاندا.
- ۲- تیگه یشتنی راستی و شوینی له پۆژنامه نووسی کوردیدا.
- ۳- ئافرهت له ميژوودا.
- ۴- ميژوو - کورته باسیکی زانستی ميژووی کورد و ميژوو.
- ۵- چینی کریکارانی عیراق و گه لیک کتیبی تر.
- ۶- چهند کتیبیکی تری هه یه که ئاماده ن بۆ چاپ
- ۷- گه لیک کتیبی تری هه یه به زمانی بیانی (تورکی - فارسی - فه ره نسی).

قەدەم خێر

لەبزووتنەوێ پزگاری کورددا وەنەبێ هەرخەبات و خۆبەخت کردن
پیشەى پیاو بووبێ، بەلکو بەسەدان لەئافەرەتانی کوردستان لەپیناوی
نیشتماندا قارەمانییەتیان ئەگەر لەبراکانیان پتر نەبووبێ کەمتر نەبوو،
قەدەم خێر یەکیکە لەو ئافەرەتە کوردە شۆپشگێڕە قارەمانانەى بەشۆرشى
چەكدارى هەلسا دژی پزیمى شایەتیی لەئێراندا، لەسەر دەمی پەزاشادا،
کەبرا قارەمانەکەى (یوسف)خان کرا بەپەتیی قەنارەدا، بەرامبەر ئەم کردەو
دەندەییە بەدەنگ هاواری نیشتمانەکە یەو هات و ئالای خەبات و شۆرشى
هەلگرت دژی زۆرداریى و چەوساندنەو، بلیسەى ئەم شۆرشە لەهەریمی
(هەمەدان و لۆرستان)دا بەرزبوو و کەتا حەوت سال درێژەى کیشاو
سووپای دۆزمنى و ونجپوونجپ کرد. ئەم سەرکەوتنە گەورانەى شۆرش
گێڕەکان پالێ بەدۆزمنەو نا لەشکرێکی گەورە ئامادە بکات بۆلەناو بردنى
شۆرشەکە بەفەرماندەى سەرھەنگ(سەقەفى)و بەیارمەتیی (عومەر خانى
شوگاک)و چەند ناپاکێکی کوردی تر لەسەرۆکی ھۆزەکان و ھێرشیان بردە
سەر شاخی (کەرکۆ)و گەماڤۆی شۆرش گێڕە قارەمانەکانیان دا تاماوەى
سێمانگ، بەلام ئەم شۆرش گێڕانە، بەسەرکردایەتیی قەدەم خێر، بەرامبەر
بەھیزی دۆزمن قارەمانانە خۆیان گرت و جەنگین تاجەك و ئازووقەیان نەما
و ەناچاربوون خۆیان بدەن بەدەستەو. دۆزمنى خۆین پێژ قەدەم خێرى
پەوانەى تاران کرد و لەزیندانەکانی پەزا شاداسی سال مایەو و تابەنەخۆشى
یوەرەم لەناو زیندانەکەیدا گیانی پاکی دەرچوو. بەم جوړە گیانە شۆرش
گێڕەکەى تیکەل بەگیانی ھەزاران شۆرش گێڕی تر بوو کەخۆیان لەپیناوی
کوردو کوردستاندا بەخت کرد.

گول و گيا له پزیشکيدا

له بهر ئه وهى كه په نجهى سروشت له بهار اندا لاپال و دهشت و گوئ
ئاوه كانى كوردستانمان به گول و گياى فره چه شن بۆ ئه نه خشيئى.
باوك و باپيرانيشمان ئه م گول و گيايانه يان بۆ پزیشكى به كار هيناوه و بۆ كه ليك
نه خوئشى سووديان لى و هر گرتووه. وه بۆ نموونه هه نديكيانتان بۆ باس
ده كه ين.

۱- گوله به ييوون پاش ئه مهى ئه كولتيرئى په نگاوه كهى ئه خوريتته وه بۆ ژانه
سك زۆر به كه لكه.

۲- ريحانه كيويه: پاش كولاندنى په نگاوه كهى ئه درئى به و كه سانهى كه خوئين
هه ل دپننه وه و خوينه كه به ربه ست ئه كات.

۳- گوله زه رده: جگه له وهى كه ئه كرى به حه لئا وه كو چاش ئه كولتيرئى و
بۆ ژانه سك ده رخواردى منالى ساوا ده دريئ.

۴- خاشخاش: به وشكى ئه كولتيرئى و له گه ل شه كردا تي كه ل ئه كرى ئه درئى
به و كه سانهى كه كه م خه ون.

۵- گولئى (گاوزمان) كه وه كو وه نه وشه وايه له گه ل ليموى به سره
ئه كولتيرئى و په نگاوه كهى ئه درئى به و كه سانهى كه لم له گورچيله كه ياندا
هه يه.

۶- بنى رپواس: پاش وشك كردنه وهى ئه هارپريتته وه و له گه ل شه كردا تي كه ل
ئه كرى و ده رخواردى ئه و كه سانه ئه درئى كه تووشى برينى (شيرپه نجه) بوون.

۷- گه لائى بى: كوتراوه و ئاوه كهى دراوه به و كه سانهى له رزوو تايان بووه.

۸- گه لاگوئيژ: له پاش وشك كردنه وهى كوتراوه و كراوه به چاو ده رخواردى
ئه و كه سانه دراوه كه نه خوئشى (شه كره) يان بووه.

- ۹- گهلای سینه مه کی : پاش کولاندنی بۆره وانی خوار دراوه ته وه .
- ۱۰- تۆوی (که تان) : کوتراوه و خراوه ته سهر دوومه ل بۆ ده ربوونی .
- ۱۱- جهوی بادامی شیرین : وه کو نو قل مژراوه بۆته نگه نه فه سی به کاره یئراوه .
- ۱۲- گهلای دار به پروو: به وشکی هارپراوه ته وه و ئه وانه ی که خوینی لووتیان به ربووه هه لیان مژیوه و خوینه که ی وه ستاوه ته وه .
- ۱۳- گۆله هیرو: کراوه به چایی و ده رخواردی ئه وانه دراوه که شه و زۆر ئه کۆکن .
- ۱۴- گیا وه ردینه: کوتراوه و له کاتی چاو ئیشه دا خراوه ته سهر چاو .
- ۱۵- مازووی شین و شه کر به یه که وه هارپراوه بۆوه ستاندنه وه ی سک چوون خراوه .
- ۱۶- که زۆ: دراوه به وکه سانه ی که تووشی سووریزه بوون .

خویندنه وه و لیکۆلینه وه

له جیهانی ئه مپۆ دا، خویندنه وه بووه به پرده شتیکی سوود به خشو به که لک. وه نه بیته هه موو خویندنه وه یه کیش ئه وه که لکه ببه خشی چونکه جووری خویندنه وه ئه م لایه نه دیاری ئه کات. خویندنه وه ئه که ره ره ر بۆ وه خت بردنه سه ربیته، ئه وه بی گومان ئه نجامیکی وانادات به دهسته وه، به لکو پیویسته خویندنه وه به لیکدانه وه و لیکۆلینه وه وه بی. ئه توانین هه ره له سه ره تاوه خۆمان به وه رابینین که له کاتی خویندنه وه دا به وردی سه رنج بدهین وه له و زانیارییه نه ی له کتیییکایه بکۆلینه وه، ئه وه خته هه ست به وه ئه که ی که پۆژ له پۆژ زانیاریمان هه ره له فراوان بووندا ئه بیته و لیکدانه وه و بیرکردنه وه مان توانایه کی که ی ئه بیته.

له کاتیک، له و جوړه خویندنه وه یه دا که بۆ وه خت بردنه سه ره یا بۆ وه خت کوشتنه، پێی ته ئه چی هه ره له پاش ماوه یه کی زۆر که م ناوی نووسه ره که و ناوه پۆکی ناوه پۆکی کتیبه که ی له بیر بچنه وه، له و خویندنه وه یه دا که به سه رنج و لیکۆلینه وه وه یه هه ست ئه که ی به وه ی که به شدارین له که له دانه ره که دا، له که لایان په رنج ئه دهن و میشکمان خه ریک ئه که ی. ئه وه خته پیویسته له ته که خویندنه وه دا، ئه وه سه رنجانه ی به دلمان وه لاما ن گرنگه بینووسینه وه، یا کورته یه کی کتیبه که بنووسینه وه یا پای خۆمان ده ربیرین به رامبه ره یندێ سه رنجی دانه ره که که به دلمان نییه. له وانه یه ئه م لایه نه بمان که یه نیته شتی وا نوێ، بیرمان له شتی وادا، که دانه ره ی ئه و کتیبه ش بۆ نه چوو به لایا نه ها تۆوه.

ئه وه ی به ته نگ ئه وه وه یه که زانیاری خۆی په ره پی بستینی، پیویسته پاش خویندنه وه ی هه موو وتاریکی گرنگ و کتیییکی نوێ، پرسیار

له خۆی بکات که چ سوودیکی وەرگرتوو له خویندنه وه که ی؟ ئایا ئه و کتیبه سوودی پێ به خشیوو؟ وه یا زانیاری نوێ به که لک له چ باسیکدا به وه ئایا تیکرا ئه م کتیبه یا ئه و وتاره به که لکه و سوود به خشه، نووسه ره که سه رکه وتوو تیا یا خۆ ئه گه ر ئه م لایه نانه ی تیا دا نه بی ت ئه وه دیاره که ئه و وه خته ی به سه رمان بردوو به فیرۆ چوو. هیچ کتیبیکش نیه له سه روی ئه و تاقیکردنه وه به بی ت چونکه خویندنه وه کان ئه بی بۆ ئه وه بی تا سوودی لیکدانه وه که ره سه ته ی زانیاریمان فراوان بکه ی نه وه خۆمان به بیر ی نوێ و پوونا ک و بلیمه تانه په ره ورده بکه ی نه، ئه گه ر هه مو نووسه ریک و دانهری کتیبیک بزانی که کتیبه که ی به م تاقیکردنه وه ی لیکۆلینه وه یه دا تیپه ر ئه بی ت ئه و، ناچار ئه بن زۆر تر بیر بکه نه وه و با شتر بنووسن و ئه وه ی که لک به خش نه بی ت نه یخه نه بازاری چاپه مه نییه وه.

ده با لیکۆلینه وه، جی خویندنه وه ی بی ئامانج بگریته وه، بی به ره وشتی که بیرو هۆشی خۆمانی پێ به رز بکه ی نه وه، یا خۆمان په ره ورده که ی نه به خویندنیکی هیمنی قووله وه، وه ئامانجیک ی بۆ دا بنی نه بۆ ئه وه ی زانیاری و لیکدانه وه مان هه ر له گۆرین و ده وله مه ند بوون و تازه کردنه وه دا بی، پیشینان راستیان وتوو، که با شتر ی هاورپی مرۆف کتیبه، چونکه له چه ند لایه ره یه کدا جیهانیکی نوێ و به سه رهاتیکی خۆشمان بۆ ئه گێر نه وه، به میلیه تانی بیگانه مان ئه ناسینی یا با سی رابوردوویه کی دیریمان به شیوه یه کی دل پاکیشه ر پوون ئه کاته وه. ده با له م هاورپی به بی شه نه بین و وه هه می شه هه ول بده ی نه که له ناویانا هاورپی به کی باش و سوود به خش هه لبژیرین. ئه مه ش شتیکی زه حمه ت نییه ئه گه ر هه ر له ئی ستا وه که قوتا بیت خۆتی پێ رابی نی، خویندنه وه که ت به لیکۆلینه وه و سه رنج لیدانه وه بی ت.

گەشتىك بە ھاوينە ھەوارەكانى كوردستاندا

كوردستانى عىراق سەرپاى ھاوينە ھەوارىكى پەنگىن و پاراۋەيە بەكىكى
دەلفىن قەشەنگى سىروشتىيە لە چوارچىۋەى كۆمارى عىراقدا، ميان و
گەشتىار و گەپىدە لە بە ھازا پووبكاتە ھەزلەيەكى ئەم ھاوينە ھەوارە
پان و بەرینە دارستانى چىرو لووتكەى بەرزى بەفرىنى و چىاى سەخت دەبىنى
وتافەتاف و ھاژە ھاژى پووبار چۆم و كانىا و ئارەزوى بىستنى مەست
دەكات، پووە ھەر پىگەيەك بىروات لە ھەردووبەرى پىگەكە بىستىك زەوى
پووتەن بەدىناكات، سەوزەگىا و سەدان جۆر و پەنگ گوللى كىوى ئەو دەشت
و قەدىالى كەژانەيان ەك بەرگى بووكى لادى پاراندۆتەو ھۆش و بىرى
ھەستىار دەبزوئىنى ھەزاران دل ئاۋاتە خاۋى ساتىك ژيانە تىايا.

بەلام ئەو ھەي جىگەى داخە ئەم بە ھەشتە سىروشت كەردەى نەتەو ھەى كورد
بىدەستكارى و بى ئارايشتە و ئەو ھەندەى پىۋىست بىت بايەخى پى نەدراو،
ئەگەر ئەم ولاتە نەخرايەتە پشت گوى و پى شىل نەكرايە ئەمان دى بە ھەزاران
گەشتىار و گەپىدە لە ھەموولايەكى ئەم جىھانەو پوويان دەكەردە ئەم ولاتەو
ھەموگەلانىش زۆر لە ئىستا باشتەر لە كىشەى كورد دەگەيشتن و بەچاۋى
خويان دەيان دى ئەم كوردستانە چ ولاتىكى جوان و بەپىت و چ نەتەو ھەىكى
دلىروناشتى خاۋو دىموكراتى پەرور و دۆست بەگەلانى تىادەژى.

ھەرچەندە ئەم ولاتەى ئىمە يەك ھاوينە ھەوارى فراوانە، بەلام باگەشتىك
بەكەين بە ھەندى لەو شوئىنانەدا كە تاكو ئىستا گەشتىار توانىۋىەتى بىگاتى.

ئەگەر لە ناوچەى بادىنانەو بەكەوينە پى، لەشارى دەۋكەو ھەمەلەبەندى
پارىزگەى دەۋكەو ھەفتاۋسى كىاۋمەتر لەشارى موسلەو دوورە، دەبىنى
ئەم شارە ھەرخۆى ھاوينە ھەوارىكى خۆش و سازگار و مەو ھەوارو خاۋەن

شوئینی دیدهنییه، ئەگەرلێرهوه پووبکهینه شاری (ئامیدی) تادهگهینه ئەوی
چەندان هاوینهههوار دیتە پێگهمان، هەرلهشار دەرچووین پاش ماوهیهک
دهگهینه (زاووته) که نهوه د کیلۆمهتر له شاری موسڵهوه دوورده و پلهی
کهرمای له ۲۸ پلهی سهدی تێپهڕناکات هاوینه ههاریکی فینک و پیر
له دارستانی سنهوبه ره، شوئینی ههوانهوهی میوانی تیا به.

پیرست

لاپەرە	بابەت
٦	بابەتەکانی بەشی پێژمان
٧	ئامرازی بانگکردن
١١	ئامرازی لیکدەر
١٦	جیناوی لیکدەری (کە ، کو)
٢٠	پستی ئاویتە
٢٤	دروست کردنی ناوی واتایی
٢٩	هاوەلناوی ژمارەیی ١- هاوەلناوی ژمارەیی بنجی
٣٧	هاوەلناوی ژمارەیی ٢- هاوەلناوی ژمارەیی پیکخستن
٤٣	هاوەلناوی ژمارەیی ٣- هاوەلناوی ژمارەیی کەرتی
٤٩	هاوەلناوی نادیار
٥٣	جیناوی نادیار
٥٥	ئەرکی جیناوی نادیار لە پستەدا
٥٨	کاری دارپژاو
٦٦	کاری لیکدراو
٧٤	کاری تێنەپەر و کاری تێپەر
٧٨	گۆڕینی کاری تێنەپەر بۆ کاری تێپەر
٨٣	هاوەلناوی چۆنیەتی
٨٦	کاری یاریدەدەر
٩٢	خالەبەندی

١٠٥	بابه ته کانی به شی ئه ده ب - باب ته کانی به شی نمونه ی ئه ده ب
١٠٦	قه لای دم دم
١١١	رپیازه ئه ده بیه کان
١١٧	ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی شیوه ی لوری
١١٨	بابه تایه ری هه مه دانی
١٢٦	ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی شیوه ی گوران
١٢٧	ژیان و به ره می مه لا په ریشان
١٣٨	ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی شیوه ی کرمانجی ژوو روو
١٣٩	مه لای جزیری
١٤٨	ئه حمه دی خانی
١٥٥	ئه ده بیاتی کلاسیزمی کوردی شیوه ی کرمانجی خواروو
١٦١	نالی
١٧٦	سه ره تای په خسانی کوردی
١٨١	میژووی پۆژنامه گه ری کوردی و په یوه ندی به گه شه سه ندنی په خسانی کوردییه وه تا شو پشی ١٤ ی ته مووزی ١٩٥٨ له عیراق
١٨٣	به ره وچه سپاندن له ئه سه ته نبوول
١٨٤	پۆژنامه گه ری له سه رده می حوکمرانی شیخ مه حموود
١٩٣	نمونه ی ئه ده ب
١٩٤	مه لای بیاته یی
١٩٩	حه سیب قه ره داغی
٢٠٣	کوردی
٢٠٧	کانی

۲۱۰	مه‌لا ته‌هایی مایی
۲۱۵	کامه‌ران موکری
۲۲۲	مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی
۲۲۵	پارچه‌ک ژ چیرۆکا مه‌م و زینی
۲۲۸	میر جه‌لاده‌ت به‌درخان
۲۳۱	بابه‌ته‌کانی به‌شی خویندنه‌وه
۲۳۲	لاوکی ده‌رویشی عه‌قدی
۲۳۹	به‌نداڤا دوکان
۲۴۳	دارستان و پاراستنا وان
۲۴۵	نقیسین
۲۴۸	هه‌زار می‌رد
۲۵۲	ئیسماعیل بێشکچی
۲۵۵	نان و که‌وه‌ری خویناوی
۲۶۲	هه‌لۆیستی جوامیرانه
۲۶۶	ئافره‌تی کورد
۲۷۱	قه‌ده‌م خیر
۲۷۲	گول و گیا له‌ پزیشکیدا
۲۷۴	خویندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه
۲۷۶	گه‌شتیک به‌ هاوینه‌هه‌واره‌کانی کوردستان